UNA SORPRESA IN EDICOLA

buoni omaggio da 50.000 lire

RADIOCORRIERE TV

COPIA di SERVIZIO

ANNO LXIV N. 27/1987 5/11 LUGLIO L. 1.400

FORTUNISSIMA
Gioca e vinci al lotto con noi

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

1964 BOLOGNA INTER
Spareggio per lo scudetto

Bulgarelli, Mazzola, Biagi

ALESSIA, A 20 ANNI
AVRA' UN SORRISO MERAVIGLIOSO.
Paperino's
Approvato
FLUORO
© Walt Disney Productions
© Walt Disney Company
Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, a 20 anni avrà un sorriso meraviglioso.
Approvato
Paperino's
Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

TUTTI I VINCITORI DEL CONCORSO

72-74

N. 27 - 5/11 LUGLIO 1987

LE RUBRICHE

8
**Fortunissima '87
Un nuovo concorso
per vincere
al Lotto con noi**

48
**Televisione
Un'estate a colori
con i giovani
di Raitre**

52
**Campioni
Il grande calcio
arriva in tv
con Enzo Biagi**

60
**Mary Steenburgen
È Nicole Diver
in «Tenera è la notte»
di Scott Fitzgerald**

66
**Merette Van Kamp
La principessa Daisy
esce dal libro
e diventa un film**

Le foto di copertina sono di Giancarlo Baroni, Farabolafoto, Olympia/AGF

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Ianniceelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Venanzio Ciampa, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

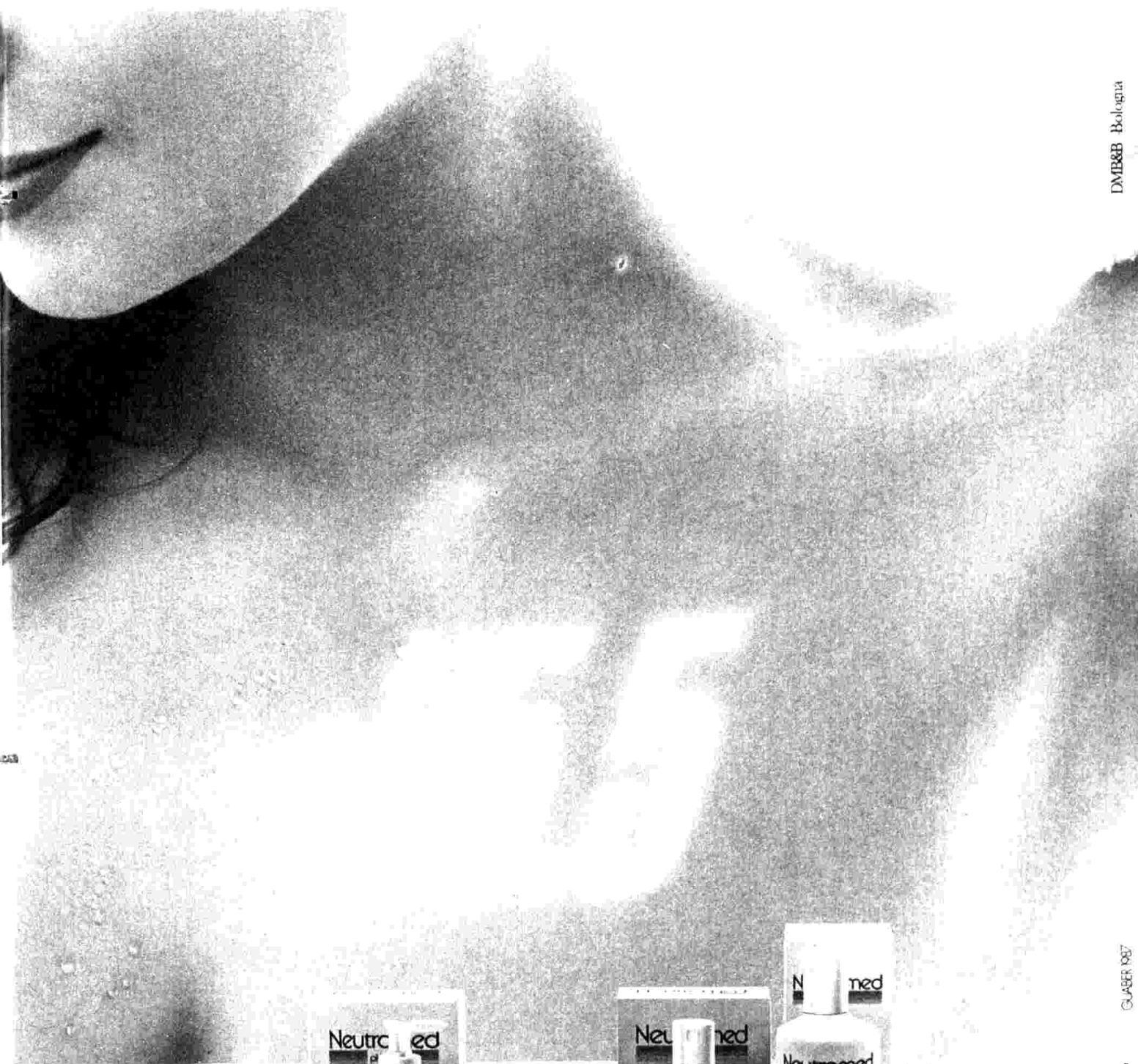
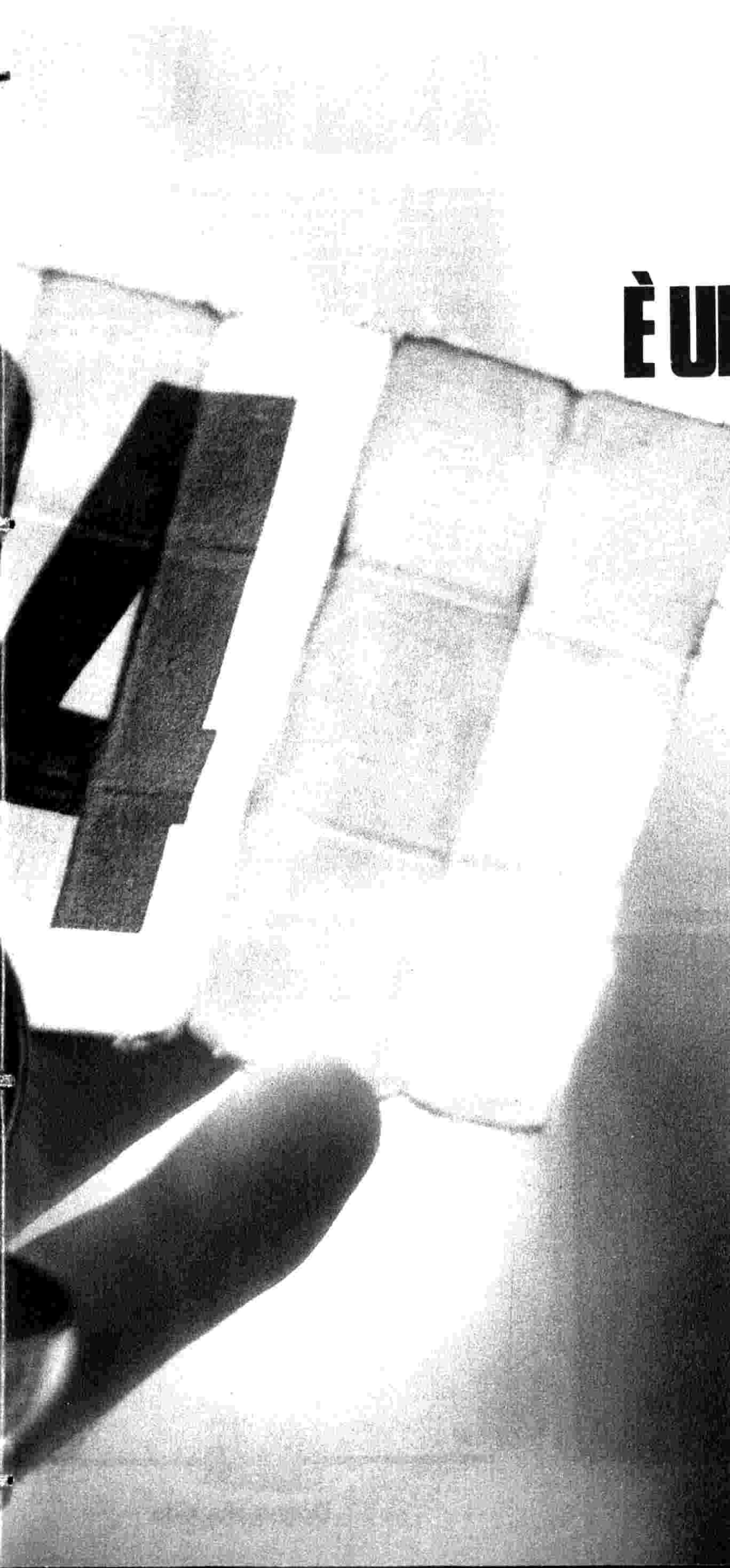
Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.'48.

FIEG

ASTI CINZANO

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perchè è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo modo la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo, perchè ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

prendi cura della tua pelle, dalle il giusto valore: rispetta il suo pH medio fisiologico.

Neutromed
pH5.5

Perché la pelle ha un valore.

RITARDATARI

Oltre ai numeri dati dagli esigui «assistiti» ed a quelli forniti dalla Smorfia *in base ai sogni o agli avvenimenti, i numeri in ritardo — ovvero quelli che da molte settimane non escono su una determinata ruota — sono giocati con più accanimento. Su questi numeri, puntati singolarmente o accoppiati, si accaniscono non solo gli abituali giocatori del Lotto, ma anche società e gruppi vari che si formano quando il ritardo diventa notevole. Il caso più recente è stato quello del 34 sulla ruota di Napoli, uscito il 28 dicembre del 1985, dopo 164 settimane di assenza. Poiché un numero è considerato in buon ritardo dopo 130 settimane, era già parecchio tempo che i giocatori del Lotto puntavano enormi cifre sul 34, che nella* Smorfia *rappresenta «capatosta», testadura. A Napoli, ma non soltanto a Napoli, c'era chi aveva portato gli ori al Monte dei Pegni e chi si era indebitato per puntare sempre di più. Nella settimana in cui finalmente uscì i napoletani avevano giocato sul 34 circa novecento milioni e lo Stato pagò, soltanto a Napoli, ben quindici miliardi. Ma fu fortunato. Quella settimana, infatti, c'era stato uno sciopero delle ricevitorie per cui molti giocatori non poterono puntare. La flessione fu del 30%, per cui lo Stato risparmiò oltre cinque miliardi.*

foto Sparavigna/Neri

FELICITÀ È UN NUMERO AL LOTTO

Giuseppe Rosolino ha ottant'anni e vive nel rione della Sanità, uno dei più antichi e popolari quartieri di Napoli, dove dà i numeri. Non è uscito di senno, lui dà i numeri per mestiere. Giuseppe Rosolino, infatti, è un «assistito», ovvero uno che, vantando uno spirito guida, un'anima che lo assiste dall'al di là, è in grado di dare numeri vincenti, combinazioni esatte, a patto, però, che non le punti lui stesso. Si tratta, naturalmente, di personaggi folcloristici che sopravvivono nella vecchia Napoli, ed ormai in numero limitatissimo.

«Sono cinquant'anni che faccio questo mestiere», racconta Rosolino, «che mi dedico anima e corpo agli spiriti guida. E loro mi hanno spesso indicato i numeri giusti. Di solito il "fatto" avviene di notte, ma a volte anche nel corso della giornata, quando riesco a concentrarmi. Davanti agli occhi mi appare una serie di numeri, tra i quali "sento" che devo sceglierne due o tre, in casi eccezionali anche quattro. Ma la quaterna è rara. Una mi è capitata nel 1958. La diedi ad un impiegato napoletano mio cliente, se così si può dire. Lui vinse un bel po' di soldi e mi regalò quasi quattro milioni. Naturalmente ci sono anche gli irriconoscenti, quelli che dopo aver vinto su mio suggerimento dicono di non aver giocato, fingono di essersi dimenticati la puntata».

All'inizio della sua attività don Giuseppe è stato addirittura stipendiato. Aveva appena conquistato la fama di

(segue a pag. 13)

di ANDREA FACE

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, a partire dalla prossima, in diretta su Raiuno alle 13,55 arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso tre opportunità per tre lettori: ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle tre opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte le dieci ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le

Barbara D'Urso (foto Saglio)

3

Donna che fascia il bambino

6

Donna vestita da uomo

Nel servizio fotografico alcuni personaggi dello spettacolo «interpretano» per noi i possibili numeri della Smorfia da giocare al Lotto

Maria Rosaria Omaggio (foto Saglio)

25

Donna a teatro

Angela Molina (foto Biamonte)

36

Donna che ride

Desidero partecipare al sorteggio della cartella del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

LOTTO CON NOI

seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quarta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quarta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

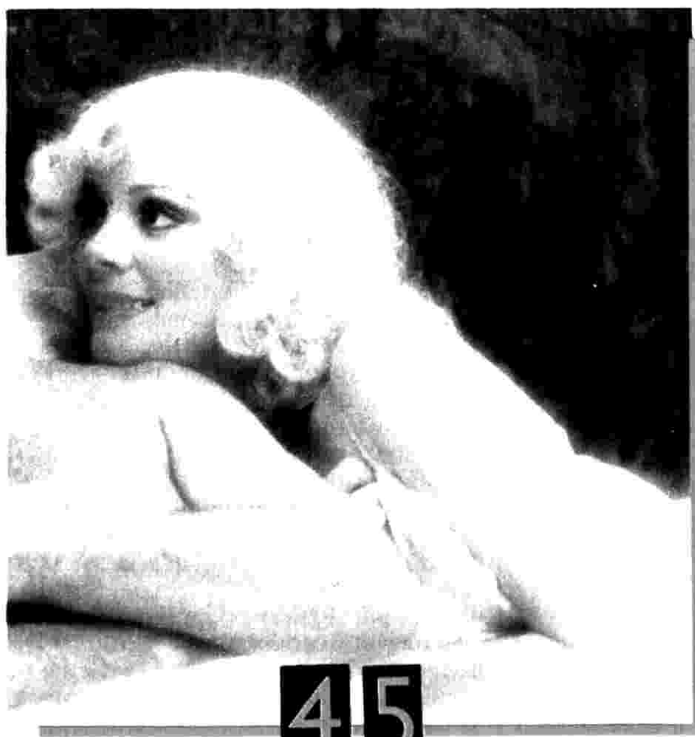
Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Elisabetta Gardini (foto Saglio)

Donna che dipinge

Carmen Russo (foto Saglio)

Donna sdraiata

Leslie Ann Warren

Donna che fa all'amore

Giuliana De Sio (foto Saglio)

Donna assassina

FORTUNISSIMA '87

(continua da pag. 9)

«assistito» quando un nobile napoletano pensò di assegnargli venti lire al giorno, in cambio di una puntata settimanale.

Una sorta di contratto, che fruttò molto denaro al suo ideatore e molta fama a don Giuseppe: questi proprio da allora ha praticamente vissuto con questo «mestiere».

L'«assistito» è una figura che ha sempre accompagnato il gioco del Lotto, sulla cui origine le versioni sono piuttosto contrastanti, anche se fin dai tempi di Augusto e di Nerone esisteva qualcosa di simile, ovvero dei giochi che assicuravano premi di varia entità in seguito all'acquisto di un apposito biglietto.

La *Grande Enciclopedia Universale Curcio* fissa la nascita del Lotto a Genova, nel sedicesimo secolo, spiegando che si trattava di un tipo di scommessa sulle nomine dei candidati ai vari collegi pubblici. *Il Corriere dei giochi*, da parte sua, afferma che il Lotto nella formula attuale fu introdotto da papa Innocenzo III nel 1670. Benedetto XIII lo abolì nel 1727, ma Clemente XII lo ripristinò nel 1731, a condizione che fosse notevolmente aumentata la somma da pagare ai vincitori. Da allora la ruota di Roma uscì regolarmente negli Stati della Chiesa, fino al 2 settembre 1870, quando fu assorbita dallo Stato Italiano che dal 1871, anno in cui iniziarono le estrazioni regolari, fece del Lotto uno dei suoi maggiori cespiti. Ma spesso ebbe anche dei problemi, sempre a causa degli «assistiti». Uno di questi, Ignazio Torraca, di San Ferdinando di Puglia, in provincia di Foggia, nel 1926 fece preoccupare addirittura Mussolini.

Ex contadino, senza una mano a causa dello scoppio di un petardo, Ignazio Torraca nel gennaio del 1926 ebbe la prima visione: suggerì ai suoi amici di puntare sulla ruota di Napoli l'ambo 30 e 49. L'ambo uscì e don Ignazio ebbe il suo primo successo. Il venerdì successivo indicò un terno, che regolarmente venne estratto. La cosa destò interesse in tutta la zona, e cominciò la processione di persone che chiedevano numeri sicuri per la settimana successiva. Numeri che furono dati e regolarmente estratti ancora una volta.

A questo punto scoppiò il caos. Gente proveniente da ogni parte d'Italia, ed anche d'Europa, andava dal Torraca per avere indicazioni sicure. Chi non poteva muoversi gli scriveva, i giornali mandavano inviati sul posto. Anche il *Corriere della Sera*, che così riportava: «Neanche il Papa ha ricevuto tanta posta quanta ne sta ricevendo in questo momento Ignazio Torraca. Non solo: la gente del posto, temendo che l'«assistito» possa essere rapito, lo fa proteggere da dodici armati. I quali hanno anche il compito di difenderlo dalle richieste troppo pressanti».

LA «SMORFIA» PIPPO

Al di là degli «assistiti», i numeri per giocare, agli appassionati del Lotto, sono spesso suggeriti dai sogni. E per tradurre in numeri i sogni (o anche avvenimenti che colpiscono particolarmente la fantasia popolare) esiste La smorfia, *una sorta di dizionario che assegna ad ogni parola, immagine, avvenimento, oggetto e così via un numero ben preciso. Come è nata* La smorfia? *Alcuni esperti, rifacendosi alle credenze, alle tradizioni, alle usanze, alle abitudini e ai modi di dire, hanno pazientemente raccolto e catalogato tutto dando vita alle prime* Smorfie, *piccoli volumi che racchiudevano numeri e fatti, ma la prima* Smorfia *completa uscì nel 1848 a cura di Giuseppe Romeo Di Luca. Il suo libro, 300 pagine, oltre al significato dei numeri, dava anche l'interpretazione dei sogni e i giorni buoni e cattivi della Luna.*

Con la crescente diffusione del Lotto, poi, le Smorfie *si sono moltiplicate e sono state aggiornate ed adeguate ai tempi. Una delle ultime uscite è* La smorfia del 2000, *realizzata da Ciro Riemma, un tipografo napoletano (ora anche editore), presidente dell'ANAL (Associazione Nazionale Amici del Lotto). Riemma, che ha presentato il suo libro in varie trasmissioni televisive, ha eliminato vocaboli ormai in disuso e ne ha inseriti di nuovi attingendo alla cronaca dei nostri giorni. Sono così entrate nella* Smorfia *voci come terrorista (61), overdose (19), telecamera (38) e telecomando (74). Ma ciò che ha destato maggiore curiosità è stato l'inserimento di vari personaggi noti. Vi incontriamo, così, Cossiga, che fa 1 perché è il presidente, mentre Pertini fa 7, per la vita fortunata. Non potevano mancare Craxi e De Mita. Il primo fa 50, per la tenacia, il segretario della DC fa 51, per la saggezza. Gheddafi, invece, fa 22, per la follia, oppure 90, per la paura, in riferimento ai minacciati missili su Lampedusa.*

Ma non ci sono soltanto politici, naturalmente. Nella Smorfia *di Ciro Riemma compaiono anche personaggi dello spettacolo come Pippo Baudo e Katia Ricciarelli (che fanno 55 per la musica che scorre nelle vene di entrambi), Enzo Tortora (74), Gianni Boncompagni (64) e Paolo Villaggio (29), tanto per citarne alcuni. Ma un'apparizione in sogno molto più probabile, almeno per gli uomini, è quella di Carmen Russo. E qui Riemma ha scelto il 32, ricavandolo da due numeri: 4, per l'assicurazione che Carmen Russo ha fatto sul suo seno, e 28 per il seno stesso. Un altro numero composto è quello di Maradona, il 43. Il calciatore, nella* Smorfia, *fa 42, mentre Dio fa 1. Poiché per i napoletani Maradona è «'nu ddio 'e calciatore», ecco venir fuori il 43.*

E forse fu proprio questo clima che fece montare la testa a don Ignazio, che dal balcone di casa sua sentenziò: «Se non verrà subito costruito il tronco ferroviario Trinitapoli-San Ferdinando, io sbancherò il Ministero delle Finanze, dando a tutti gli italiani i numeri sicuri».

Poiché i lavori non cominciarono, il 13 febbraio del 1926 don Ignazio disse di giocare 33, 48 e 54. Gli inviati dei giornali lo scrissero e in tutta Italia furono puntate somme elevatissime, ma i numeri non uscirono per cui lo Stato, invece di essere sbancato, ci guadagnò. Si sparse la voce che lo stesso Mussolini, preoccupato, si era rivolto al Torraca, pregandolo di sbagliare.

In passato guai ne aveva avuti anche la Chiesa, quando ancora gestiva la ruota di Roma. Per di più a causa di un francescano, frate Pacifico. Questi era un «assistito» che dava i numeri buoni per il Lotto ai penitenti che si andavano a confessare. Era insomma un modo come un altro per avere molti «devoti», ed infatti davanti al suo confessionale c'era sempre una lunga fila di «penitenti».

Un giorno, grazie alle sue indicazioni, una parrocchiana vinse addirittura dodicimila scudi, una somma davvero eccezionale. La notizia si sparse per la città ed arrivò all'orecchio di papa Gregorio XVI, che montò su tutte le furie e decise di trasferire fra Pacifico in uno sperduto convento di provincia, dove gli fosse impossibile o quasi continuare a dare numeri vincenti. Il frate non protestò ed ubbidì, ma al momento della partenza, alla folla che dopo aver cercato di trattenerlo gli chiedeva almeno un terno come dono di addio, non seppe dire di no. Ed avendo assoluto divieto dal Papa di dare i numeri, improvvisò alcuni versi rimasti memorabili:

Roma se santa sei
perché crudel se' tanta?
Se dici che se' santa
certo bugiarda sei.

I presenti capirono che fra Pacifico voleva dare una cinquina e cioè 66 (se santa sei), 70 (se' tanta), 16 (se dici), 60 (se' santa) e 6 (sei). Cinquina che tutti si affrettarono a giocare anche come ambo, terno e quaterna. Risultato: la settimana successiva uscì un terno ricavato da quei numeri ed il Papa fu costretto a pagare complessivamente oltre 300 mila scudi.

Come questa, ci sono un'infinità di altre storie ben conosciute dagli amanti del gioco del Lotto. Vere o romanzate che siano, sono queste storie che hanno contribuito a fare del Lotto il gioco più seguito e popolare d'Italia, che oggi sta cercando di adeguarsi ai tempi studiando come computerizzarsi e come aumentare i punti di raccolta cedendo la concessione alle tabaccherie.

ANDREA FACE

A sinistra, Carla Fracci e Alessandra Martines; sotto, Laura Morante; al centro in basso, Edoardo Bennato

foto Masterphoto

foto Cooper-Arnold/Neri (3)

DIVINE SULLE PUNTE

Alessandra Martines e Carla Fracci parteciperanno al galà internazionale di danza che l'11 settembre avrà luogo sulla Piazza dei Miracoli a Pisa e sarà trasmesso in diretta su Raiuno alle 20,30. All'appuntamento *Divine* di ieri e di oggi: Luciana Savignano, Elisabetta Terabust, Alessandra Ferri, Zizi Jeanmaire, Christina Hojos. In sala è assicurata la presenza di Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Pilar López.

GLI ALLEGRI PEDALI DI THAMESMEAD

A Thamesmead in Inghilterra ogni anno gareggiano dei superbolidi a pedale. Biciclette e tricicli, rimaneggiati nelle più strane forme aerodinamiche, spesso guidati come fossero bob. Quest'anno alcuni sono stati «creati» dagli studenti della High School di Highview.

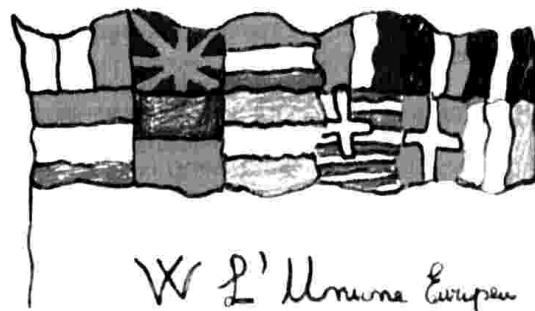
foto Catalano/Neri

UN AMORE DI LAURA

Laura Morante è impegnata sul set di *Un amore di donna*, un film realizzato da Raiuno con la regia di Nelo Risi. Protagonista maschile è Bruno Ganz, l'attore tedesco recentemente interprete del film di Wim Wenders *Sotto il cielo di Berlino*. In *Un amore di donna* troviamo anche Claudine Auger e Ivan Desny.
L'azione si svolge tra Milano, Varese e Ginevra, con uno «strascico» nell'Emirato del Dubay.

C'ERA UNA VOLTA

Anche Edoardo Bennato ad applaudire *Lo cunto de li cunti*, il racconto fiabesco dell'autore napoletano del '500 Giambattista Basile, rappresentato al Teatro Argentina di Roma.
In diverse città italiane, per iniziativa di Campania Felix di Roma, in programma altre «giornate» di racconti e di fiabe.

foto Luciano Viti

I BAMBINI E L'EUROPA

Duecentomila bambini italiani con disegni e collage hanno raccontato la loro Europa. È uno dei tanti risultati del Concorso I giovani incontrano l'Europa che il GR 3 (insieme a BBC, DLF, RNE e RDP) porta avanti con successo dal 1981.
Per quest'anno il primo appuntamento delle diverse manifestazioni è il 18 settembre a Bassano del Grappa con una mostra viaggiante proprio dei lavori dei bambini. Il prossimo Concorso è già fissato: il 1° ottobre 1988 prenderà il via la settima edizione.

NEW YORK

Botta e risposta con i protagonisti dei fatti del giorno

Si possono concentrare fatti politici, problemi sociali o avvenimenti culturali in un programma di mezz'ora? La risposta è tuttora sì, visto il successo di *Nightline* dell'ABC (in onda dal lunedì al venerdì dalle 23,30 a mezzanotte). È un successo che dura da vari anni. Il programma propone ospiti al centro degli avvenimenti del giorno che possono offrire testimonianza di fatti o essere loro stessi protagonisti di un fatto.

Gli invitati sono due — qualche volta di più — ed espongono posizioni contrastanti.

Qual è il motivo del successo di un programma che ha anni di vita?

Prima risposta: il conduttore del programma, **Ted Koppel**, è uno dei giornalisti più informati e brillanti che ci siano nei network americani. Le sue domande sono brevi, dirette e acute e mettono spesso in crisi gli ospiti quando sono impreparati. Altre volte li attaccano e li sorprendono. Non più tardi di un mese fa Al Campanis, il vicepresidente di una squadra di baseball, il Los Angeles Dodgers, si è dovuto dimettere in seguito a dichiarazioni rese durante *Nightline* sulla «adattabilità» e la «capacità manageriale» della gente di colore.

Seconda risposta sul successo. Il programma riesce ad attirare ospiti di prestigio. Da Henry Kissinger a Carter: i politici celebri sono felici di apparire su quello che è considerato un «palcoscenico» di grande levatura nazionale. Alcuni si chiedono perché tanti ospiti accettano di apparire a questa rapida «roulette russa», rischiando di rovinarsi la reputazione. «Fa domande durissime», ha detto uno dei suoi ospiti, «ma chiare e dirette, senza basse insinuazioni o pettegolezzi».

Ancora un'osservazione: la durata e la formula stessa del programma. Agli americani non piacciono i dibattiti o le discussioni eccessivamente lunghi o accentrati su temi troppo ideologici. Preferiscono invece un «botta e risposta» con un moderatore tipo Koppel, che riesce a evitare polemiche troppo intense, oppure che un intervistato non riesca a esprimere il suo pensiero perché un altro lo interrompe. Tuttavia forse il fattore più determinante per il successo di *Nightline* è, ironicamente, l'orario in cui va in onda. Un programma serio, prima del riposo notturno, si rivela per molti spettatori un intrattenimento più adatto all'imminente viaggio nel mondo dei sogni.

foto LNS/Neri

VENANZIO CIAMPA

LONDRA

La carriera di un autista dal furgone alla Rolls Royce

Non vi è dubbio che l'Inghilterra sia tuttora un Paese classista. Gli aristocratici e i ricchi stanno con gli aristocratici e i ricchi. La piccola borghesia e i salariati stanno con la piccola borghesia e i salariati, chiamati sovente «the working class» (la classe che lavora), come se tutti gli altri stessero notte e giorno a grattarsi la pancia.

Jim London, magistralmente interpretato da **Jim Davidson**, è un giovanotto «cockney» purosangue che sbarca il lunario quale conducente, non sempre apprezzato e non sufficientemente remunerato, presso una ditta di trasporti agli ordini di un manager quanto mai dispotico ed esigente. Un bel giorno costui, per mortificare Jim, fa finta di promuoverlo al volante di una delle autovetture più prestigiose del miliardario Robert Palmer permettendogli di lasciare la guida del solito squallido furgone color topo. La trasvolata di Jim da un modesto appartamento della periferia meridionale di Londra all'elegante quartiere di Chelsea si rivela la zeppa di sorprese non sempre gradevoli. Ci sono dei momenti nei quali Jim avvilito rimpiange il furgone e il suo bicamera con terrazzino e il treno inesorabile che sferraglia notte e giorno a pochi metri di distanza in quel di Elephant-and-Castle. Ma ve ne sono altri nei quali invece la ruota della fortuna gira nel senso giusto e Jim fa carriera sul serio.

Nei sei episodi dello sceneggiato *Home James*, scritto da **geoff McQuenne** e diretto e prodotto da **Mark Stuart**, non ci sono grosse novità di trama, di contenuto o di svolgimento dialogico e dialettico. Ciò che lo rende piacevole e credibile è il ritmo svelto e brioso, il tono ironico e spesso paradossale delle situazioni e la indubbia umanità dei personaggi.

SANDRO PATERNOSTRO

Un modello della Rolls Royce, l'auto prestigiosa dello sceneggiato inglese. In alto, il giornalista Ted Koppel, che conduce il programma **Nightline** *dell'americana ABC*

foto Apesteguy-Gamma/Volpe

PARIGI

In onda il film capolavoro sullo sterminio degli ebrei

La Prima Rete televisiva francese propone, con altissimo senso morale e civile, il film *Shoah* (*Annientamento*, in ebraico), della durata complessiva di nove ore e mezzo. È diviso in quattro puntate che saranno trasmesse dal lunedì al giovedì in seconda serata. La programmazione di questo film avviene in coincidenza con la conclusione, a Lione, del processo di Klaus Barbie, il nazista detto «il boia di Lione».

Shoah è un film consacrato all'annientamento degli ebrei europei nel corso della seconda guerra mondiale. «Invece di limitarmi a singoli episodi», dice il regista e ideatore **Claude Lanzmann**, «mi sono proposto di esaminare il fatto nella sua totalità, nelle sue gigantesche dimensioni e nelle conseguenze. Non ho utilizzato alcun documento d'archivio, ma ho interrogato i testimoni, i protagonisti (ebrei, nazisti), che ho cercato di far ritornare indietro di 40 anni».

Claude Lanzmann aveva 18 anni nel 1943: è stato uno degli organizzatori della resistenza al Liceo Blaise Pascal, a Clermont-Ferrand. Né lui, né i suoi compagni furono mai deportati in un campo di sterminio, tuttavia questo filosofo-giornalista-cineasta, amico di Sartre e di Simone de Beauvoir, che dirige attualmente la rivista *Tempi moderni*, confessa oggi: «Durante tutta la mia vita sono stato colpito dolorosamente dalla morte di queste persone avvenuta nell'abbandono più assoluto. Bisognava resuscitarle affinché non morissero sole, affinché noi morissimo con loro».

Ha scritto Simone de Beauvoir: «C'è una magia nel film e la magia non si può spiegare. Abbiamo letto tutti, dopo la guerra, una enorme quantità di testimonianze sui ghetti e sui campi di sterminio e ne siamo stati dolorosamente colpiti; ma, vedendo oggi il film straordinario di Lanzmann, ci accorgiamo che l'esperienza dell'olocausto restava lontana da noi. Per la prima volta noi la viviamo interamente nei nostri pensieri, nei nostri sentimenti, nella nostra carne. L'olocausto diventa il nostro olocausto. *Shoah* riesce a creare questa reincarnazione del passato con una stupefacente economia di mezzi, di luoghi, di voci, di volti. La grande arte di Lanzmann è stata quella di far parlare i luoghi, di resuscitarli attraverso i volti e di esprimere con le parole l'indicibile dolore di quei volti».

MICHELE LUBRANO

BONN

Le due Germanie alla ricerca della cultura che le unisce

L'avvicinamento culturale tra le due Germanie, di cui tanto si parla ultimamente, procede anche attraverso l'informazione reciproca. Così, il secondo programma, ZDF, festeggia mercoledì gli 80 anni di Manfred von Ardenne, scienziato universale. Negli anni '30 fu uno dei padri della televisione; in ultimo si occupava di terapie contro il cancro. Nel 1945 le grandi potenze si accaparrarono, spesso contro la loro volontà, i migliori cervelli del Terzo Reich. Alcuni finirono in America, altri a Mosca. tra questi, il grande signore Von Ardenne. Rientrato dall'Unione Sovietica a Berlino Est, non cercò di passare il muro come molti colleghi, ma rimase nella parte comunista della Germania, direttore riverito di istituti scientifici. Un destino germanico, un uomo patrimonio comune di ambedue le Germanie: questo il messaggio della trasmissione.

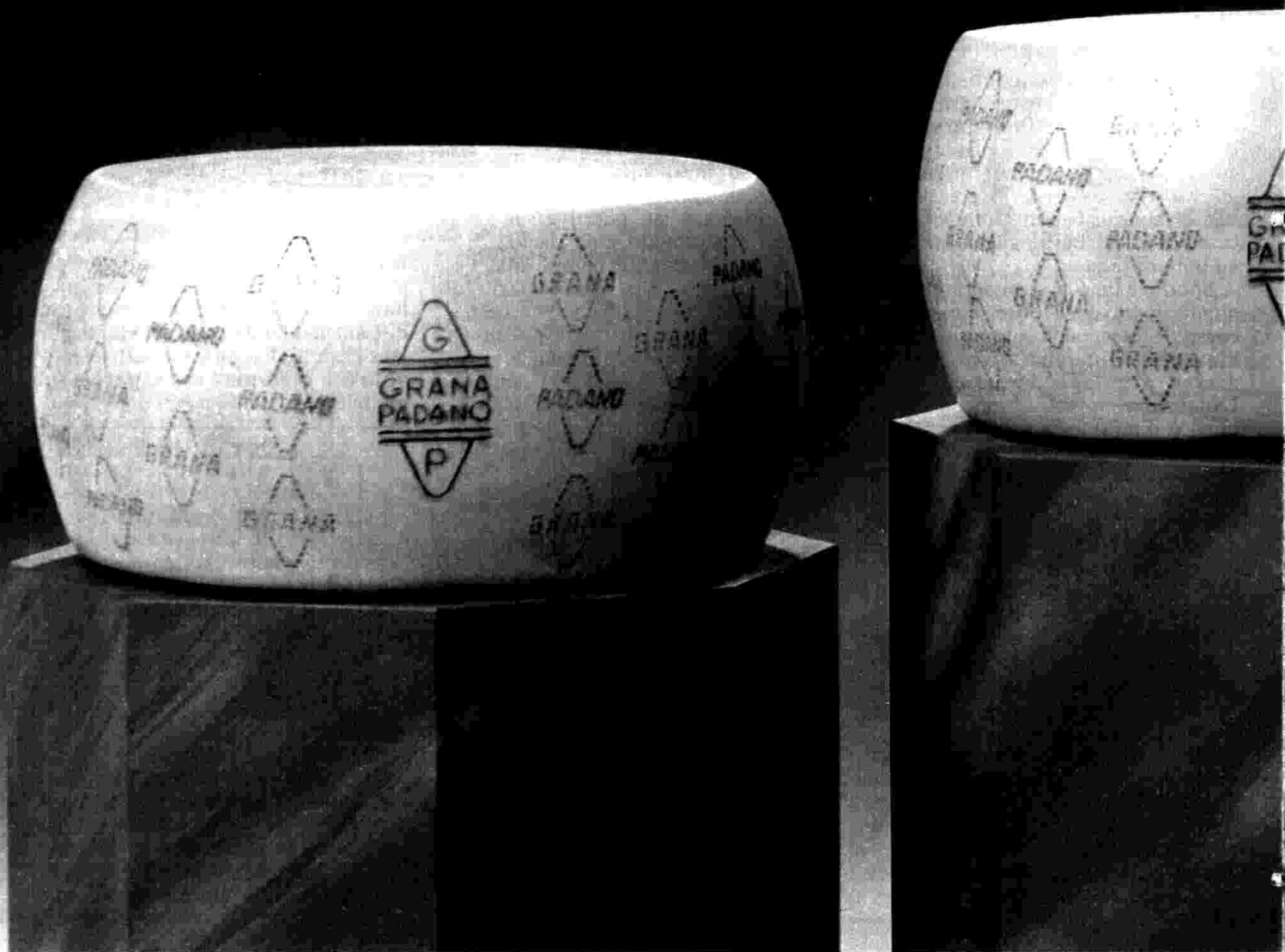
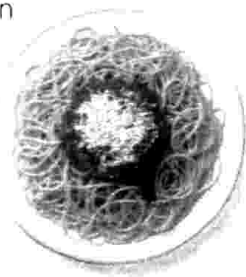
Martedì sera, sul Primo Canale, scorre l'ennesimo Dallas. Alla stessa ora il secondo programma offre un ritratto di Sant'Agostino. Ecco i vantaggi e gli svantaggi di un sistema televisivo ancora pubblico: siccome J. R. è più noioso del Santo, alcuni milioni di ascoltatori apprenderanno qualche nozione su Sant'Agostino e su Lutero. La tv rispetterà così la sua seconda vocazione, l'educativa.

La pluridecennale trasmissione *Caso XY irrisolto*, con il popolarissimo Eduard Zimmermann, racconta questa settimana la scomparsa di una ragazza di 15 anni in una località della Germania meridionale. Le ricerche sono state inutili e così la polizia, i genitori e il detective televisivo si rivolgono alla platea. Forse qualcuno dei turisti presenti ricorderà qualche dettaglio: una strana automobile, un personaggio insolito, ecc. Le informazioni cominceranno ad arrivare già durante la proiezione. Qualche ora più tardi Zimmermann comunicherà gli eventuali indizi emersi.

DEMETRIO VOLCIC

***Karl-Heinz Köpke, popolare conduttore del* Tagesschau, *il telegiornale della Prima Rete tedesca. Detiene un record: fino ad oggi ha partecipato a cinquemila edizioni del TG. In alto, Claude Lanzmann regista di* Shoah**

GRANA PADANO. PRI

G
GRANA
PADANO
P

Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.

Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,

ITALIA

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Tante donne per un giardino che racconta l'amore

IL GIARDINO INDIANO
(Gran Bretagna, 1987)
di Mary McMurray; con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey

Sarà anche per il deserto cinematografico estivo in cui si trova stranamente a «fiorire» (con l'eccezione del *Radio Days* di Woody Allen che non ci è molto piaciuto, però, però...) che *Il giardino indiano* di Mary McMurray sembra particolarmente bello, persino bellissimo: certo è che di rado capita di godere, al cinema, di uno stato di grazia cui concorrono, in egual misura, la recitazione straordinaria di una grandissima attrice, la pallida ed elegantissima **Deborah Kerr** (ma anche l'indiana **Madhur Jaffrey** non è da meno), la bellezza delle immagini di una natura che dice ogni momento «amami», la delicatezza e profondità delle emozioni dei sentimenti e dei pensieri.

La storia è semplicissima: una bella donna che ha passato i sessanta, Helen, rimane vedova. Il marito le ha lasciato in eredità un giardino coltivato con il gusto indiano, che la più prestigiosa delle case editrici inglesi chiede di fotografare per un libro. Il giardino è un po' trascurato. Helen decide di affrontare la fatica infinita di rimetterlo in condizioni di essere fotogenico per la data stabilita: la fine dell'estate che è appena iniziata. La sua vicina di casa è un'indiana, che pian piano si insinua nella vita e nelle confidenze di Mrs. Helen, offrendole di aiutarla. All'epoca stabilita il giardino sarà pronto e la signora indiana partirà per far ritorno, come ha sempre desiderato, alla sua terra natale.

Poco? Tantissimo: due donne sullo schermo e due donne dietro lo schermo, la sceneggiatrice **Elisabeth Bond** e la regista **Mary McMurray** al suo esordio, riescono nell'impresa, quasi impossibile, di dare gloria e grandezza alle piccole cose e piccole parole della vita quotidiana; a tenere inchiodati alla poltrona con la storia, piena di pudori e di sentimenti veri, di un amore, di tanti amori, di tutti gli infiniti amori della vita di una donna, delle due donne sullo schermo; a commuovere sulla disperata ricerca di gioia e di senso di un'età difficile, come la vecchiaia, nel rispettare, restituendole poesia, quella dimensione, sempre irrisa della vita delle donne, che è la chiacchiera, nel raccontare il possibile di un'amicizia tra donne. È un monumento alla vita e, sì, anche alla morte, fatto di interni ed esterni, di poltrone comode, piccoli bellissimi oggetti della vita di tutti i giorni e di fiori, di foglie, di acqua, di cibo, di sguardi, di coraggio quotidiano. Di bisogno d'amore.

Madhur Jaffrey, protagonista con Deborah Kerr del film di Mary McMurray. Accanto, Rob Lowe e, in alto, Marc Van Uchelen, tra i protagonisti del film vincitore dell'Oscar per il miglior straniero

IN ANTEPRIMA

ASSAULT
di Fond Rademakers; con Derek De Lint, Marc Van Uchelen, Monique Van de Ven, John Kraaykamp

Eccolo, l'Oscar per il miglior film straniero, assegnato di recente a Hollywood: è la storia, colorata di giallo, di un testimone bambino degli orrori della guerra nel '45.

Un collaborazionista viene assassinato. Dalle finestre della loro casa gli Steenwick (padre, madre, due figli) assistono inorriditi. La rappresaglia dei nazisti è immediata: gli Steenwick, padre, madre, figlio maggiore, vengono uccisi e la casa bruciata, il figlio più piccolo rinchiuso in prigione... Passano gli anni, la guerra è finita da tempo, ma Anton non ha dimenticato.

SPALLE LARGHE
di Peter Markle; con Rob Lowe, Cinthia Gibb, Ed Lauter, Patrick Swayze

I giovani, i sogni, le ambizioni dei giovani e le loro canzoni: il protagonista della storia è Dean, pattinatore straordinariamente dotato, che vuole diventare giocatore professionista di hockey sul ghiaccio. Il padre, come nella migliore tradizione, lo ostacola. Il fratello, ex campione, lo sprona a realizzarsi a qualunque costo. Dean ci prova: si troverà a scontrarsi, oltreché con la durezza di uno sport che è anche violento e selvaggio, con le difficoltà dell'amore, dell'amicizia, della competizione. Con la realtà. Il regista ha le credenziali in regola per raccontare di giovani: viene dall'aver diretto un successo giovanile come *Hot Dog*. E, a proposito di hockey, vanta un passato di campione.

GLI INTOCCABILI

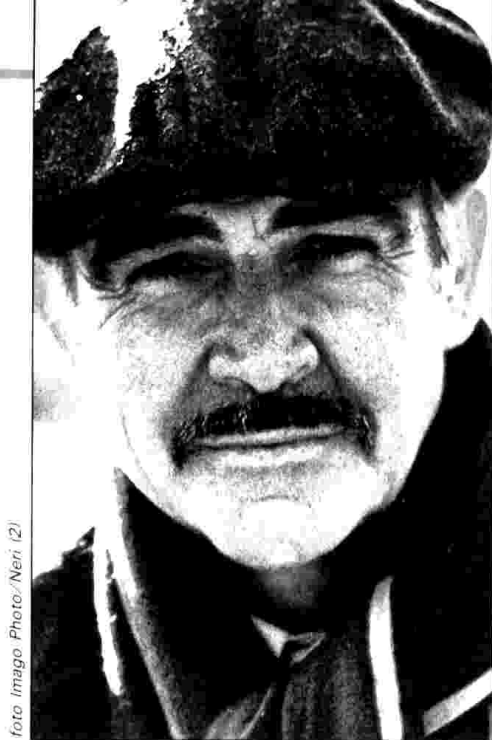
Nuova caccia ad Al Capone

Un film con **Robert De Niro** e **Sean Connery** è sempre destinato a catturare l'attenzione di critica e pubblico.

È quello che è riuscito a **Brian De Palma**, già regista di *Scarface* e *Omicidio a luci rosse*, con il film *The Untouchables* (letteralmente *Intoccabili*), uscito in questi giorni a New York.

È la storia della battaglia in Chicago tra quattro duri, onesti ed integri poliziotti e il boss Al Capone, durante il periodo del proibizionismo. Il semplice confronto tra il bene ed il male diventa il pretesto, per De Palma, di raccontare strutture etniche, corruzione rampante e soprattutto il fallimento di un provvedimento assurdo come il proibizionismo. Per rendere ancora più chiaro quest'ultimo punto due dei «buoni» concedono all'alcool più di una semplice occhiata e, nell'ultima battuta del film, l'agente federale Eliot Ness, in risposta a cosa farebbe se il proibizionismo finisse, dice: «Mi farò certamente un bicchierino».

Elemento comune a tutti i lavori di De Palma, e non certo mancante in questo, è l'ossessionante presenza del sangue. Durante il film sangue scorre su tavoli e pavimenti, schizza su vetri ed oggetti e viene addirittura adoperato per scrivere minacce ed insulti. Anche da questo capiamo che il film non ha pretese di assoluta veridicità o di interpretazione storica del proibizionismo, ma si concentra ad esaminare le caratteristiche ed i contrasti dei personaggi in gioco.

foto Imago Photo/Neri (2)

Sean Connery e, a destra, Robert De Niro, protagonisti di una nuova storia di Al Capone firmata da Brian De Palma

Robert De Niro (ingrassato di 15 chili per il ruolo) è, come al solito, impareggiabile nel rendere visibile la mitica cattiveria e l'incontenibile arroganza di Capone; e Sean Connery è magistrale nel ruolo di Malone, un poliziotto irlandese cinico, ma innocente e dai metodi simpaticamente brutali.

La polarità tra queste due forti personalità è bene armonizzata dagli altri attori, come il puritano Eliot Ness (Kevin Costner), pronto ad abbandonare i mezzi legali pur di prendere Capone; il contabile Oscar Wallace (Charles Smith) che usa bene il fucile con la stessa facilità; e George Stone (Andy Garçia) che ha cambiato nome per nascondere le sue radici italiane.

Se si può fare un appunto a De Palma è quello di andare troppo in là con le sue trovate ed il suo desiderio di cercare l'applauso del pubblico. In una scena, che è chiaramente una parodia dei western, Eliot Ness ed i suoi compagni si lanciano a cavallo per fermare un gruppo di contrabbandieri sul confine canadese.

Da apprezzare, per chi è attento agli aspetti scenografici del film, è la scelta dei luoghi filmati. Interessante anche l'uso di inquadrature particolari: il film si apre con una vertiginosa ripresa dall'alto di Capone, che dà una conferenza-stampa mentre si fa fare la manicure.

La musica di Ennio Morricone fa da eccellente sottosfondo al dramma un po' comico del film. *The Untouchables*, pur essendo un prodotto holliwoodiano, è originale nella sua capacità di darci un assaggio dell'America del proibizionismo ottuso, della mafia dilagante e della polizia corrotta. Superati gli estremi grotteschi di *Scarface*, De Palma riesce ad imbalsamare *The Untouchables* con un tocco di intelligente ironia e divertita superficialità, che tengono lo spettatore inchiodato, ansioso e sorpreso. In conclusione «Intoccabili» sì, ma certamente da vedere.

(Venanzio Ciampa)

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	**27.044**
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	**16.725**
Figli di un dio minore	R. Haines	**8060**
Il ribelle	M. Chapman	**7046**
Caravaggio	D. Jarman	**6815**
La famiglia	E. Scola	**6786**
The Barbarians	R. Deodato	**6289**
La vedova nera	B. Rafelson	**5757**
Il giardino indiano	M. McMurray	**5746**
Platoon	O. Stone	**5498**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
The untouchables	-	**6003**
Beverly Hills Cop II	-	**5191**
Harry and the Hendersons	-	**1072**
The secret of my success	Ross	**597**
Ernst goes to camp	-	**478**
Ishtar	May	**465**
River's edge	-	**347**
The gate	-	**343**
The chipmunk adventure	-	**296**
Lethal Weapon	-	**240**

(migliaia di $)

Classifiche di **GIORNALE dello SPETTACOLO** e **VARIETY**

PROSSIMAMENTE

Ugo Tognazzi e i figli Ricky e Gianmarco dal 22 giugno sono insieme sul set di *Io e papà*. Nel film diretto da Giorgio Capitani c'è anche Anouk Aimée.

Giulia Boschi con Renato Pozzetto, Ottavia Piccolo e Alessandro Haber è la protagonista di *Da grande*. Il film è di un «figlio di», Franco Amurri.

Due remake: *Terza liceo*, il film uscito nel '53, avrà una versione moderna grazie a Luciano Emmer; e *Vacanze romane*, il grande successo di Gregory Peck e Audrey Hepburn, nella versione anni Ottanta di Noël Nossek con Tom Conti e Catherine Oxenberg, principessa Karageorgevic.

LA PAROLA A...

Jerry Calà

È appena tornato dalla Norvegia, dove ha girato alcune scene del suo nuovo film: *Sottozero* di Gianluigi Polidoro. È il suo sedicesimo film. «Se son tanti? Non direi. Due film all'anno è un impegno normale per un attore come me. Comici come Totò o Alberto Sordi ne riuscivano a girare anche cinque o sei. E poi se non fossi sempre impegnato con la lavorazione di qualche film non saprei veramente cosa fare...».

In *Sottozero* Calà interpreta un operaio che accetta di lavorare su una piattaforma petrolifera, situata nel mare a Nord della Norvegia, con la speranza di far abbastanza soldi per aprire un bar e tornare a fare una vita più tranquilla. «*Sottozero* è un film importante per la mia carriera di attore, perché mi dà occasione per esprimermi in maniera pressoché totale, oltrepassando i confini della comicità pura e semplice. Non a caso la sceneggiatura del film è stata curata da un vero professionista della commedia, Rodolfo Sonego, il quale ha contribuito non poco a stimolarmi in questa direzione».

Il film è una coproduzione Numero Uno Cinematografica e Reteitalia, realizzata da Claudio Bonivento, un nome legato a quello di Calà fin dal suo esordio. «Sì, artisticamente debbo molto a Bonivento... ci siamo scoperti reciprocamente: lui mi ha dato fiducia come attore e io ne ho data a lui come produttore. La presenza di Reteitalia nella produzione, poi, ha permesso di andare a girare in un posto inconsueto quale la Norvegia, per esempio. L'interesse delle televisioni nella produzione cinematografica sta ridando grande impulso a tutto il cinema. Un'infinità di commedie comiche italiane venivano girate quasi esclusivamente in studio, per la limitatezza delle produzioni e per la routine con la quale si era abituati a lavorare».

foto Assunta Servello

Jerry Calà e Angelo Infanti protagonisti del film Sottozero *per la regia di Gianluigi Polidoro*

Italia 1 ha trasmesso di recente l'intera filmografia di Jerry Calà e lo ha avuto come protagonista nella serie *Professione vacanze*. «In quest'avventura televisiva mi sono misurato con le mie stesse possibilità di attore, scatenandomi a interpretare i ruoli più disparati. Un vero attore deve saper passare attraverso queste esperienze, sforzandosi comunque di non tradire il pubblico e farsi riconoscere per il suo stile».

Uno sguardo indietro. Nel 1968 Calà si unisce ad alcuni compagni di scuola (Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini) per dar vita a un gruppo satirico che, l'anno successivo, prenderà il nome de I Gatti di Vicolo Miracoli. Con loro realizza piccoli campioni d'incassi quali *Bomber*, *I fichissimi*, *Una vacanza bestiale*. Nell'82 è per la prima volta protagonista in *Vado a vivere da solo*. «Ai Gatti, naturalmente, devo tutto. Loro mi hanno trascinato, dato fiducia, convinto delle mie possibilità. Ricordo ancòra come mi sentivo imbranato, le prime volte, al loro fianco...».

Durante gli scorsi anni Calà ha interpretato numerosi film di successo: *Sapore di mare*, *Vacanze in America*, *Domani mi sposo*, *Colpo di fulmine* e i recentissimi *Yuppies* e *Il ragazzo del pony express*. «*Colpo di fulmine* è stata forse la mia migliore interpretazione, sebbene il pubblico sia rimasto un po' perplesso per il personaggio che interpretavo, per la storia d'amore... Marco Risi è il regista al quale mi sento legato maggiormente, quello che ha creduto fossi un vero attore, oltreché un comico. Programmi per l'estate? Raggiungere il casale del Quattrocento sul Lago di Garda, dove amo rifugiarmi nei momenti liberi. Lavoro permettendo...». ***(Gabriele Rifilato)***

NEWS

di ERNESTO BALDO

In vendita il passato

Basta avere tanti dollari e in questo momento si può comprare di tutto. A New York le lettere scritte da Kafka alla fidanzata Felice Bauer, tra il 1912 e il 1917 (7 milioni di dollari per 600 lettere!); a Beverly Hills, la villa con piscina dell'attore americano Rock Hudson (35 milioni di dollari); a Manhattan, fino al 5 agosto, giorno dell'anniversario della morte di Marilyn Monroe, sono in vendita patetiche reliquie dell'indimenticabile diva, raccolte da Bernard Wolinsky, considerato come il più tenace collezionista degli oggetti appartenuti all'interprete di *Niagara*. In vendita c'è anche il famoso calendario per il quale lei posò nuda, su uno sfondo di velluto rosso, nel lontano 1954 per soli 50 dollari, che le servivano urgentemente per pagare una rata dell'automobile. Ma il compenso fu in realtà molto più grande perché quel calendario la rese famosa. E c'è anche una chiave d'ottone che reca la scritta: «Twentieth Century Fox, camerino no. 5, Marilyn Monroe». «I bambini sembrano sentire istintivamente che lei sarebbe stata tanto gentile con loro», sostiene Wolinsky. E tra gli oggetti che riempiono gli scaffali del negozio della Nona Strada del quartiere di Chelsea, a Manhattan, ci sono anche bambole vestite come Marilyn nei vari ruoli da lei impersonati nel cinema. Non manca neppure la bambola nuda di gomma che raffigura la Monroe vestita solo di profumo francese.

A proposito «del passato», anche Brigitte Bardot ha recentemente messo in vendita parecchi ricordi di gioventù per finanziare una fondazione protettrice degli animali. L'asta aperta dalla bionda B.B., oggi cinquantenne («Ho dato la mia gioventù e la mia bellezza agli uomini. Farò dono della mia saggezza e della mia esperienza agli animali»), ha fruttato 282 milioni.

di Gabriele Rifilato

FILM

AGNESE DI DIO

di Norman Jewison
con Jane Fonda
e Anne Bancroft
USA - 1985
RCA-Columbia
(VHS) 95' - 95.000
video: mediocre
audio: dolby-stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Un macabro ritrovamento in un convento di suore dà il via alle indagini della psichiatra Fonda: omicidio o miracolo? Avvincente dramma psicologico, *Agnes of God* è l'ultimo film di Jewison in cassetta. Ne sono usciti altri otto tra i quali: *Storia di un soldato* ed *E giustizia per tutti* (RCA), *Ispettore Tibbs* e *Rollerball* (Warner).

AMITYVILLE HORROR

di Stuart Rosenberg
con James Brolin
e Margot Kidder
USA - 1979
Domovideo-Orion
(VHS) 112' - 95.000
video: discreto
audio: chiuso
edizione: mascherata
videoteca: ★★½

Dal romanzo *Orrore ad Amityville* (mi associo alle polemiche di Grazzini: perché non tradurre più i titoli in italiano?), già best seller e poi campione d'incassi al cinema. Le terribili vicissitudini di una famiglia stabilitasi in una villa con funesto passato. Di Rosenberg: *La nave dei dannati* (Domovideo).

RICCIOLI D'ORO

di Irving Cummings
con Shirley Temple
e John Boles
USA - 1935
The Universal Video
(VHS) 75' - 85.000
video: ottimo
audio: senza disturbi
edizione: integrale
videoteca: ★★★

«Rispolveriamo» un'emissione di alcuni mesi fa, ma della quale non avevamo parlato. Sei film con Shirley Temple; oltre a questo gradevole *Curly Cop* sono usciti *Rondine senza nido*, *Una povera bimba milionaria*, *La reginetta dei monelli*, *La piccola principessa*, *Susanna e le Giubbe rosse*. Film adatti anche per bambini.

MERCATO

Macchio colpisce ancora

Novità della settimana: *Karate Kid II* di John G. Avildsen. Le avventure di Ralph Macchio continuano su videocassetta. Sulla stessa etichetta escono *Una storia a Los Angeles* di Roth, *Maxie* di Aaron, *C'è qualcosa di strano in famiglia* di Helman, *St. Elmo's Fire* di Schumacher, *I 5 della squadra d'assalto* di Glaser, *Soltanto tre amici* di Burns, *Un bel pasticcio!* di Edwards, *Miracles* di Kouf, *Critters, gli extraroditori* di Herek, *L'uomo che volle farsi re* di Huston, *I tre moschettieri* di Lester, *Pixote, la legge del più debole* di Babenco, *Hannah e le sue sorelle* di Allen. RCA-Columbia (06) 43661.

Rai Home Video sarà presente tra breve nei videoclub con *Mi manda Picone* di Loy, *Un delitto* di Nocita, *Colpire al cuore* di Amelio, *Kaos* e *Padre padrone* dei Taviani, *Diario di un maestro* di De Seta, *Pignasecca e Pignaverde* di Valentinetti, *Cenerentola '80* di Malenotti, *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Magni, *Nostalghia* di Tarkovskij, *Un'isola* e *Nucleo zero* di Lizzani, *Cuore* di Comencini, *Ligabue* di Nocita, *Mino* di Albano e *Mistero buffo* di Fo. Rai Home Video (06) 36864380.

The Universal Video ha presentato *I cavalieri del diavolo* di Marcellini, *Sorbole... che romagnola* di Rizzo, *Luscious* di Slobodian, *Brief Affair* di Lewis, *Sunny* di Lynn, *Super porno bordella* di Pallardy, *Marina's Animals* di anonimo; sono quattro, inoltre, le novità per la collana di documentari *L'uomo e la terra: Il Parco Nazionale della Donana* (parte prima e seconda), *I piccoli cacciatori alati*, *Gli uccelli del Cistetto*. The Universal Video (06) 5033212.

La Panarecord è la prima casa in Europa che adotta il sistema anti-pirateria Macrovision. Panarecord (02) 7491101.

IN VETRINA

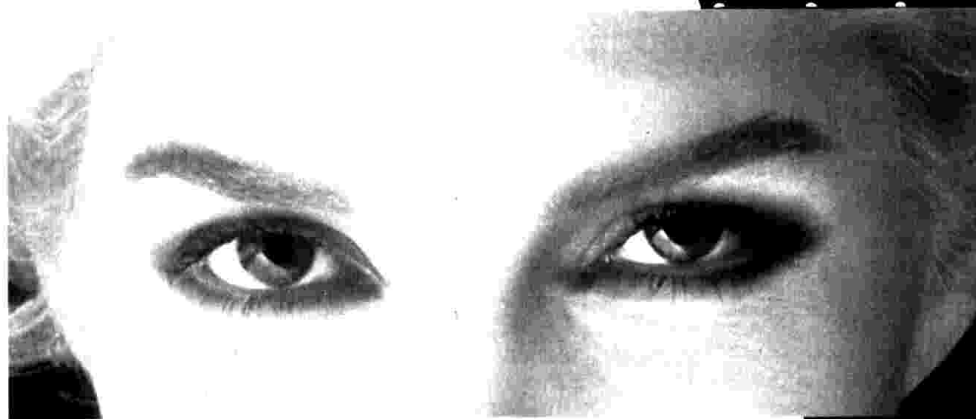
Alcuni videoregistratori hifi: *Hitachi VT-170* (2.100.000), *JVC HR-D370E* (2.100.000), *Panasonic NV-180E* (2.050.000), *Philips VR 6860* (2.080.000), *Sony SL-HF950ES* (Beta - 2.950.000), *Sony EV-S700 V8* (2.600.000).

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
4 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
5 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
6 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
7 - **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
8 - **Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
9 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
10 - **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
11 - **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
13 - **La spada nella roccia**
Reitherman (W. Disney Home Video)
14 - **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Domovideo)
15 - **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
16 - **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
17 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
18 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
19 - **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
20 - **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
21 - **La bonne**
Samperi (Avo Film)
22 - **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
23 - **Il mio nome è Remo Williams**
Hamilton (RCA-Columbia)
24 - **C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
25 - **Tre uomini e una culla**
Serreau (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

***Il nuovo entrato di questa settimana è* Iron Eagle *(*L'aquila d'acciaio*) di Sidney J. Furie, una delle più «spettacolari» novità RCA-Columbia. Quinta settimana al primo posto per* La mia Africa**

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE

SCOPRI LA DONNA ENIGMA

P*rimo indizio: lo sguardo.*

Guarda attentamente questi occhi scuri, cosí intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

S*econdo indizio: la voce.*

02/6377

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

C*hi è la donna Enigma?*

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte. Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

Per me la donna Enigma è ____
COGNOME ____
NOME ____
INDIRIZZO ____
L'estrazione avverrà il 15.7.87

IMPULSE ENIGMA LA NUOVA PROFUMAZIONE DI IMPULSE PARFUM DEODORANT

Impulse
Enigma

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

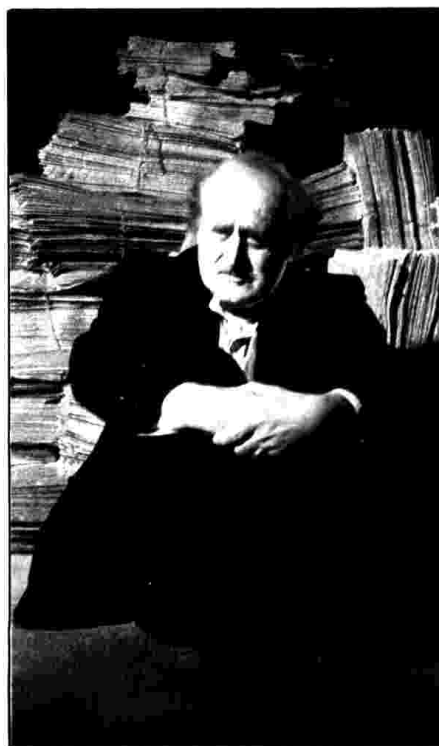
Paura di ridere

RISO IN ITALY
Terzo Festival della Comicità

Fra gli omaggi del cinquantenario petroliniano, oltre alle evocazioni culminate nello spettacolo di Gigi Proietti, resuscitatore di quei testi e dei relativi sottotesti, il manifesto della rassegna *Riso in Italy* (un profilo tagliente di Petrolini che sboccia dal colletto alla «favorisca in questura» di uno smoking anni '30) ha siglato la terza fiera campionaria romana del nuovo entertainer. È un marchio «doc» che non impegna lo stile, come «La Voce del Padrone» non obbliga a fruire le ultime incisioni col grammofono a tromba.

Ci sono apprezzabili novità di solisti, duetti e trii, spunti cabarettistici, temi drammaturgici, imitazioni beffarde e sketches. Ma soprattutto il «genere» (nel doppio senso di genere femminile alle prese col genere comico che pareva riservato ai buffoni maschi) è di proporzioni aggiornatissime sulle percentuali delle ultime elezioni. L'umorismo era virile e se mai, al caso, l'uomo travestito da donna (Bramieri, Vianello) era buffo, mentre la donna travestita da uomo (*Victor Victoria*) creava turbamento. C'erano eccezioni di travestiti che turbavano e di donne umoriste. Ma qui è apparsa una congrua rappresentanza di sketchettare che scopre un ricco filone comico femminile senza rinunciare a femminilità e bellezza, finora costrette nel ruolo della bella e scema o cretina sexy (le «nate ieri» alla Marilyn).

Questa nuova occasione teatrale è ben difesa da **Caterina Sylos Labini** e **Sabina Guzzanti** (vedi *Proffimamente*), che ci offrono implacabili massaie, psicanaliste complessate, suore d'assalto e altri tipi inediti, e da **Lucia Vasini** (dell'Elfo di Milano), con un repertorio che già pare inesauribile. Ma il ricco campionario (Lella Costa, Claudia Poggiani, Pia Engleberth, Gabriella Franchini e Daniela Piperno; Fiamma Negri e Roberta Pinzauti; Beatrice Barberio, Stefania Carboni e Claudia Pollioti; Anita Zagaria, ecc.) è tutto di livello. A vantaggio delle «comiche» emergenti, che ritroveremo nei cabaret milanesi e in luoghi di villeggiatura, qui trascuriamo i loro ottimi colleghi (come David Riondino, Paolo Rossi, Sergio Rubini, I Proietti's Boys, ecc.) che non hanno mai dovuto vincere la paura di ridere.

foto Le Pera (2)

Caterina Sylos Labini, al 3° Festival Romano della Comicità. In basso, Renato De Carmine protagonista di Company *di Samuel Beckett*

LA TELEFONATA A... RENATO DE CARMINE

Sei appena tornato dall'Austria, reduce dai trionfi...

«Puoi dirlo forte: strapuntini, straesauriti, bagarinaggio dei biglietti, ecc. Una vera magia, grande e travolgente».

Questo per la tournée austriaca de *La grande magia* di Eduardo e Strehler. Ma io volevo parlare anche del tuo Beckett romano.

«Grazie, volentieri. Una rivelazione anche per me. *Company* di Beckett, dell'80, sua riduzione teatrale dell'84: un diario che è memoria del passato e del futuro. Critica e consensi assolutamente lusinghieri. Con Marco Morini regista e Daniela De Carmine scenografa e costumista: ci tengo».

E l'hai detto. Ma il Beckett lo riprendi nell'87-'88?

«Certamente: sono già d'accordo con Strehler per riprenderlo al Teatro Studio di Milano». ***(d. g.)***

● UNIVERSIADI '87 A ZAGABRIA

Atleti-studenti di 118 Paesi in gara senza «boicottaggio»

Anche gli studenti universitari hanno le loro Olimpiadi: si chiamano Universiadi e si disputano ogni due anni. L'edizione 1987 «va in onda» a Zagabria, e così la Jugoslavia torna ad ospitare un grande appuntamento sportivo a distanza di tre anni dalle Olimpiadi invernali di Sarajevo. Le cifre la dicono lunga sull'importanza dell'avvenimento: saranno infatti presenti oltre 6000 atleti in rappresentanza di 118 Paesi, per cimentarsi in 11 diverse discipline. Il contingente italiano dovrebbe essere composto da più di 300 persone. Tutto ciò creerà, e forse questo non era stato previsto dagli organizzatori, problemi di sovraffollamento in alcune discipline come il basket, dove ben 48 squadre «minacciano» di scendere in campo, favorite dal fatto che non c'è numero chiuso alle iscrizioni. A proposito di pallacanestro qui non ci sarà la nazionale italiana, perché non ritiene di poter allestire una squadra sufficientemente competitiva, strano perché di buoni giocatori in regola col «cursus» universitario ci sembrava ce ne fossero molti.

Per ospitare le Universiadi Zagabria s'è rifatta il look, tanto da mettere a disposizione ben 71 impianti diversi, tra cui quelli appositamente costruiti per l'occasione: sono tre piscine, un bacino per il canottaggio (sport «optional» inserito dagli organizzatori) e nove palestre. In più ci sono pure due villaggi dove potranno alloggiare atleti per oltre settemila posti. Il calendario prevede gare di atletica leggera, canoa, canottaggio, pallacanestro, pallavolo, calcio, nuoto, pallanuoto, tuffi, scherma, ginnastica e tennis.

Non è previsto nessun tipo di boicottaggio, ci saranno davvero tutti, americani e Paesi dell'Est compresi. L'unica condizione per partecipare è il libretto universitario a posto senza nessun «arretrato» di sorta, cioè bisogna aver dato almeno un esame nell'anno in corso. Poi si sa che qualcuno una «scappatoia» per partecipare la trova sempre, ma finora non è riuscito a molti, anzi. Ai Giochi sarà presente il segretario delle Nazioni Unite, Perez de Cuellar, che terrà un atteso discorso. Chiuse le competizioni, l'appuntamento sarà rinnovato per San Paolo 1989.

Infine, una curiosità: segretario dell'organizzazione è Mirko Novosel, mitico allenatore di basket sotto la cui guida la Jugoslavia ha colto le più importanti affermazioni, a tutti i livelli.

Alessandro Castellani

foto Danelson, Di Filippo

Il logotipo delle Universiadi di Zagabria (8-19 luglio). In alto, l'americano Matt Biondi, record-man dei 100 metri stile libero e, in basso, il russo Vladimir Salnikov, tre medaglie d'oro a Mosca '80

● TELEX

«Martina sposa la sua amica». Con questo titolo il quotidiano tedesco *Bild* di Amburgo (tiratura cinque milioni di copie) annuncia che **Martina Navratilova**, giocatrice di tennis numero uno del mondo, si vuole unire in matrimonio con la sua amica Judy Nelson, 41 anni. «La Navratilova», prosegue il quotidiano tedesco, «ha già acquistato gli anelli. Judy Nelson, che ha due figli, è stata sposata con un medico, il dottor Ed Nelson, abbandonato alla fine del 1983. La madre della Nelson, Francis Hill, ha precisato che Martina ha bisogno di amore e per questa ragione si è legata alla figlia Judy».

● Il neo deputato ex golden boy del calcio italiano, **Gianni Rivera**, si è sposato sabato 28 giugno con Laura Marconi, nella comunità di Cetona, alla presenza di pochi intimi e di padre Eligio.

● **Michel Platini**, ex calciatore dei bianconeri, e tre volte vincitore del Pallone d'oro, curerà per la rete televisiva francese TF1 un programma mensile di un'ora circa a partire dal prossimo ottobre.

Ayrton Senna Da Silva in compagnia del responsabile tecnico della Lotus, Gérard Ducarouge; in basso, la squadra campione del mondo: l'Argentina

foto Porta Photo

● FORMULA UNO - AYRTON SENNA

Voglio vincere almeno tre volte il mondiale

Ayrton Senna Da Silva, brasiliano, ventisette anni, nonno materno napoletano, cinquantun gare di Formula Uno disputate, sei vinte, si presenta al prossimo Gran Premio di Francia di Le Castellet (domenica 5 luglio) in testa alla classifica del Campionato mondiale con due punti in più del campione del mondo Alain Prost. «Credo sia l'anno buono», afferma il giovane pilota brasiliano, «sono al quarto anno di Formula Uno e mi sento pronto per raggiungere qualsiasi obiettivo».

Senna, a che età ha iniziato a correre?

«A quattro anni giravo per casa al volante di un'automobilina, poi sono passato al karting, alla Formula Ford, alla Formula Tre e dal 1984 alla Formula Uno».

Che cosa è cambiato rispetto alle sue prime gare?

«Tutto. In Formula Uno è molto difficile correre. È necessario un impegno fisico e psichico impressionante senza momenti di riposo. Quando correvo nelle categorie minori mi divertivo, oggi non è più così. La concentrazione deve essere costante e non solo al volante».

Ha mai pensato di smettere?

«Prima devo diventare campione del mondo, anzi voglio vincere il titolo iridato tre volte».

E una volta appeso il casco al chiodo?

«Non starò più nel mondo delle corse, ho troppe cose buone a cui pensare».

Ne dica almeno una.

«La famiglia. Sono legatissimo ai miei genitori: la mia più grande soddisfazione è renderli felici».

Chi è attualmente il miglior pilota in Formula Uno?

«Prost, senza dubbio».

E gli altri?

«Tutti molto vicini a lui ma un gradino più basso». ***(Paolo Zauli)***

● COPA DE AMERICA

L'Argentina contro tutti

Iniziata il 27 giugno, prosegue in Argentina la 26ª edizione della Copa de America, il campionato continentale del Sud America. La fase preliminare si disputa in tre città: Buenos Aires, Cordoba e Rosario e vi prendono parte dieci nazioni: Uruguay (campione uscente), Argentina, Brasile, Venezuela, Perù, Ecuador, Cile, Paraguay, Bolivia e Colombia. Le squadre sono divise in tre gironi da tre squadre ciascuno, l'Uruguay come campione uscente è già ammesso alle semifinali, alle quali accedono anche le prime tre qualificate di ogni girone. Le maggiori accreditate per la vittoria finale sembrano essere l'Argentina, Campione del mondo in carica, l'Uruguay, il Brasile. D'altra parte queste sono anche le squadre che hanno vinto il maggior numero di titoli nella ricchissima storia di questa competizione, che ha visto disputarsi la sua prima edizione nel 1917 a Montevideo (Uruguay). L'Argentina è la squadra che di titoli continentali sudamericani ne ha vinti di più: nove in tutto.

La novità del torneo di quest'anno è che la prima fase preliminare si svolge in tre città diverse: Buenos Aires per il gruppo A, Cordoba per il gruppo B e Rosario per il gruppo C. L'Uruguay aspetterà fino al 9 luglio per giocare la prima partita quando a Buenos Aires affronterà la vincente del gruppo A. Il giorno prima a Cordoba si affronteranno le due vincenti dei gruppi B e C. Le finali per il terzo e quarto posto e per la vittoria finale si giocheranno a Buenos Aires nello Estadio de River Plate, capace di 74.000 spettatori. ***(Eduardo Lubrano)***

● ACCADE DOMANI

TENNIS. Domenica 5 luglio finale del singolare maschile a Wimbledon per la centunesima edizione del torneo più prestigioso del mondo (Raitre, 14,55).

MOTOCICLISMO. Da Francorchamps in Belgio domenica 5 Campionato mondiale di motociclismo (Raidue, ore 15,10).

CICLISMO. Dal 1º luglio fino al 26 si corre il Tour de France. Tre le squadre italiane impegnate: la Carrera, con la maglia rosa Roche; la Mercati Brianzoli con il capo squadra Corti e la Del Tongo Colnago. Tutti i giorni a partire da lunedì 6 luglio appuntamento su Raitre ore 15.30.

ATLETICA LEGGERA. Da Budapest, domenica 5 luglio, il G. P. del circuito IAAF. Mercoledì 8 luglio da Tirrenia Meeting internazionale (Raiuno, *Mercoledì Sport*).

foto Penta Photo (2)

L'esclusività, in questo caso, esclude ogni limitazione. C'è più voglia di vivere, a bordo dell'Espace. Più spazio per il piacere: 7 comode poltrone, girevoli le anteriori e modulabili le posteriori, offrono la più libera e confortevole disposizione dell'arredamento interno. Accomodiamoci, l'ambiente invita alla conversazione. Vogliamo parlare di musica? Facile, con l'impianto stereo a sei altoparlanti. Vogliamo parlare di stile? Dalla linea esterna ai tavolini e alle cinture di tipo aeronautico, tutto è unico nel suo genere.

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

21 NEVADA

1721 cm³ e 1995 cm³ i.e. benzina (193 Km/h), 2068 cm³ diesel e turbodiesel (172 Km/h). Spazio interno modulabile: fino a 7 persone o fino a 1710 dm³. 4 ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione. Alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

**La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.*

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle

Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT ESPACE.

CLUB ESCLUSIVO.
MA DI AMPIE VEDUTE.

Parliamo di automobilismo di classe: due motorizzazioni brillanti, 2000 benzina (175 Km/h) e 2068 turbodiesel (165 Km/h); chiusura centralizzata totale con comando a distanza, alzacristalli elettrici. La vetratura panoramica amplia all'infinito il piacere di viaggiare. Viaggiare sull'Espace apre nuovi orizzonti al saper vivere. Renault Espace. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.

LE CASE DELLA MUSICA: PANARECORD

DISCHI SENZA FRONTIERE

Panarecord, penultima tappa del nostro giro d'Italia discografico. Forse l'incontro più piacevole. Un po' perché gli uffici si affacciano su uno di quei giardini interni, eleganti e fascinosi, che si trovano solo nei palazzi patrizi del centro di Milano. Un po' perché i manager della Casa, quasi eredi dell'illuminismo lombardo (anche se alcuni di loro lombardi non sono), hanno il gusto della verità, evitano il trionfalismo che di solito è la prerogativa dei loro colleghi.

Sono polemici, gli uomini dello staff della Panarecord, su come è stata impostata la loro partecipazione a *Canzonissime*.

«Pensavamo che fosse una trasmissione per le aziende», osserva infatti Franco Crepax, consigliere delegato in tandem con Sergio De Gennaro, «ma abbiamo scoperto che non è così. Si tratta semplicemente di un sabato sera da riempire con uno show. Abbiamo proposto un filmato dei De Barge, importante gruppo californiano che è entrato da poco nel nostro catalogo. Non si può, ci hanno risposto. Abbiamo suggerito un duo dal vivo Alberto Radius-Maurizio Colonna, un solido musicista rock e un cantautore che si muove tra la musica classica e il pop. Magari con le loro chitarre avrebbero potuto accompagnare Loretta Goggi in un brano famoso. Niente da fare».

Continua Crepax: «Avremmo voluto un piccolo spazio per Teo e per i Bengodia, giovani quasi debuttanti nei quali crediamo molto. Idem come sopra. Rimangono gli Osibisa, un gruppo che già vent'anni fa scatenò la febbre dell'Africa tra il pubblico italiano ed europeo e che adesso sta avendo un successo clamoroso con il singolo *Getting hot*. Poi rimangono i Milk and Coffee e c'è il recupero dei De Barge utilizzati come colonna sonora per il balletto».

«Niente di tragico, s'intende», dice Fabrizio La Rosa, dirigente del settore video, importantissimo alla Panarecord. «Ci dispiace un po' che non ci sia stato permesso di mostrare il nostro lavoro in modo più completo». Ma questo lavoro in che direzione va? Capire le strategie operative della Panarecord non è facile. La Società è nata nel 1978 per impulso soprattutto di Sergio De Gennaro, un discografico collaudato da decenni trascorsi alla RCA e alle Messaggerie Musicali, un signore che è «il più milanese dei romani» secondo Crepax. Si è subito specializzata nel lancio di gruppi stranieri poco conosciuti nei loro Paesi

Lo staff della Panarecord. In piedi, da sinistra: Rossana Carboni, Cinzia Picciuto, Luciana Ricci, Mariuccia Rosbello Bixio, Alessandra Bergigli, Nina Malatesta, Cristiana Calmmi, Carlo Zeppia, Enrico Chiarioni, Enzo Parrino, Gianni Dell'Orso, Carlo Bixio, Vittorio Spada, Franco Bixio, Gaetano Ria, Marco Manfellotto. Accovacciati: Miriam Westercappel, Lia Agostini, Alessandra Pompili, Fabio De Chicchis, Giorgio Agazzi, Alex Di Martino, Giuseppe Stumpo

foto Bruno Calvo

ma con enormi possibilità di mercato in Italia. È il caso dei Bumble Bee Unlimited, degli Electric Funk e soprattutto degli Imagination, campioni d'alta classifica durante i primi anni Ottanta.

Qualche anno dopo, nel 1985, la Panarecord si butta a capofitto sul mercato dell'home-video. Licenza esclusiva di distribuzione e produzione in Italia dei cataloghi Metro Goldwyn Mayer e Twentieth Century Fox, tutti i film di Braccio di Ferro, i cartoons firmati Hanna & Barbera: con le videocassette la Panarecord conquista posizioni da leader. Il marchio della ditta, anzi, è ormai identificato con il video.

E i dischi? Che fine hanno fatto? «In effetti», dice De Gennaro, «c'è stato un momento in cui si è rischiato l'eclissi della nostra attività discografica. Ma poi, con la costituzione della Panarecord Dischi, una nuova Società che nasce all'inizio del 1987, il settore ha ripreso quota, ha acquisito di nuovo la dignità e l'importanza che gli spetta».

A questo punto, si può dire qual è la filosofia della Panarecord? «È una filosofia obbligata», risponde De Gennaro. «Un'azienda nuova in un mercato dominato dalle case multinazionali può soltanto giocare sul successo di artisti stranieri che non sono stati profeti in patria. Ma come contraltare c'è un fatto come questo: il brano *Blu* di Angeleri vende sette milioni di copie all'estero e centocinquanta, dico centocinquanta, in Italia. Mi sembra eloquente».

«Del resto», aggiunge Carlo Nasi, presidente della Panarecord Dischi e fondatore della Panarecord International con sede ad Amsterdam e uffici a Los Angeles, Londra e Parigi, «non si può più ragionare in termini di solo mercato italiano. Bisogna muoversi oltre i confini».

Alla Panarecord è toccato nascere proprio mentre si vedeva all'orizzonte la grande crisi del disco. «Con la nostra politica e le nostre dimensioni ne abbiamo sentito poco gli effetti», dice De Gennaro. «Ma sia chiaro: la crisi c'è ancora, quelli che ne parlano come di cosa passata confondono le carte. Noi, però, crediamo nel consumo di musica che è addirittura in aumento. La crisi riguarda il contenitore, non il contenuto. Il disco si vende meno, quello che c'è dentro si ascolta di più. È su questa realtà che bisogna riflettere e lavorare».

MARIO GAMBA

● LE CASE DELLA MUSICA: CINEVOX

NOI SIAMO LE COLONNE... SONORE

Che cos'hanno in comune *Parlami d'amore Mariù*, cantata nel 1932 da Vittorio De Sica nel film *Gli uomini che mascalzoni!*, e *Kalimba de luna*, cantata da Tony Esposito nel 1984 con lo scopo (raggiunto) di conquistare un buon posto nella hit parade? Tutte e due sono nate in seno alla famiglia Bixio. Il fondatore della dinastia musicale, Cesare Andrea, scrisse alcune delle più celebri canzoni italiane del secolo, inventò la musica per film, anzi il «motivetto da film», nel nostro Paese, aprì una casa editrice di gran successo. Nel 1962, quando ormai non scriveva più canzoni ed era soltanto un imprenditore, pensò di aprire anche una casa discografica. La chiamò Cinevox perché avrebbe dovuto pubblicare soprattutto colonne sonore. La «voce del cinema», insomma.

Il figlio di Cesare Andrea Bixio, Carlo, insieme ai fratelli Franco e Andrea, è oggi a capo della Cinevox (e delle Edizioni Bixio, naturalmente). È lui, in qualità di presidente, che firma i contratti di Tony Esposito, l'autore e interprete di *Kalimba de luna*, l'artista più prestigioso e popolare della ditta. Ne ha firmato uno nuovo pochi giorni fa, triennale. «Per un po' siamo tranquilli», commenta. «Esposito è stato molto corteggiato da altre squadre discografiche».

L'etichetta per la quale incide Tony Esposito non si chiama, per la verità, Cinevox. Si chiama Bubble, è una «figlia» della Cinevox. Col suo marchio escono anche i dischi di Giuni Russo, Eugenio Bennato, Pandemonium, Keith Emerson, Donovan. E di Sergio Laccone, la speranza della casa, un ragazzo pugliese che si è messo in luce a *Quelli della notte*. Mamma Cinevox continua ad assolvere i suoi compiti istituzionali, cioè pubblica colonne sonore, anche in edizione economica (la collana Ciak). Ma si concede molte distrazioni: canzoni per bambini (da *Mi scappa la pipì papà* di Pippo Franco a *Rockfeller* di J. Luis Moreno), una collana di cabaret (da Gianfranco D'Angelo a Beppe Grillo), la serie *The giants of jazz* (concerti e qualche rarità di personaggi come Charlie Mingus, Lionel Hampton, Gerry Mulligan, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk), dischi di «normali» campioni da festival come Marco Armani.

Il rapporto col cinema è tradizionalmente stretto. Ma è anche proget-

foto Reporter Press

Da sinistra, Franco Crepax, amministratore delegato settore dischi; Sergio De Gennaro, amministratore delegato settore dischi; Carlo Nasi, presidente Panarecord dischi; Fabrizio La Rosa, dirigente settore video; Violetta Nasi, procuratrice settore home-video

tuale? La Cinevox si limita a mettere su disco un certo numero di colonne sonore o interviene con i suoi musicisti nella fase di ideazione? «Di solito», risponde Carlo Bixio, «nella parte creativa non abbiamo un ruolo, come è facile immaginare. Però ci sono stati casi interessanti di realizzazioni nate in qualche modo in casa nostra, per un nostro impulso. Penso alle musiche che Angelo Branduardi ha scritto per il film *State buoni se potete* di Luigi Magni, oppure all'unica colonna sonora firmata da Severino Gazzelloni, quella per *Scipione detto anche l'Africano*, o ancora a *Sconcerto rock* con musiche di Gianna Nannini, il lavoro più sperimentale di tutti, o a *Troppo forte* di Carlo Verdone con musiche di Antonello Venditti».

La bandiera della Cinevox per il settore decisivo dei dischi di musica pop è, senza dubbio, Tony Esposito. «Siamo fieri del lavoro che abbiamo fatto con lui», dice Bixio. «L'abbiamo preso dal mercato, se così si può chiamare, del "non-vendere" e l'abbiamo portato in quello dove si vende. Con lui possiamo impegnarci concretamente nel programma che ci sta più a cuore: la diffusione dei prodotti musicali italiani all'estero». Questo programma non spinge la casa a cercare altri personaggi di punta da inserire nella sua scuderia? «Non è mica facile», risponde Gianni Dell'Orso, direttore artistico, «e del resto Tony è perfetto per questa strategia: dà il primato alla musica invece che ai testi».

Il manager della Cinevox, casa di medie (se non piccole) dimensioni, si sente forse un po' schiacciato dai colossi nazionali e multinazionali? «Niente affatto», garantisce Bixio, «siamo tra i pochi rimasti a galla, con dignità e senza sforzo, nel periodo della grande crisi, quando c'è stata una vera ecatombe di aziende tipo Ariston, vecchia Durium, eccetera. Abbiamo una funzione essenziale, perché portiamo soldi dalle nostre attività diversificate ma solide e perché possiamo permetterci di curare più da vicino i nuovi talenti». I saluti di congedo dalla Cinevox ce li porge Gianni Dell'Orso, che in ditta tutti chiamano maestro (è musicista preparato, caso più unico che raro). «Sa una cosa?», dice. «Pensando a questa trasmissione *Canzonissime* mi sono accorto che tanto piccoli non siamo. Quante cose abbiamo fatto! Giuro che non me le ricordavo tutte».

MARIO GAMBA

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
1	**WHITNEY** (2) Whitney Houston (Arista/RCA)	**WHITNEY** (1) Whitney Houston (Arista)	**WHITNEY** (n) Whitney Houston (Arista)
2	**C'È CHI DICE NO** (1) Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	**THE JOSHUA TREE** (3) U2 (Island)	**GIRLS, GIRLS, GIRLS** (3) Motley Crue (Elektra)
3	**THE JOSHUA TREE** (3) U2 (Ricordi)	**LIVE IN THE CITY OF LIGHT** (2) Simple Minds (Virgin)	**THE JOSHUA TREE** (1) U2 (Atlantic)
4	**SUGAR BLUES** (5) Zucchero Fornaciari (Polygram)	**KEEP YOUR DISTANCE** (5) Curiosity Killed the Cat (Mercury)	**WHITESNAKE** (2) Whitesnake (Warner Bros)
5	**OK ITALIA** (7) Edoardo Bennato (Virgin)	**SOLITUDE STANDING** (4) Suzanne Vega (A&M)	**SLIPPERY WHEN WET** (4) Bon Jovi (Polygram)
6	**IN THE CITY OF LIGHT** (6) Simple Minds (Virgin)	**THE RETURN OF BRUNO** (18) Bruce Willis (Motown)	**BAD ANIMALS** (12) Heart (Capitol)
7	**MEN AND WOMEN** (4) Simply Red (WEA)	**SGT PEPPERS LONELY...** (6) Beatles (Parlophone)	**SPANISH FLY** (7) Lisa Lisa (Columbia)
8	**THE FINAL COUNTDOWN** (9) Europe (Epic/CBS)	**IT'S BETTER TO TRAVEL** (8) Swing out sister (Mercury)	**TRIBUTE** (6) Ozzy Osbourne (CBS)
9	**SIGN OF THE TIMES** (15) Prince (WEA)	**INVISIBLE TOUCH** (13) Genesis (Virgin)	**LOOK WHAT THE CAT...** (5) Poison (Capitol)
10	**BONNE SOIRÉE** (8) Pino Daniele (EMI)	**RAINDANCING** (9) Alison Moyet (CBS)	**DUOTONES** (8) Kenny G. (Arista)
11	**ADESSO** (19) Mango (Fonit Cetra)	**ATLANTIC SOUL CLASSICS** (12) Various (Atlantic)	**ONE VOICE** (11) Barbra Streisand (Columbia)
12	**NICK KAMEN** (12) Nick Kamen (WEA)	**LICENSED TO ILL** (7) Beastie Boys (Def JAM/CBS)	**TANGO IN THE NIGHT** (10) Fleetwood Mac (Warner Bros)
13	**KEEP YOUR DISTANCE** (10) Curiosity Killed the Cat (Polygram)	**FRIENDS AND LOVERS** (10) Various (K-Tel)	**BIGGER AND DEFFER** (n) LL Cool J (Columbia)
14	**NEVER LET ME DOWN** (14) David Bowie (Epic/CBS)	**CIRCUS** (11) Erasure (Mute)	**GRACELAND** (9) Paul Simon (Warner Bros)
15	**IO AMO** (11) Fausto Leali (CBS)	**HIS FINEST COLLECTION** (n) Roger Whittaker (Tembo)	**LICENSED TO ILL** (13) Beastie Boys (Columbia)
16	**TRACY** (n) Tracy Spencer (CBS)	**HIS GREATEST HITS** (n) Tom Jones (Telstar)	**INTO THE FIRE** (14) Bryan Adams (A&M)
17	**IT'S BETTER TO TRAVEL** (16) Swing out Sister (Polygram)	**TANGO IN THE NIGHT** (14) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**JODY WATLEY** (15) Jody Watley (MCA)
18	**KISS ME KISS ME** (13) The Cure (Polygram)	**MEN AND WOMEN** (15) Simply Red (Elektra)	**BEVERLY HILLS COPII** (n) Soundtrack
19	**WHITNEY HOUSTON** (17) Whitney Houston (Arista)	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** (17) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**KEEP YOUR EYE ON ME** (18) Herb Albert (A&M)
20	**TRUE BLUE** (n) Madonna (WEA)	**GRACELAND** (n) Paul Simon (Warner Bros)	**INVISIBLE TOUCH** (17) Genesis (Atlantic)

Zucchero, al quarto posto con l'album Blue's. Nella pagina accanto i Cameo, protagonisti in video con Back and forth

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	LET IT BE **FERRY AID**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
2	C'È CHI DICE NO **VASCO ROSSI**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	I WANNA DANCE WITH... **WHITNEY HOUSTON**
3	BELLA D'ESTATE **MANGO**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	LET IT BE **FERRY AID**
4	GENTE DI MARE **TOZZI E RAF**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	LET IT BE **FERRY AID**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**
5	CIAO **VASCO ROSSI**	CARRIE **EUROPE**	CARRIE **EUROPE**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**
6	DOLCE ITALIA **EUGENIO FINARDI**	EVERYTHING I OWN **BOY GEORGE**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	BELLA D'ESTATE **MANGO**
7	BONNE SOIRÉE **PINO DANIELE**	CALL ME **SPAGNA**	CALL ME **SPAGNA**	CARRIE **EUROPE**
8	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	DAY IN DAY OUT **DAVID BOWIE**	BELLA D'ESTATE **MANGO**	BONNE SOIRÉE **PINO DANIELE**
9	NOI **MATIA BAZAR**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	DAY IN DAY OUT **DAVID BOWIE**
10	IO AMO **FAUSTO LEALI**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	CIAO **VASCO ROSSI**	GENTE DI MARE **TOZZI E RAF**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(2)
1	BBC	STAR TREKKIN FIRM	Firm (Bark)	(1)
1	Billboard	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(3)
2	RAI	LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(1)
2	BBC	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(2)
2	Billboard	HEAD TO TOE	Lisa Lisa (Columbia)	(1)
3	RAI	CALL ME	Spagna (CBS)	(3)
3	BBC	UNDER THE BOARDWALK	Bruce Willis (Motown)	(6)
3	Billboard	IN TOO DEEP	Genesis (Atlantic)	(4)
4	RAI	STRANGE BEHAVIOUR	Duran Duran (EMI)	(n)
4	BBC	I WANT YOUR SEX	George Michael (Epic)	(6)
4	Billboard	ALONE	Heart (Capitol)	(6)
5	RAI	C'EST LA OUATE	Caroline Loeb (Polygram)	(n)
5	BBC	IT'S A SIN	Pet Shop Boys (Parlophone)	(n)
5	Billboard	ALWAYS	Atlantic Starr (Warner Bros)	(2)
6	RAI	BOYS	Sabrina (Five)	(4)
6	BBC	HOLD ME NOW	Johnny Logan (Epic)	(4)
6	Billboard	SONGBIRD	Kenny G. (Arista)	(9)
7	RAI	GENTE DI MARE	Tozzi & Raf (CGD)	(6)
7	BBC	YOU'RE THE VOICE	John Farnham (Wheatley)	(9)
7	Billboard	SHAKEDOWN	Bob Seger (MCA)	(12)
8	RAI	NOTHING'S GONNA STOP ME...	Samantha Fox (CGD)	(n)
8	BBC	NOTHING'S GONNA STOP ME...	Samantha Fox (CGD)	(8)
8	Billboard	DIAMONDS	Herb Albert (A&M)	(5)
9	RAI	I LOVE TO LOVE	T. Charles (RCA)	(16)
9	BBC	MISFIT	Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(n)
9	Billboard	JUST TO SEE HEAR	Smokey Robinson (Motown)	(10)
10	RAI	DANCE AROUND THE WORLD	Richenel (Epic/CBS)	(5)
10	BBC	NOTHINGS GONNA STOP US...	Starship (Grunt)	(5)
10	Billboard	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi (Polygram)	(7)
11	RAI	LIVING IN A BOX	Living in a Box (Chrysalis/RCA)	(10)
11	BBC	IS THIS LOVE	Whitesnake (EMI)	(16)
11	Billboard	DON'T DISTURB THIS GROOVE	The System (Atlantic)	(14)
12	RAI	CARRIE	Europe (Epic/CBS)	(9)
12	BBC	WHEN SMOKEY SINGS	ABC (Neutron)	(14)
12	Billboard	LESSON IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(13)
13	RAI	RESPECTABLE	Mel & Kim (CGD)	(12)
13	BBC	I STILL HAVEN'T FOUND...	U2 (Island)	(7)
13	Billboard	MEET ME HALF WAY	Kenny Loggins (Columbia)	(11)
14	RAI	EVERYTHING I OWN	Boy George (Virgin)	(14)
14	BBC	WHISHING WELL	Terence Trent D'Arby (CBS)	(n)
14	Billboard	POINT OF NO RETURN	Expose (Arista)	(16)
15	RAI	LOVING YOU IS SWEETER...	Nick Kamen (WEA)	(7)
15	BBC	VICTIM OF LOVE	Erasure (Mute)	(10)
15	Billboard	SOMETHING SO STRONG	Crowded House (Capitol)	(17)
16	RAI	TAKE ME BACK	Tracy Spencer (Ibiza)	(8)
16	BBC	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(13)
16	Billboard	FUNKTOWN	Pseudo Echo (RCA)	(19)
17	RAI	KEEP ME IN MIND	Boy George (Virgin)	(11)
17	BBC	IT'S NOT UNUSUAL	Tom Jones (Decca)	(20)
17	Billboard	YOU KEEP ME HANGIN'ON	Kim Wilde (MCA)	(8)
18	RAI	I JUST CAN'T WAIT	M. Smiths (CGD)	(18)
18	BBC	LET'S DANCE	Chris Rea (Magnet)	(n)
18	Billboard	EVERY LITTLE KISS	Bruce Hornsby (RCA)	(n)
19	RAI	MEET EL PRESIDENTE	Duran Duran (EMI)	(n)
19	BBC	GOODBYE STRANGER	Pepsi and Shirlie (Polydor)	(12)
19	Billboard	GIRLS, GIRLS, GIRLS	Motley Crue (Elektra)	(n)
20	RAI	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(18)
20	BBC	JACK MIX II/III	Mirage (Debut)	(11)
20	Billboard	SWEET SIXTEEN	Billy Idol (Chrysalis)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

Snap Photo/Neri

VIDEO MARKET

Contro la pirateria

Non è una novità. La pirateria video è altrettanto praticata di quella discografica. Il caso più clamoroso è certamente quello di *Music Box*, un'emittente inglese, specializzata nella trasmissione di video 24 ore su 24. Bene, l'emittente inglese viene da più di un anno captata e ritrasmessa sul territorio italiano, sembra da un'emittente laziale, che poi si occupa di "distribuirla". Per ritrasmettere un programma via satellite, è necessario un ricevitore con antenna parabolica in grado di captare il segnale. La spesa varia dai due ai quaranta milioni, evidentemente incoraggiante per chi decide di fare il pirata dell'etere. I programmi di *Music Box*, ritrasmessi sotto l'etichetta *Video Box*, sono attualmente sotto sequestro. I meccanismi anti-pirateria video dovranno essere assai più duri e concreti di quelli messi in atto, con alterno successo, nei confronti del settore discografico. Attualmente il caso è nelle mani dell'Ispettorato delle telecomunicazioni. Soltanto loro possono rintracciare i responsabili e disattivare le apparecchiature.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Time will crawl** *(David Bowie)*
2) **Back and forth** *(Cameo)*
3) **Strange love** *(Depeche Mode)*
4) **Why can't be you** *(Cure)*
5) **The slightest touch** *(Five Star)*
6) **With or without you** *(U2)*
7) **Sign of the times** *(Prince)*
8) **Meet el presidente** *(Duran Duran)*
9) **Lean on me** *(Club Nouveau)*
10) **Day in day out** *(David Bowie)*

● LA RIVELAZIONE CAROLINE LOEB

Dopo la Francia e l'Italia conquisterò il mondo

Quando l'inverno passato l'annunciatore delle previsioni del tempo della televisione francese era costretto, a malincuore, a comunicare che il giorno seguente ci sarebbe stata la neve sul territorio francese, usava come sottofondo, tanto per sdrammatizzare, il motivo lanciato da Caroline Loeb, *C'est la Ouate* ("è l'ovatta").

«Quando mi hanno detto che ero diventata famosa», ricorda Caroline, «come interprete del sottofondo musicale delle previsioni del tempo ho, in un primo momento, desiderato di sprofondare, di smettere immediatamente questa carriera e nascondermi. Poi, a mente fredda, ho cambiato idea, perché non vale la pena di rammaricarsi d'avere ciò per cui gli altri cantanti farebbero qualsiasi cosa: la pubblicità».

Per Caroline, una francesina, tanto per non sfatare la leggenda "tutto pepe", deve essere stata una bella soddisfazione un successo così inaspettatamente conquistato, anche se è sbagliato dire che questa è stata la classica "prima volta".

La sua carriera, infatti, parte dal cinema, in cui Caroline si è cimentata partecipando, con ruoli minori, ad alcuni importanti films francesi, e arriva la teatro. Dal grande schermo al palcoscenico la differenza sta nel pubblico, che Caroline riesce ad ammaliare anche nei più importanti teatri parigini, recitando in *Success* (una gustosa previsione del futuro di Caroline), "Spaghetti Bolognese" (quasi una preveggenza, visto che il suo disco è stato a lungo in testa alla classifica dei singoli nel nostro paese che Caroline ama profondamente) e *Santa Claus Is Back In Town*. Dopo cinema e teatro si dice sia inevitabile, prima o poi, lavorare in televisione. Così Caroline debutta come presentatrice televisiva nel programma *From a to Zebra* che ancora una volta dimostra il suo valore e il suo carisma.

«La televisione», spiega, «è stata un'esperienza, forse l'unica della mia carriera artistica, di cui non ho capito poi molto: non ho avuto molto successo e neanche ho capito che cosa non andava bene, forse è stata solo sfortuna!».

Poi finalmente la musica. Il primo lavoro su vinile è del 1983, si chiama *Piranana* ed è registrato con la band del tropicale Kid Creole. Tre anni dopo, e siamo nel 1986, esce *C'est la Ouate* un inno alla comodità, avvolti e coinvolti dal piacere tattile che deriva dal cotone naturale. Il successo è immediato.

Caroline sta preparando una versione inglese di *C'est la Ouate* per coinvolgere in questa rilassata filosofia di vita tipicamente latina anche i figli d'Albione.

Andrea Olcese

Caroline Loeb e, in alto, Giorgio Conte, avvocato e compositore nonché fratello di Paolo

foto Daniela Scaramuzza

● GIORGIO CONTE

Per favore niente paragoni

Secondo album per Giorgio Conte, fratello di Paolo e, come quest'ultimo avvocato e compositore, a quattro anni di distanza dall'esordio con il divertente *Zona Cesarini*. Il nuovo disco è intitolato *L'erba di San Pietro*.

«Non è una droga ammessa in Vaticano», spiega il musicista, bensì un'erbetta aromatica deliziosa per le frittelle. Rispetto al primo ellepì, realizzato con ottimi musicisti ma in gran fretta, questa volta ho cercato, con l'aiuto dell'arrangiatore Maurizio Fabrizio, di caratterizzare al massimo il mio lavoro ed affermare un'impronta precisa. Credo di esserci quasi riuscito, comunque mi riprometto di proseguire, nei prossimi lavori, con ancora più rigore stilistico, attraverso l'impegno più autarchico. L'ideale sarebbe far tutto da soli».

Quali sono le canzoni più belle secondo te?

«Premesso che, ovviamente, mi piacciono tutte, direi *Ping pong, Fuori ci sono i lupi, Chiuso fra quattro mura, Pullman* e naturalmente *L'erba di San Pietro*».

Ti piacerebbe cantare qualche canzone di Paolo?

«Ce ne sono alcune che mi affascinano in maniera particolare, come *La donna fisarmonica* o *Lo scapolo*. Prima di cantarle però, qualora decidessi di farlo, chiederei comunque il suo permesso. Vorrei tanto che si evitassero i paragoni, perché ritengo che ognuno abbia il diritto di tentare una via, indipendentemente dalle proprie illustri parentele. In definitiva credo che le canzoni, solo loro, debitamente proposte, potranno rendere il giusto merito all'autore».

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Su che gradino collocare **Elton John** nella scala dei valori della musica pop, si discute da almeno 15 anni. Il personaggio naturalmente non è di quelli quieti, pieno di sregolatezze, intemperanze e trasgressioni. Anche musicalmente non privo di contraddizioni, Elton John è una di quelle superstar che fanno discutere.

Anche tra la sua produzione non è facile scegliere quella che maggiormente lo caratterizza, perché in tanti anni di attività questo pianista ha attraversato orizzontalmente quasi tutti i filoni dominanti del pop.

Dovendo proprio scegliere e non volendo ricadere in uno dei tanti "Greatest Hits" diremmo che *Goodbye Yellow Brick Road* è forse l'album più rappresentativo.

La qualità della musica è accettabile anche se Elton John va giudicato in tutto il peso che ha avuto ed ha ancora sul costume musicale. In questo senso è un grande, un tipico esempio di dove può portare il culto della personalità, che tanto peso ha avuto nella costruzione del suo mito.

Certo, un'analisi spietata e fuori dagli schemi sopra descritti porterebbe ad un certo ridimensionamento, ma è un ragionamento che non sta in piedi; non si può giudicare un musicista fuori dal contesto che lo genera e dalla cornice di culto nel quale il suo pubblico lo colloca. In questo senso Elton John è un fenomeno e come tale va trattato, anche perché alcune sue canzoni certamente sopravviveranno alla sua notorietà (*Rocket man, Daniel, Your song, Honky Cat, Crocodile rock*).

Elton John di Goodbye Yellow Brick Road

DISCHI/LEGGERA

COME SALVARSI DALLO STRESS

«**Solo una sana** e consapevole libidine salva il giovane dallo stress e dall'azione cattolica». Inizia così, prima di cedere il passo alla tentazione "a Joe Cocker" di *Con le mani*, il nuovo album di **Zucchero "Sugar" Fornaciari,** *Blue's* (Polygram), destinato a confermare l'ottima impressione destata dal precedente *Rispetto*. Zucchero non è forse originalissimo nell'elaborazione delle nuove canzoni, programmaticamente inserite in un contesto di musica nera cui prendono parte, tra gli altri, **Corrado Rustici, David Sancius** e il mitico **Clarence Clemmons**, ma le sue rivisitazioni sembrano sempre molto convincenti, in virtù anche della freschezza e dell'ironia di alcuni testi (*Pippo, Non ti sopporto più, Senza una donna*). Tra i lenti, da segnalare *Hai scelto me*.

TUTTA LA VITA OLTRE IL JUKE-BOX

Al cuore non si comanda: congedata la sigla "PFM", che campeggiava ripetuta sulla copertina dell'album precedente *Pfm? Pfm!*, la **Premiata Forneria Marconi** torna all'antico con **Miss Baker** (Ricordi). La valutazione è positiva, al di là dell'emozione per il ritorno di **Mauro Pagani** nel brano *Josephine Baker*, dedicato alla celebre danzatrice. L'apporto di **Claudio Dentes** ed una ritrovata essenzialità ci restituiscono il gruppo guida del pop italiano in piena forma, deciso ad andare al bersaglio con una manciata di canzoni molto energiche come: *Prima che venga la sera* e *Finta lettera d'addio di una rockstar per farsi propaganda*. Ma il cuore batte forte con *Un amore vero* e *La Chanson d'un aviateur*.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

IL MOZART DELLO SCANDALO

La sera del 3 gennaio 1985 il pubblico che gremiva la Carnegie Hall di New York fu sedotto da un quartetto che sapeva essere "scandaloso" con maestria e leggiadria. Era l'**Alban Berg Quartett.** Aveva suonato, senza rinunciare a niente del suo background, vale a dire la filosofia sonora della seconda Scuola di Vienna (quella del '900), il *Quartetto KV 465* detto "delle dissonanze" di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Un lavoro che a suo tempo, il 14 gennaio 1785, aveva scandalizzato non poco per via del cromatismo spinto dall'*Adagio* introduttivo. L'Alban Berg Quartett aveva anche suonato, insieme al pianista **Philippe Entremont**, il *Quintetto op. 44* di **Robert Schumann**. L'evento è ora racchiuso in un album Emi pregevolissimo.

QUEL MINUETTO DA SOGNO

Volete scoprire cosa significa intensività? Grazia e commozione che diventano una cosa sola? Ascoltate il *Minuetto* della *Sinfonia n. 49* di **Franz Joseph Haydn**, suonato dall'**Orpheus Chamber Orchestra** in un nuovo LP della Deutsche Grammophon, in cui l'ensemble americano interpreta anche la *Sinfonia n. 48*. Il nome con cui la *Sinfonia n. 49* è conosciuta - *La Passione* - dà un'idea della scoperta emozionalità che vi si percepisce. Ma questo carattere dell'opera è esaltato in modo assolutamente eccezionale dal suono che diremmo "naturalistico" e, dai toni sognanti dell'Orpheus.

Mario Gamba

● TUTTI I FESTIVAL DELL'ESTATE

Se permettete parliamo di jazz Con Miles e Dexter, Gil e Dizzy

Per il secondo anno consecutivo in questo periodo, gli osservatori del gusto musicale si chiedono cosa mai stia succedendo intorno al jazz. Come si spiega che alle vendite, a dir poco scarse, di dischi corrisponda un boom di festival estivi tale da mettere in crisi gli appassionati che non hanno il dono dell'ubiquità? Per il momento, non si spiega. Limitiamoci a tracciare una mappa dei concerti in programma, uno più attraente dell'altro.

Vediamo il cartellone del Festival di Ravenna, da molti anni candidato al primo posto in fatto di prestigio. Ornette Coleman, che sul finire degli anni '50 inventò il free jazz in coppia col trombettista Don Cherry e che poi, dopo un decennio di rinnovate collaborazioni, l'aveva perso di vista, ritrova il vecchio (si fa per dire) compagno d'arme. Questo, la sera del 3 luglio. La stessa durante la quale Freddie Hubbard, il re dei trombettisti hard-bop, suonerà la musica ispirata dall'"eredità di Louis Armstrong". Il Festival si chiude con Wayne Shorter, con la nuova star del sax tenore, l'inglese Courtney Pine (4 luglio), e col suo suadente chitarrista americano Pat Metheny (5 luglio).

A Cagliari, il Festival propone ancora Ornette Coleman (4 luglio), un duello tra chitarristi nelle persone di John McLaughlin (5) e John Scofield (6), il pirotecnico batterista jazz-rock Billy Cobham (6), la big band di Dizzy Gillespie che annovera incredibilmente tra le sue file il multistrumentista Sam Rivers, già pontefice massimo dell'avanguardia (7), e in chiusura il trio del pianista Herbie Hancock.

Al Festival di Bolzano, un sicuro protagonista sarà George Russel a capo di una grossa orchestra (7 luglio): il suo è un jazz che predilige il pentagramma rispetto all'improvvisazione. Da notare il contrabbassista tedesco Peter Kowald, gran cervello della sperimentazione (4), il quintetto di Paolo Fresu e il 29th Street Saxophone Quartet (6), John Scofield e il gruppo Oregon il 5.

Passiamo a Pompei, dove il 3 luglio possiamo ascoltare il jazz cameristico del Modern Jazz Quartet, ancora Freddie Hubbard (4), Ornette Coleman e Wayne Shorter (5). E arriviamo alla grande kermesse di Umbria Jazz, che si svolge tra Terni e Perugia. L'11 luglio il gran maestro Gil Evans, ospita nella sua orchestra Sting e Branford Marsalis. Il 12 luglio è il giorno del divino, del mito per eccellenza: Miles Davis. E poi troviamo i Manhattan Transfer (13), Michael Brecker (14), Stanley Jordan e Gary Burton (15), Cab Calloway, uno dei più inventivi showman del jazz (16), Stan Getz e Dexter Gordon (18).

A Pescara, c'è il concerto di Winton Marsalis il 25 luglio. A S. Anna Arresi, in Sardegna, le performances di Jack DeJohnette il 18 luglio e dell'Art Ensemble of Chicago il 21. Ad Acireale, ancora Wynton Marlasis il 26 luglio. A Siena, dal 24 luglio al 7 agosto, il meglio del jazz italiano (Pieranunzi e Schiaffini, Fresu, Rava e Trovesi). Ma non dimentichiamoci, per favore, Paul Motian e Willem Breuker, che suoneranno a Clusone la stessa sera del 25 luglio. ***Mario Gamba***

foto Larrain-Retna/Photo G

Miles Davis, 61 anni

● DISCHI/JAZZ

PRENDI UN QUARTETTO, ANZI DUE...

Max Roach, classe 1925, che è un po' il "padre" dei batteristi moderni, presenta con l'etichetta Soul Note due nuovi eccellenti album, *Easy Winners* e *Bright Moments*, incisi con la combinazione del **Double Quartet** che sta mettendo a punto da qualche anno. In pratica, si tratta del suo quartetto abituale (con **Odean Pope** al sax tenore, **Cecil Bridgewater** alla tromba e **Tyrone Brown** al basso) con l'aggiunta dell'**Uptown String Quartet**, un complesso d'archi di cui fa parte sua figlia Maxime alla viola.

Le sonorità che si ottengono sono molto simili a quelle di una Big Band, con il vantaggio però d'un organico ridotto.

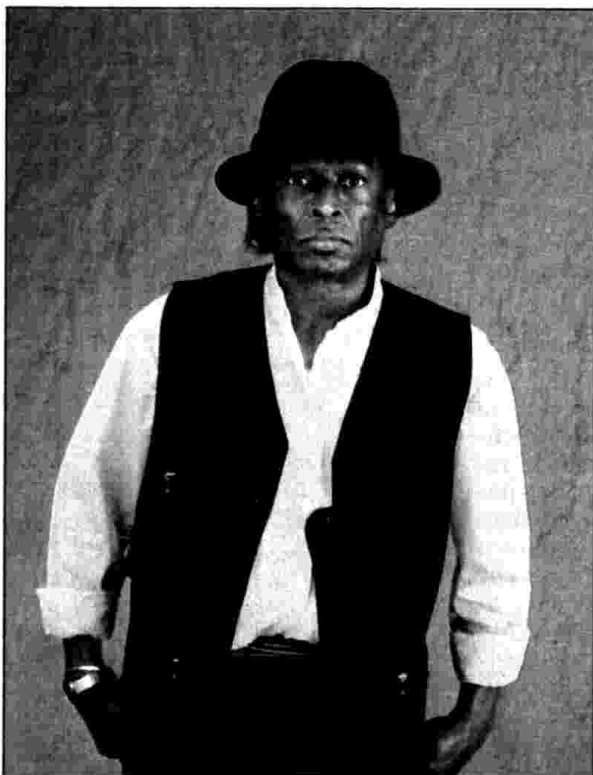
Nei due album, Max rende omaggio ad alcuni grandi amici scomparsi: in *Easy Winners* (dove suona anche **Ray Mantilla**) a Charlie Parker con *Bird Says* e a Booker Little con *A Little Booker*; in *Bright Moments* è compreso un *Tribute to Duke And Mingus* di Tyrone Brown.

L'ALLEGRA AVVENTURA DEGLI SLICKAPHONICS

Slickaphonics è il nome scelto da un quintetto di giovani musicisti dell'area di New York che, lungo la strada dell'allegria sperimentano le loro miscele di jazz, rock, fusion e rhythm'n'blues. Sono **Ray Anderson**, trombone, **Steve Elson**, sassofonista, **Allen Jaffe**, chitarrista, **Mark Helias**, bassista e **Jim Payne**, batterista. Suonano e cantano (i brani sono tutti di loro composizione) e farebbero un figurone anche in discoteca con la formula "da ballo" che hanno inventato.

La Ducale distribuisce il loro LP più recente, *Check Your Head At The Door*, inciso per la Teldec. I cinque Slickaphonics sono tutti solisti di valore che hanno partecipato a episodi importanti del jazz contemporaneo, ma sono anche cantanti spiritosi che fanno emergere le loro voci dagli sfondi sonori creati utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.

Salvatore G. Biamonte

Parte da Viareggio il 15 luglio il tour dei Pooh, sponsorizzato dal* TV Radiocorriere. *In basso, a sinistra, Gil Evans, a destra Carlo Bergonzi e, sotto, Donato Renzetti

SETTESERE

POP ROCK

Signore e signori, gli italiani. Passata l'ondata straniera che ha portato ad esibirsi in Italia personaggi come David Bowie, U2, Prince, Tina Turner, Frank Sinatra, Genesis, ecco che la musica dal vivo torna a parlare in italiano.

Cominciamo da **Zucchero**, vera rivelazione di questo scorcio di stagione con un album, *Blue's*, lanciato a tutta velocità verso le posizioni di vertice della classifica. Questi gli appuntamenti: il 5 a Misano Adriatico (Forlì), l'8 a La Spezia, poi una puntata in Sardegna, il 9 a Genurì (Sassari), l'11 a Tempio Pausania e il 12 a Cabras.

Prende il via anche il tour di **Edoardo Bennato**, tornato alla ribalta con l'ironia di *OK Italia*. Si parte il 5 da Bergamo, poi il 6 a Como, il 7 a Sant'Ilario (Parma), l'8 a Cesena, il 9 a Fiuggi e il 10 a Bari.

Fervono intanto anche i preparativi per il tour dei **Pooh**, sponsorizzato dal *TV Radiocorriere*, la cui apertura è prevista per il 15 a Viareggio.

Inoltre una data per **Ivano Fossati**, il 5 a Monforte d'Alba (Cuneo), per **Roberto Vecchioni**, il 10 ad Albenga (Savona), per **Francesco De Gregori**, l'11 a Pietra Ligure (Savona).

JAZZ

Come già preannunciato nello scorso numero, l'estate del jazz si presenta particolarmente calda. Queste le sedi privilegiate dalla logica del festival più che della tournée: Ravenna, Cagliari, Bolzano, Pompei e, come da tradizione, Terni e Perugia per il grande meeting di *Umbria Jazz '87*. A Ravenna, il 5 luglio, è in scena **Pat Metheny**, ex enfant prodige della chitarra jazz.

A Cagliari la serata del 5 è dedicata alle chitarre di **John McLaughlin & Paco De Lucia**

foto Biamonte

mentre il 6 è la volta del quartetto di **John Scofield**. Il 7 grande festa con la **Big Band** di **Dizzy Gillespie**, l'8 finale di lusso con il trio composto da **Herbie Hancock**, **Buster Williams** ed **Al Foster**. Gli ultimi appuntamenti della rassegna di Bolzano hanno come protagonisti il quartetto di John Scofield il 5, il quintetto di **Paolo Fresu** e il **29th Street Saxophone Quartet** il 6, l'orchestra diretta da **George Russel** il 7. Chiude i battenti anche il *Festival Città di Pompei*: il congedo è fissato per il 5 con la partecipazione del **Prime Time** di **Ornette Coleman**, che ospita per l'occasione **Don Cherry**, e il gruppo di **Wayne Shorter**, ex Weather Report. E siamo ad Umbria Jazz: il 10 opening a Terni con la **Carlo Benavent Band**, **Tete Montoliu** e il quintetto di **Wynton Marsalis**, musicista tra i più interessanti della sua generazione. L'11, a Perugia, ancora Pat Metheny ma il piatto forte è l'orchestra di **Gil Evans** con due ospiti d'eccezione: **Sting** e **Brandford Marsalis**, fratello di Wynton. Per Sting è la realizzazione di un sogno.

LIRICA

Ancora *Aida*, questa volta dall'Arena di Verona nell'ambito del LXV Festival dell'Opera Lirica. Dirige **Donato Renzetti** con **Maria Chiara**, **Nicola Martinucci** e **Fiorenza Cossotto**. Prima il 5 luglio con repliche fino al 30 agosto.

Sempre Verdi: nell'omonima piazza a Busseto due opere. La prima, il 5 e il 7 luglio, è *Rigoletto*, con **Daniela Lojarro**, **Francesca Bachi**, **Hyung Soo Choi** e **Michele Porcelli**, direttore **Angelo Campori**, regista **Filippo Crivelli**.

La seconda è *La forza del destino* (16, 18 e 22 luglio) con **Carlo Bergonzi** nel ruolo di Don Alvaro, **Maurizio Saltarin**, **Silvia Mosca** e **Giselle Montanez**.

Dirige **Romano Gandolfi**, la regia è ancora di Filippo Crivelli.

foto Passerini (2)

IBIZA
AMORE
SEAT IBIZA.
UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.
SEAT
TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.
E 5 PORTE-ALLESTIMENTI: JUNIOR, GL, GLX-MOTORI: DIESEL 1.7 l; BENZINA: 0,9 l E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2/1.5 l
Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*
Importatore unico bepi koelliker importazioni Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

● ARRIVI E PARTENZE

Nella periferia della *Pink Parade*, cioè dietro, sotto e sopra, succede un po' di tutto. Arranca ottenendo un misero sesto posto addirittura un Duran Duran che diventa papà. Passa quasi inosservato Frank Sinatra e sua moglie Barbara, soltanto perché «è già la seconda volta» che viene in Italia. Non svetta nemmeno il nuovo fidanzamento di Brooke Shields, governato come al solito dalla severissima mamma Teri. In occasione dei suoi ventidue anni (ma non saranno quarantadue?) ha nuovamente consegnato la sua verginità a Dean Cain, vero ventiduenne. Allora incuriosiscono di più i due matrimoni di questa settimana: Claude Lelouche con la sua giovanissima Marie Sophie e Chad Mc Queen (figlio di Steve) con la modella texana Stacy Totten, un cognome che è tutto un programma, a metà strada fra un carburante e un fast-food. Entrerà invece nella speciale hit dei matrimoni bis (per ora guidata da Zsa Zsa Gabor e Liz Taylor) il vecchio Dean Martin, che a settanta anni sta per risposare la sua ex moglie Jeanne, dalla quale aveva divorziato molti anni fa.

foto Fizet - Sygma/Neri

Claude Lelouche e Maria Sophie Pochat, neosposi. In basso Freddy Mercury dei Queen e Montserrat Caballé

JEAN MARIE LE PEN-PIERRETTE (1)
Quando gli alimenti vanno al primo posto. A Le Pen glielo avevano detto: «Occhio alle proiezioni». Ha perso futuri voti e nei salotti chic di Parigi proiettano le foto di sua moglie nuda.

MORRIS ALBERT-PATRIZIA CASELLI (-)
L'interprete di *Feeling* e la ex di Walter Chiari. Come dire un piano bar laminato d'oro. Ma si capiranno. Lui ha fatto una sola canzone, lei un solo spettacolo.

FREDDY MERCURY-MONSERRAT CABALLÉ (-)
Imbarazzante new-entry per il leader dei Queen, evidentemente avviato ad una carriera di soprano. Lui nel ruolo di lei. Per ora i baffi li ha tagliati solo lui. Un disco insieme? Si, ma versione "dub-omo".

UGO TOGNAZZI-INES DE LONGCHAMP (5)
Tognazzi procede per nazionalità. Quella così impicciata di Ines non l'aveva ancora praticata. Quindi il flirt sale, incurante dei flash solari che riflettono la terra battuta dei campi da tennis. Il tie-break è ancora lontano.

KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDOZIK (4)
Lui si sente già nei panni di Japino, consulente-coreografo e principe consorte al tempo stesso. Ma non avranno "Fantastico". Stanno negoziando per i programmi dell'accesso.

ROGER TAYLOR-GIOVANNA (-)
Papà Roger! Un Duran papà fa notizia come Albano, non di più. Una congestione discografica o le troppe tournées del gruppo in Italia? Non si sa. La mamma è italiana (napoletana).

foto Musto-LFI/Neri

JEAN PAUL BELMONDO-CARLOS SOTTOMAYOR (6)
Carlos è bella e prosperosa, già al secondo remake con lo spericolato francese. Amore con le scarpe da ginnastica. Attesi inutilmente a Wimbledon.

DAVID BOWIE-ANGELA (9)
In Italia lui ha pianto per i lacrimogeni della polizia, ma appena torna a casa dovrà piangere per il conto che la ex moglie Angela ha depositato in tribunale: 18 miliardi. Due per ogni anno trascorso insieme. Nuova tariffa vip?

MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (2)
Tutto è riuscito in pieno per rilanciare la Flavi alla vigilia di *Arcobaleno*, nuovo impegno televisivo del pomeriggio. Agenti e impresari tutti soddisfatti. Però cala.

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (7)
Il protagonista di *Falcon Crest*, dopo il terzo matrimonio perde un tanto a puntata. Ora con le repliche è fregato, condannato ad uscire dalla pink e forse anche dalla scena. Quando il matrimonio non rilancia.

Dario Salvatori

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Cellulite. Comba

ttetela con Vichy.

Vichy vi propone: il Gel Termoattivo e la Crema Tripla Efficacia.

Entrambi vi aiuteranno a combattere efficacemente la cellulite.

Il trattamento d'attacco: il Gel Termoattivo.

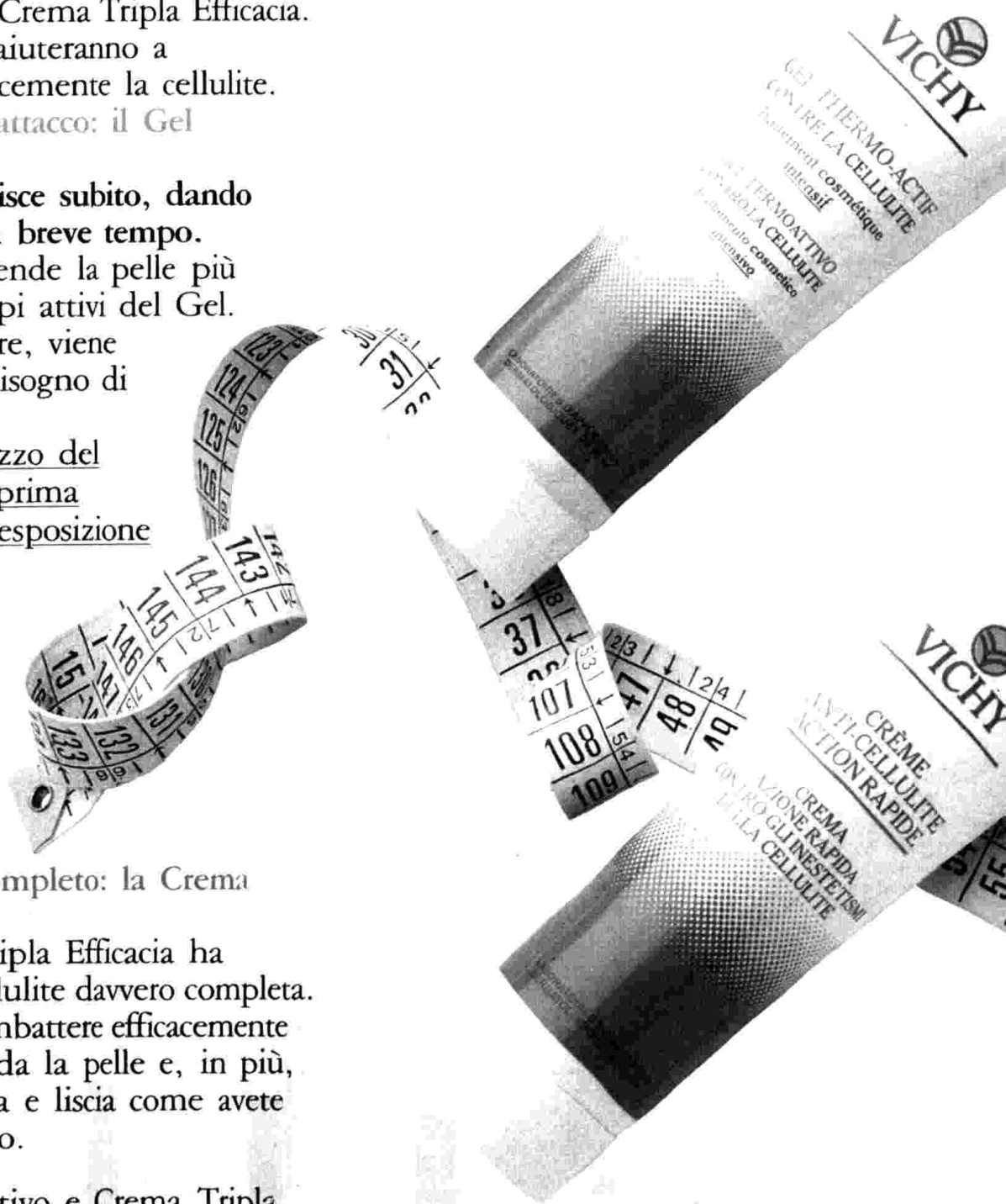
Riscalda e agisce subito, dando ottimi risultati in breve tempo. L'effetto calore rende la pelle più ricettiva ai principi attivi del Gel.

Facile da usare, viene assorbito senza bisogno di massaggiare.

Evitare l'utilizzo del prodotto subito prima o subito dopo l'esposizione al sole.

Il trattamento completo: la Crema Tripla Efficacia.

La Crema Tripla Efficacia ha un'azione anticellulite davvero completa. Infatti, oltre a combattere efficacemente la cellulite, rassoda la pelle e, in più, la rende morbida e liscia come avete sempre desiderato.

Gel Termoattivo e Crema Tripla Efficacia di Vichy: due trattamenti efficaci che permettono di ottenere i massimi risultati contro la cellulite.

VICHY
IN FARMACIA.

esiste un aperitivo di gruppo?

Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro
ZUCCA

di Roberto Costa

IL DOTTORE E I CACCIATORI

A FORLÌ UNA CLINICA PER ANIMALI SELVATICI

MA CAPRIOLI CINGHIALI LEPRI UNA VOLTA GUARITI...

Una convenzione è stata stipulata tra la Federazione Italiana della Caccia e il dottor **Claudio Ravajoli**, un veterinario con studio e ricoveri per animali a Terra del Sole, in provincia di Forlì, a poca distanza da Castrocaro Terme. Le convenzioni — è noto — sono molto puntigliose e prevedono proprio tutto. In questa, a pagina 2, si legge tra l'altro: «...Il dottor Ravajoli provvederà immediatamente a collocare sull'ingresso principale del fabbricato ove è ubicato il Centro per il recupero degli animali selvatici una targa di dimensioni non inferiori a cm. 20x30 recante la scritta chiaramente leggibile: Le attrezzature utilizzate in questo Centro sono state acquistate con il contributo della Federazione Italiana della Caccia...».

E la convenzione è accompagnata da un comunicato stampa che si apre con queste parole: «Al fine di dimostrare quanto il cacciatore può contribuire attraverso l'esperienza acquisita sul territorio alla conservazione della natura si è costituito un Centro Nazionale Federcaccia per il recupero e la riabilitazione degli animali selvatici...». E una precisazione: «È luogo comune, anche se privo di fondamento, attribuire alla caccia le maggiori responsabilità della rarefazione o della scomparsa di alcuni animali selvatici. La verità è che le specie maggiormente in pericolo sono proprio quelle escluse dall'esercizio venatorio».

Diciamo pure che la fauna in Italia — come d'altra parte in altri Paesi — è in pericolo per un concorso di cause diverse che vanno dall'avvelenamento della terra e delle acque con i pesticidi fino alla cementificazione di zone (mare, monti, laghi) per consentire al maggior numero possibile di persone di disporre della seconda casa, improbabili villette tirolesi a Torvaianica e bunker di cemento armato sulle Alpi. Suonerebbe tuttavia come un'offesa al buon senso escludere l'attività venatoria. Non abbiamo niente da dire contro il Centro per il recupero degli animali selvatici che resta — e più avanti vedremo perché — un'iniziativa lodevole. Ci si chiede però: non sarebbe più opportuno evitare di fucilare la fauna? E ancora: il Centro del dottor Ravajoli non serve come foglia di fico della Federazione Caccia?

Per capire meglio abbiamo parlato con il dottor Claudio Ravajoli nel suo Centro a Terra del Sole.

Il Centro per il recupero e la riabilitazione degli animali selvatici di Terra del Sole serve tutto il territorio nazionale?

«Sì, anche perché è l'unico nel suo genere. Mi arrivano da ogni parte d'Italia».

Quali animali?

«Caprioli, cinghiali, aquile, lepri, una gru. Mi hanno portato anche una trota e adesso ho in cura un barbagianni».

A parte la trota, sono tutti impallinati questi animali?

«No, questi no. Gli animali impallinati cominceranno ad arrivarmi con l'apertura della caccia. La maggior parte è vittima delle macchine agricole, delle falciatrici. A un capriolo di 15 giorni, che purtroppo ieri è morto, erano stati amputati di netto gli arti posteriori. I contadini me l'hanno portato, ma non c'è stato niente da fare. Mentre ho invece speranza di salvare un altro capriolo, di 28 giorni, che ha avuto un incidente analogo: è rimasto senza una zampa anteriore, ma reagisce bene alle cure. Mi portano anche molti volatili — abbiamo appena liberato una gru e un'aquila — che hanno incidenti con i fili della luce».

Lei va a caccia, dottore?

«Diciamo che ho la licenza di caccia, ma non svolgo un esercizio venatorio abituale. Mi dedico piuttosto alla caccia di selezione, quindi ai piani di abbattimento e ai prelievi mirati. Il più delle volte esco con i cani, ma senza fucile. Cerco di entrare in punta di piedi nell'ambiente».

La stessa cosa non si può dire di altri cacciatori.

«Con un'espressione presa a prestito, io li chiamo "brigatisti della natura". Sono come quegli automobilisti che non rispettano i limiti di velocità o la segnaletica e combinano disastri».

Ha senso curare animali che poi finiranno per essere abbattuti?

«Il problema è diverso. Questo Centro rappresenta un momento educativo per tutti. La gente deve imparare ad entrare nella natura in punta di piedi o come fa l'allevatore nella sua stalla. Non macella tutto quello che vi si trova, ma soltanto il vitellone che è stato allevato proprio per quello scopo».

Il dottor Claudio Ravajoli, veterinario a Terra del Sole, assiste un rapace con un'ala spezzata

di Jvan Miceli

ZUCCHERO ASSOLTO

PER SECOLI SEMBRAVA UN NEMICO DELLA SALUTE

ORA GLI AMERICANI DICONO CHE NON FA MALE ANZI...

Lo zucchero è sempre stato all'origine di molte discussioni. Ieri si discuteva sull'opportunità di estrarlo da particolari tipi di radici, invece che da quelle canne che già gli antichi indiani avevano scoperto stillare un umore dolcissimo, essiccando il quale si otteneva una polvere cristallina. Oggi la disputa è fra chi è convinto che lo zucchero faccia malissimo e chi invece sostiene la sua innocenza.

Ed ecco la sorpresa: lo zucchero non è affatto nocivo. Lo afferma uno studio, appena pubblicato, della Food and Drug Administration, il severo ente americano che controlla l'uso di cibi e farmaci. Puro e bianco, lo zucchero era sul banco degli imputati da molti anni, era sempre stato accusato di concorso nell'aumento delle malattie degenerative quali il diabete, l'obesità, l'arteriosclerosi e i disturbi cardiovascolari in genere. Ce n'era abbastanza per tremare anche soltanto a versarne un cucchiaino nel primo caffè del mattino.

Per vederci finalmente chiaro la FDA americana aveva costituito nel 1984 una «task force», cioè un'unità speciale con l'incarico, innanzitutto, di esaminare oltre mille pubblicazioni scientifiche sull'argomento, per valutarne l'attendibilità. Il risultato è che lo zucchero viene assolto, e con formula piena. Basta non abusarne, quando è consumato entro limiti normali non costituisce alcun pericolo per la salute. Lo zucchero, affermano gli esperti, non fa neanche troppo ingrassare, e comunque è assai meno calorico dei grassi.

«Come per qualsiasi altro alimento», osserva il professor Riccardo Monacelli, presidente della Società italiana di scienza dell'alimentazione, «anche per lo zucchero è l'eccesso che può far male. Produce calorie e queste, se sono troppe, ingrassano; l'eccesso, poi, alza anche il colesterolo nel sangue. Se il consumo è ragionevole, non superiore al dieci-quindici per cento della quota calorica zuccherina quotidiana, e l'organismo sano allora non c'è da preoccuparsi».

Ciò che va limitato, dunque, è l'apporto calorico in generale. Il taglio alle calorie non va concentrato sullo zucchero, quanto piuttosto allargato a tutta la dieta.

Come si fa a stabilire il livello oltre il quale il consumo quotidiano di zucchero diventa eccessivo e quindi dannoso?

«È variabile secondo l'età e le caratteristiche individuali; tradotto in termini di peso lo zucchero fa male quando si supera il consumo di trenta grammi al giorno nei giovani, e di venticinque grammi sopra i cinquant'anni».

Questo vale anche per chi tende all'obesità?

«Chi ha questa tendenza non deve evitare lo zucchero ma gli zuccheri. Sbagliano quelle persone che evitano lo zucchero nel caffè e poi mangiano un bel gelato o una banana. Ciò non significa che il consumo dello zucchero vada incoraggiato, l'ingurgitare cioè cucchiaiate di zucchero, ma sentirsi in colpa ogni volta che si mette nella tazzina del caffè un cucchiaino di zucchero è veramente insensato».

Ci sarà, però, una categoria di persone che deve fare più attenzione di altre.

«Certo, i diabetici, perché in queste persone la componente di glucosio dello zucchero finisce dritta nel sangue e fa salire di colpo la glicemia. È perciò consigliabile limitare lo zucchero con la regola della giusta dose. L'eliminazione totale, lo si è visto, comporta gravi frustrazioni sul piano psicologico».

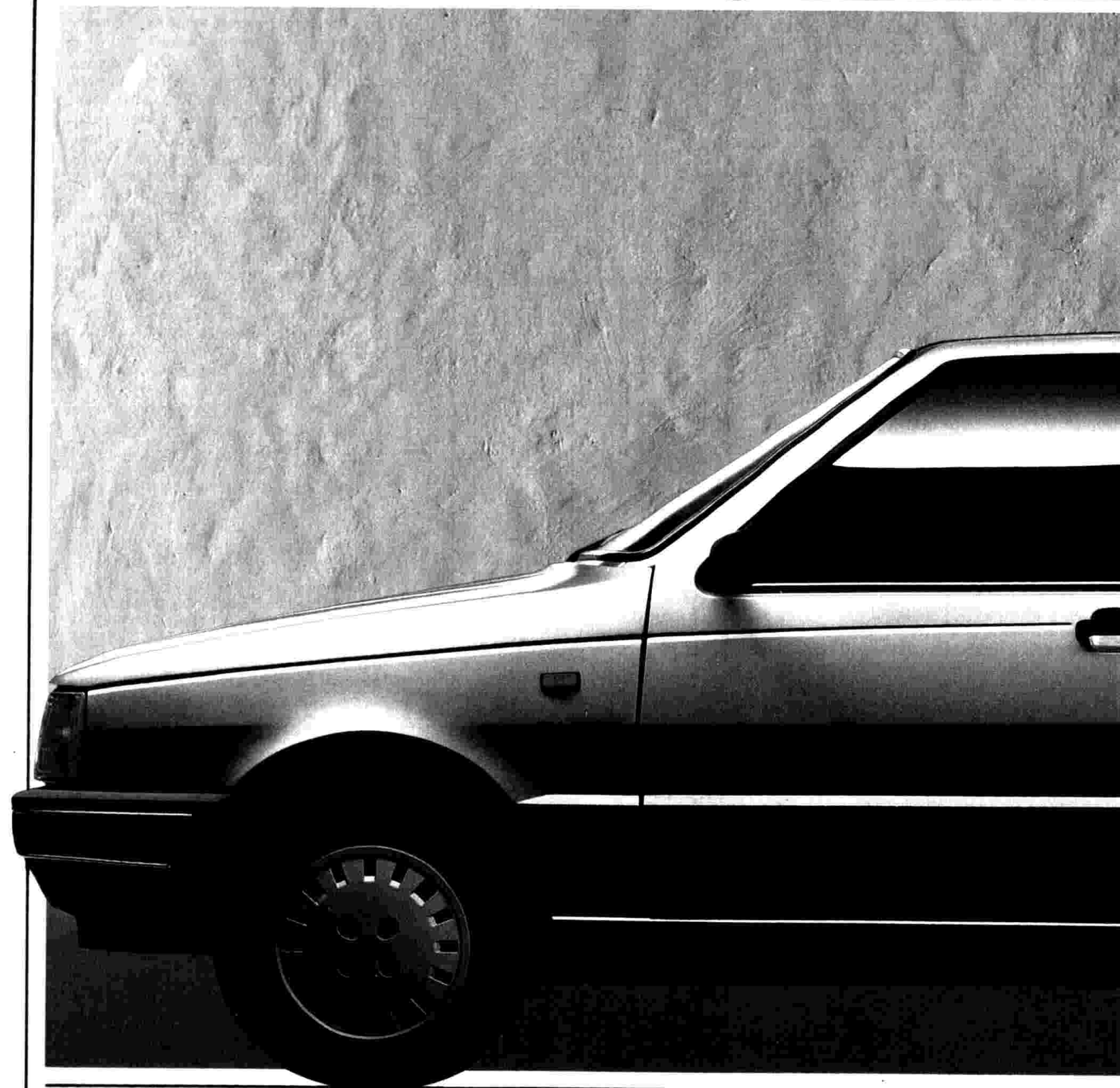
Molti bambini sono un po' troppo sensibili al fascino dello zucchero, e questo preoccupa le mamme. Anche questa è un'idea sbagliata?

«L'organismo infantile ha bisogno di molte calorie, e lo zucchero ne fornisce in gran quantità e in forma facilmente utilizzabile. Basta pensare che un bambino ha bisogno di circa tremila calorie al giorno. Il consumo di cibi con zucchero, specie se avviene nel contesto dei pasti, concorre in maniera positiva all'esplicazione di funzioni fisiologiche fondamentali dell'organismo in accrescimento e anche un basso costo in termini di lavoro digestivo. Soprattutto i giovani che studiano hanno bisogno di zucchero; è questa infatti l'unica sostanza che il cervello può utilizzare in modo sufficientemente rapido per sopperire ai propri fabbisogni energetici».

Rimane però un problema, quello della carie. Lo zucchero è innocente anche in questo?

«Sono ancora molti gli aspetti non chiariti. Non è ancora ben noto se gli acidi prodotti dagli zuccheri siano sufficienti a demineralizzare lo smalto oppure se la demineralizzazione è da attribuire ad altri tipi di acidi. Certamente la formazione della placca batterica sui denti, causa prima della carie, è favorita dalla permanenza dello zucchero e di altri residui di cibo nel cavo orale. È meglio prendere l'abitudine di lavarsi i denti regolarmente dopo i pasti e soprattutto cercare di non esagerare con i cibi zuccherini persistenti, come le caramelle e la gomma da masticare. In alcuni Paesi dell'Europa del Nord c'è l'obbligo di fare stampare sulle confezioni di alcuni alimenti a base di zucchero un simbolo che riproduce uno spazzolino da denti. Sarebbe auspicabile che anche in Italia venisse seguito questo esempio. È una misura preventiva molto efficace».

Riccardo Monacelli, direttore del Laboratorio alimenti dell'Istituto superiore di sanità e presidente della Società italiana di scienza dell'alimentazione

DUNA. I CINQUE SEN

L'ESTETICA

La linea pulita, armoniosa, equilibrata. Oggi nasce Duna, classica ed elegante.

I tre volumi dichiarano immediatamente la sua vocazione di vera berlina. Il suo raffinato senso dell'estetica le permette di vivere nel tempo, oltre ogni moda.

LA GUIDA

Sicura e silenziosa, Duna affronta la strada senza incertezze. Il suo senso della guida è istintivo. La trazione anteriore, il cambio dolce e preciso a cinque marce di serie, le sospensioni indipendenti: tutto in Duna sveglia un'irresistibile voglia di viaggiare.

L'OSPITALITA'

Duna sa come accogliere. Cinque comodi posti, rivestiti in velluto; la plancia lussuosa; il grande e capace bagagliaio di oltre 500 dm^3; l'accuratezza delle rifiniture.

Nulla è stato trascurato, ogni particolare è una conferma: Duna ha il senso dell'ospitalità.

SI DELL'AUTOMOBILE

FIAT

L'ECONOMIA

Duna è raffinata, ma non ama spendere. I motori 1100 e 1300 a benzina così come il 1700 diesel, uniscono alla parsimonia nei consumi tutta l'affidabilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fa 20 km con un litro, la versione diesel ha un'autonomia di 1200 km.

LA FEDELTA'

Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepita per viaggiare, è stata costruita per durare.

La protezione dell'intera carrozzeria contro la corrosione e i lunghi collaudi di tutte le parti meccaniche, fanno sì che Duna resti con voi negli anni. Sempre come il primo giorno.

Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlina e Weekend.

DAL 6 LUGLIO
RIVOLUZIONE
IN TV

UN'ESTATE A

Ideatori e conduttori della nuova immagine di Raitre: da sinistra, in alto, Giulio Cingoli, Olivia Gozzano, Pier Luigi Cerri, Mattia Intra e Tullio Pericoli. In basso, Victor Macoggi e Federica Panicucci

COLORI CON RAITRE

Lunedì è verde, il martedì giallo, il mercoledì, invece, è blu; tutto rosa il giovedì, rosso il venerdì, mentre il sabato e la domenica sono multicolori.

Non si tratta del lancio pubblicitario di una nuova linea di cosmetica, ma dei colori che, a partire da lunedì 6 luglio, contraddistinguono la programmazione di Raitre. E in un certo senso la cosmesi c'entra, perché con questa iniziativa, in pratica, Raitre si rifà il trucco. Un trucco estivo, per ora, studiando intanto quello invernale.

In cosa consiste? In un palinsesto molto definito, semplice, essenziale, per cui ogni giorno il pubblico saprà, prima ancora di consultare il giornale, qual è la proposta serale di Raitre. Ma anche in altri particolari che aiuteranno a raggiungere l'obiettivo di riconoscibilità della rete da parte del pubblico.

«Abbiamo pensato che nella mancanza di abitudine a seguire Raitre», spiega Angelo Guglielmi, che da aprile ne è il direttore, «ci fossero, tra altri motivi, anche quelli degli orari non rispettati e di un palinsesto dove non ricorreva alcun marchingegno che aiutasse a distinguerla immediatamente. Abbiamo quindi concluso che bisognava cercare di trovare un modo affinché Raitre fosse immediatamente individuata, riconosciuta, ed abbiamo pensato alla colorazione quotidiana in base alla trasmissione centrale e più importante di ogni sera».

Naturalmente la colorazione non sarà tutto. La serata di Raitre, infatti, sarà «impaginata» in modo del tutto nuovo e inconsueto.

Affidata allo Studio Gregotti, che si è avvalso della collaborazione dei migliori professionisti del settore quali l'art director Pier Luigi Cerri, il disegnatore Tullio Pericoli, il musicista Piero Milesi e l'animatore delle immagini Giulio Cingoli, l'impaginazione è stata studiata d'accordo con i dirigenti Rai, in modo da rivoluzionare lo schema tipico delle serate.

In primo luogo il programma centrale, quello di punta, che dà la connotazione al colore, non comincia al-

di ANDREA FACE
foto CAMPAGNA/REPORTER PRESS

le 20,30, come è sempre accaduto, bensì alle 21,45. La scelta, naturalmente, non è casuale. «In estate qualunque film che comincia alle 20,30 aumenta il suo pubblico nella seconda parte della serata», spiega Enrico Ghezzi, responsabile del palinsesto dopo essersi occupato per anni dell'apprezzatissima programmazione cinematografica di Raitre. «Abbiamo allora deciso di proporre il programma principale direttamente nella seconda parte della serata. Alle 20,30, invece, dal lunedì al giovedì, trasmetteremo *I professionals*, una serie di telefilm in replica, mentre il venerdì continua *Tre miliardi di anni*».

Un'altra novità è costituita dalla mancanza degli annunci tradizionali fatti dalle «signorine buonasera». Solo alle 19, all'apertura (in estate Raitre comincia le trasmissioni a quell'ora), ci sarà l'annuncio dei programmi di tutte le reti. Alle 20,30, invece, dopo i telegiornali, ci saranno i conduttori di serata. Si tratta di due coppie, molto giovani, che si alterneranno settimanalmente. A loro è affidato l'incarico di presentare le trasmissioni, ma in maniera inusuale, facendo commenti, sketches, battute. Non una presentazione asettica, insomma, e non con un semplice fondale alle spalle, bensì in uno studio allestito appositamente.

Altra innovazione è costituita dalle sigle che saranno, allo stesso tempo, anche spot promozionali. Ce ne sarà una per la rete, che andrà all'inizio dei programmi, e una per ogni tipo di serata.

Ma vediamo come sono composte queste serate colorate. Il lunedì, serata verde come il campo di calcio. Dopo *I professionals*, infatti, andranno in onda *Le più belle partite della nostra vita*.

Dal martedì al venerdì, invece, sempre un film.

Il martedì è contrassegnato dal giallo e i film sono, naturalmente, di quel genere. Ma anche polizieschi ed horror. Si va da *Anatomia di un omicidio* a *I diamanti dell'ispettore Klute*, da *La mummia* a *L'orribile segreto del dottor Hitchcock*. Insomma, tutto lo spettro dal giallo al nero.

Il colore del mercoledì è il blu, come il nostro cielo, in quanto propone i film della commedia all'italiana, compreso un ciclo dedicato a Vittorio Gassman che prevede *Kean*, *La ragazza del palio*, *Le piacevoli notti*, *Due pezzi di pane*, *Il gaucho*, *Il sorpasso*, *I mostri*, *Rapsodia* e *Profumo di donna*.

Giovedì rosa, ed è facile capire che si tratta di film sentimentali. Ma sentimentali anche a forti tinte, drammi, melodrammi, tra cui spiccano *Come le foglie al vento*, *La magnifica ossessione*, *Lo zoo di vetro*, *Improvvisamente l'estate scorsa* e *Un tram che si chiama desiderio*.

Il venerdì, alle 20,30, non c'è il tele-

Olivia Gozzano e Victor Macoggi

I RAGAZZI DELL'ESTATE

Olivia Gozzano e Victor Macoggi, Federica Panicucci e Mattia Intra sono le due coppie di conduttori di serata che presenteranno i programmi di Raitre. Olivia Gozzano e Victor Macoggi cominciano il loro nuovo ruolo lunedì 6 luglio.

Hanno entrambi diciannove anni e nessuna esperienza televisiva. Olivia ha fatto il liceo artistico, lavora come assistente fotografa e spera di entrare un giorno nel cinema.

La passione di Victor Macoggi, invece, è la musica. Canta e suona l'armonica a bocca in una band rockabilly. Ha anche inciso un disco che è uscito proprio in questi giorni. Ma quando si è poco noti con la musica non è facile vivere; allora lavora al banco di un fast-food.

Mattia Intra e Federica Panicucci

Federica Panicucci e Mattia Intra, l'altra coppia di Raitre, sono dei «veterani» della televisione. Solo da pochi giorni, infatti, hanno terminato di lavorare con Enzo Tortora in Portobello.

Federica ha anche lei diciannove anni ed è iscritta al primo anno di lingue alla Statale di Milano. Fa anche pubblicità, ma più per hobby che altro. Le piacerebbe continuare a fare la conduttrice, ma per ora non ci pensa.

Anche Mattia Intra non intende trascurare lo studio. Il più «vecchio» dei quattro (vent'anni) frequenta il secondo anno di medicina a Pavia e, nonostante l'impegno di Portobello, *ha da poco superato un esame di anatomia a pieni voti. Vuole specializzarsi in chirurgia ricostruttiva, ma gli piacerebbe anche fare il conduttore. «Il rischio», dice, «è di non riuscire a diventare né un gran medico né un grande uomo di spettacolo».*

film. Continua, infatti, *Tre miliardi di anni*, il programma scientifico a cura di Danilo Mainardi. La serata, comunque, è tinta di rosso con western come *Terra selvaggia, La banda di Harry Spikes, Buffalo Bill, La strage del 7° Cavalleggeri, Sfida oltre il Fiume Rosso, Dove la terra scotta.*

Sempre dal lunedì al venerdì, poi, prima del *TG 3* della notte, ci sarà *Planetario*, una breve trasmissione astronomica in diretta dedicata all'osservazione delle stelle, del cielo a cura di Giangi Poli.

Sabato e domenica non hanno un colore definito, ma sono invece multicolori.

In queste giornate, infatti, le proposte sono composite, di alto livello, dove si alterneranno programmi di grande spessore culturale.

Il sabato, alle 20,30, andrà *Applausi. Album del grande attore.*

Si tratta di nove puntate monografiche curate da Maurizio Giammusso e dedicate a Tino Buazzelli, Memo Benassi, Renzo Ricci, Sarah Ferrati, Salvo Randone, Ermete Zacconi, Emma Gramatica, Paolo Stoppa ed Ettore Petrolini. Subito dopo verrà riproposto *Berlin Alexander Platz*, il famoso sceneggiato di Rainer Werner Fassbinder.

E veniamo alla domenica dove, in prima serata, ci sarà la replica di *Soldati*, una serie della BBC ideata e condotta da Frederick Forsyth. È una storia del soldato attraverso i secoli, dai centurioni romani alle teste di cuoio di oggi.

Dopo, l'appuntamento è con la grande musica di Raitre: concerti, opere, balletti. Si va da Gershwin (due puntate con le più belle pagine del compositore americano, a cinquant'anni dalla morte) all'American Ballet Theatre di San Francisco, dal *Don Giovanni* di Mozart, diretto da Herbert von Karajan, all'*Aida* di Verdi diretta da Lorin Maazel, da *La Cenerentola* di Rossini che vede sul podio Donato Renzetti al *Falstaff* ancora di Verdi per la bacchetta di Carlo Maria Giulini.

Un palinsesto definito per tutta l'estate, dunque, con qualche eccezione per il sabato sera, quando gli album degli attori saranno interrotti dalla diretta da Pesaro per il Festival rossiniano e dalla finale del Concorso Maria Callas, organizzato dalla rete. Altre piccole variazioni ci saranno per le tradizionali dirette del Festival cinematografico di Venezia e per i Campionati del mondo di atletica leggera che si svolgeranno a Roma dal 29 agosto al 6 settembre.

Ma al di là di queste eccezioni la struttura (e la qualità) delle trasmissioni estive di Raitre è tale da consentire subito, anche saltando da un tasto all'altro del telecomando, il riconoscimento immediato della rete, primo passo verso la conquista di un pubblico maggiore.

ANDREA FACE

CAMPIONI: GRANDE CALCIO SU RAITRE

foto Dufoto

● 1964/BOLOGNA-INTER
FINALISSIMA PER LO SCUDETTO

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

di SANDRO MAZZOLA

Quando la signora Laura Meazza dello staff di Enzo Biagi mi ha invitato ad intervenire ad alcune puntate della nuova rubrica di Raitre, *I campioni, le più belle partite della nostra vita*, ho provato dapprima un senso di orgoglio pensando che era una riprova di quanto già, sia ma pur con modestia, ritenevo: cioè di avere scritto il mio nome in alcune pagine di quella piccola stupenda storia che è il calcio italiano.

Orgoglio, perché subito ho collegato questo mio pensiero allo scopo che mi ero prefisso quando a 18 anni mi ero trovato al bivio se tentare il professionismo coll'enorme onere di onorare il nome di quel grande campione che era stato mio padre o se laurearmi per diventare un bravo dottore in Economia e Commercio.

Un'altra sensazione era la curiosità di trovarmi in diverse puntate a tu per tu con Enzo Biagi per domandarmi come avrebbe avvicinato il mondo del

foto Fiorenza Sartori

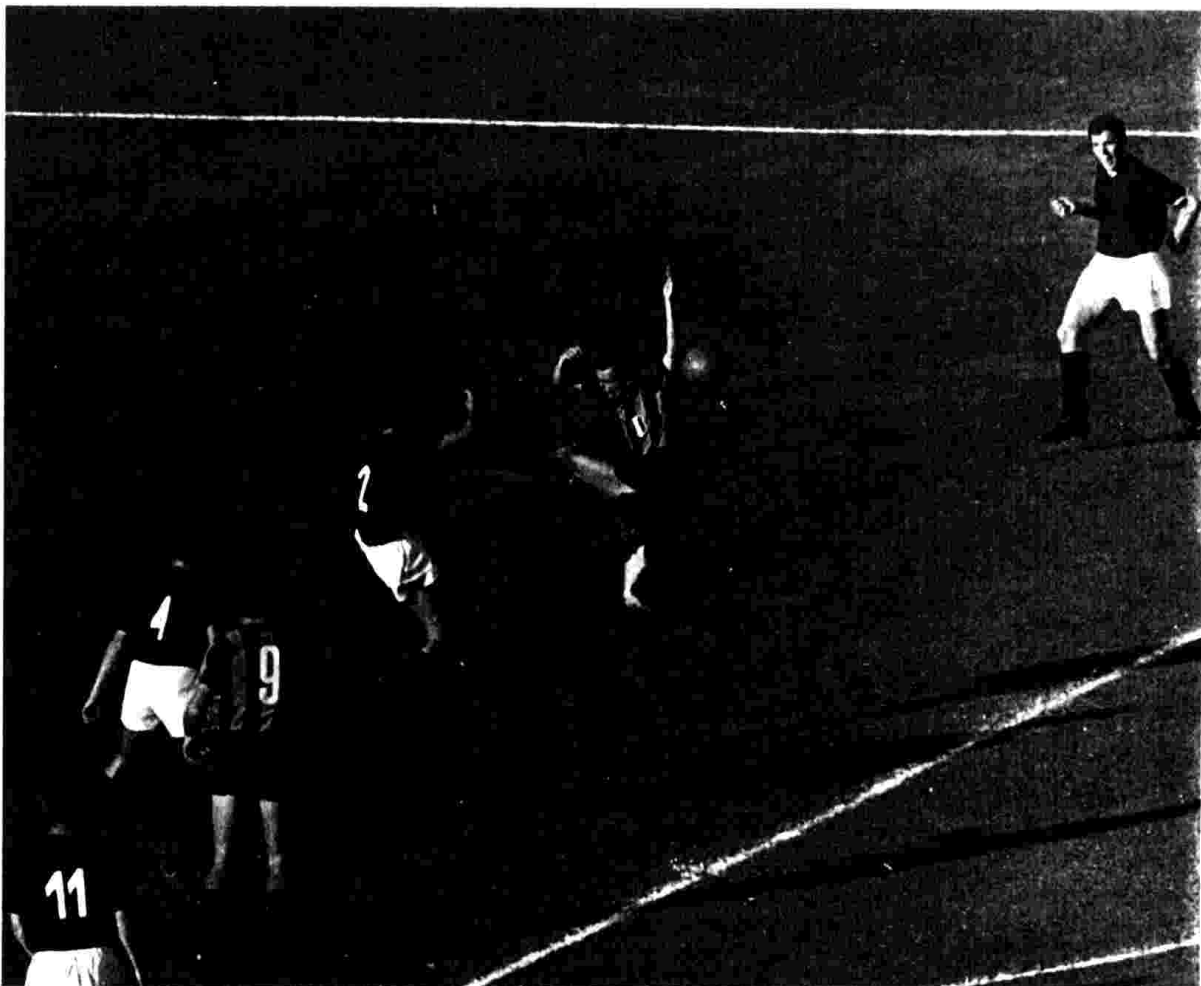
foto Farabola

Enzo Biagi tra i protagonisti dell'incontro spareggio per l'assegnazione dello scudetto del 1964. Da sinistra, Sandro Mazzola, Giacomo Bulgarelli, Biagi, Luisito Suarez ed Helmut Haller. In alto, due immagini del gol realizzato dal danese Harold Nielsen che fissò il punteggio sul 2 a 0. Il programma **Campioni** ***va in onda il lunedì su Raitre alle 21,45***

● LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

Roma, Stadio Olimpico, 7 giugno 1964.

BOLOGNA: *Negri; Furlanis, Pavinato; Tumburus, Janich, Fogli; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller, Capra. Allenatore: Fulvio Bernardini.* ***INTERNAZIONALE:*** *Sarti; Burgnich, Facchetti; Tagnin, Guarneri, Picchi; Jair, Mazzola, Corso, Suarez, Milani. Allenatore: Helenio Herrera. Arbitro: Concetto Lo Bello. Telecronista: Nicolò Carosio. Marcatori: nel secondo tempo 30' Fogli, 39' Nielsen.*

Nelle foto: in alto, il primo gol del Bologna realizzato da Fogli su calcio di punizione deviato dalla barriera (Facchetti). Accanto, un'acrobazia del giovane Sandro Mazzola nel cuore dell'area bolognese. In basso, un tiro di Jair da Silva parato dal portiere Negri e, accanto, un altro intervento del portiere bolognese mentre Bulgarelli contrasta Suarez

LA CRONACA

PRIMO TEMPO

Primi 10 minuti molto noiosi.
17' - Primo tiro a rete della partita: Fogli in area per Nielsen che si gira ma tira fuori.
19' - Burgnich fa fallo su Haller in area; punizione a due: tocco per Haller che tira e Suarez molto pericolosamente devia indietro in angolo.
23' - Perani in area a Nielsen che salta e dribbla avversari, tira ma Sarti salva in angolo.
27' - Jair tira una «saetta» da 25 metri ma Negri para senza problemi.
35' - Ammonizione scritta a Bulgarelli per fallo su Suarez.
37' - Bulgarelli crossa in area ma prima Nielsen e poi Perani lisciano la palla.
39' - Tiro di Milani di poco fuori.

SECONDO TEMPO

14' - Tiro al volo di Fogli che riceve da Bulgarelli fuori area; Sarti non trattiene, ribatte Furlanis e Sarti blocca.
30' - Fallo di Picchi su Haller. Punizione dal limite dell'area. Bulgarelli tocca per Fogli che segna alla sinistra del portiere (deviazione di Facchetti in barriera).
39' - Fogli in verticale per Nielsen che si smarca in area, tira alla sinistra del portiere e segna.
45' - Bella discesa di Haller che però conclude fuori.
A fine partita Bernardini, commosso, viene portato in trionfo

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

calcio, con freddezza e la consueta professionalità o con rispetto e passione vista la sua fede rossoblu bolognese. E Gianni Minà, l'amico al cui fianco avevo vissuto tante battaglie calcistiche e soprattutto la lunga estenuante avventura di Messico '70, quale impronta avrebbe dato alla sua conduzione? Avrebbe prevalso il sentimento legato ai suoi anni giovanili o la satira verso un modo di giocare al calcio che molti reputano decisamente superato?

Mentre si avvicinava il giorno della prima registrazione con Biagi che riproponeva lo spareggio scudetto Inter-Bologna, mi convincevo sempre più di aver fatto bene a scrivere (con Gigi Speroni) il mio ultimo libro: *La mia vita è il calcio*. Infatti, fino a quel momento, malgrado le critiche benevole, avevo qualche dubbio sulla validità di raccontare quel pezzo di storia mio e della grande Inter di Moratti con i suoi retroscena e le sue vicende umane inedite. Ma questa volontà della Rai di far rivivere agli sportivi i momenti più belli del nostro calcio mi rassicurava, mentre mi si insinuava nella mente il timore di vedere un calcio non all'altezza, di vedere che quelli che io avevo ritenuto campioni, oggi raffrontandoli ai calciatori attuali non avrebbero magari retto il confronto.

E il rivedermi, a distanza di venti anni e passa? Mi sarei visto come ricordo di essere stato, o la mia mente aveva creato solo delle illusioni, delle immagini ingannevoli?

Alla fine era questa la preoccupazione predominante: non sempre la memoria è fedele. Il tempo può correggere, per nascondere la nostalgia o per mitigare il senso di vuoto che ti lascia il dover interrompere in età ancora giovane l'attività che hai amato, che ha segnato la tua vita da quando hai dato il primo calcio, mentre appena ti reggevi in piedi, fino ai trentacinque anni.

Entrando in quello studio tv mi sentivo come al debutto, alla prima partita con la maglia dell'Inter, ero teso, nervoso, pieno di curiosità. Poi il rivedere Suarez, il mio maestro nei primi passi in prima squadra, Haller e Bulgarelli, i «nemici» delle sfide di quegli anni, ricreò il clima degli spogliatoi del pre-partita.

L'aria era frizzante, come quella dei grandi scontri, nei loro occhi la stessa tensione, la stessa preoccupazione di vedersi molto diversi da come si ricordavano.

Poi la voce inconfondibile del grande Carosio ed il calcio di inizio, qualche minuto di religioso silenzio per capire cosa stavamo facendo davanti alle telecamere, infine Biagi ad interrogarci, a puntualizzare, a rinfocolare le polemiche che precedettero la sfida, l'accesa rivalità fra due città, non solo fra due squadre.

Ed allora giocammo tutti e quattro la «nostra» partita: era come se non sapessimo che era già stata giocata, quasi speravamo, noi due interisti, in un finale diverso da quello reale, un finale con una nostra vittoria e un altro scudetto cucito sulle maglie.

Eravamo talmente entrati in partita che arrivammo persino a sentire acredine gli uni verso gli altri per le decisioni dei giudici che dapprima levarono tre punti ai bolognesi per doping, poi li scagionarono ridandoglieli, tanto che a fine campionato arrivammo a pari punti in testa alla classifica del torneo.

Tra una battuta per un errore, un ammiccamento per un colpo ad effetto, ci cercavamo spesso con gli sguardi per capire se eravamo d'accordo nel credere che avremmo potuto ancora oggi essere i primi della classe, competere alla pari con chi a noi è succeduto nei campi di mezz'Italia e nel cuore dei tifosi.

Certo il ritmo era meno veloce, ma il campionato era più lungo, a 18 squadre, noi venivamo dall'aver vinto la Coppa Campioni, quindi eravamo un po' scarichi, ma i dribbling come quelli di Corso e Haller oggi chi li sa fare? Gli spazi erano più larghi certo, il pressing meno asfissiante, il raddoppio di marcatura quasi nullo, ma il senso della geometria, lo smarcamento senza palla, la precisione dei passaggi, oggi dov'è? Penso che anche i critici più severi mi possono dar ragione: il nostro era un calcio forse meno convulso, ma sicuramente bello da vedere e tecnicamente pregevole.

Per un'ora e mezzo tornammo calciatori, giocammo contro, Inter-Bologna, ma soprattutto giocammo contro noi stessi, ieri e oggi, e lo sportivo vero, autentico in competizione vuol sempre vincere.

Abbiamo vinto? Lo diranno i telespettatori, per noi non è stata solo la ricerca del tempo perduto, ma un modo per ricordarci che la vita è competizione, è ricerca continua di perfezionamento.

Per questo ci siamo commossi, abbiamo istintivamente cercato, dalla nostra sedia, di cambiare la traiettoria di un tiro sbagliato, poi al termine ci siamo abbracciati e salutati come alla fine di una partita.

Allora ho capito che avevamo vinto, avevamo saputo guardare in faccia la realtà, senza fuggire a nasconderci cullandoci nel dubbio, avevamo avuto il coraggio di rivivere le emozioni intense di qualcosa che era sopito in noi. Ma forse non era la nostra vittoria, bensì quella dello sport, del più grande maestro di vita che esista, anche oggi.

SANDRO MAZZOLA

foto Farabola (3)

Gli allenatori dello spareggio: a sinistra, Fulvio «Fuffo» Bernardini (con il cappello), a destra, «il mago» Helenio Herrera, seguito dai fotografi. In basso, l'esultanza dei rossoblu dopo il gol segnato da Nielsen

NEL CALCIO SONO TIFOSO DEL BOLOGNA

Perché Raitre e il calcio?

«Non è un'idea mia ma di alcuni amici della terza rete: Angelo Guglielmi, Nino Criscenti, Giovanni Tantillo. Mi hanno chiesto di partecipare e ho subito accettato per dar sfogo alla mia faziosità di tifoso del Bologna. Ecco perché, innanzitutto, ho scelto Bologna-Inter: è un incontro dove umiliamo i nerazzurri con un secco 2 a 0. E poi Milan-Ajax, perché il Milan è la seconda squadra che gode le mie simpatie».

Occuparsi di calcio non è anche un modo per evadere da certi temi impegnativi?

«Il calcio mi piace veramente, l'ho sempre considerato uno degli sport più appassionanti. Una bella partita mi tiene inchiodato davanti al televisore. E poi non sono un intellettuale, sono un giornalista. Quando Hedda Hopper, la famosa columnist americana, si sentì dire presentandosi in un club inglese: "Guardi che questo è un club per soli uomini: le signore non possono entrare", rispose: "Non sono una signora, sono una giornalista". Ecco, io sono soltanto un giornalista: mi piace il football, mi piacciono i romanzi gialli, i film western... le molte cose da uomo normale quale sono. E sono anche entrato nel mondo del calcio quando un amico mi ha convinto a diventare consigliere del Bologna. Con risultati infausti anche se non credo di avere avuto delle grosse responsabilità: i rossoblu andavano malissimo e si salvarono per miracolo dalla retrocessione ma io facevo parte di un Consiglio che non consigliava niente perché, com'è ovvio, l'unico che contava e decideva era il Presidente, colui che tirava fuori i soldi. Non mi piaceva prestarmi a questo equivoco di falsa democrazia e me ne sono andato».

Ma Enzo Biagi allo stadio non ci va mai...

«Adesso. Ma tutte le domeniche sono alla Rai dove godo il grande privilegio di seguire una partita in diretta, via cavo. Con me vengono spesso anche Lamberto Sechi, Giorgio Fattori, Claudio Rinaldi, amici con cui vedo l'incontro prendendo un caffè e senza sfidare le intemperie».

Ritornando alle partite che ripresenterà Raitre...

«... cercheremo d'inquadrarle nel lo-

(segue a pag. 59)

di GIGI SPERONI

BRANCA
CASA FONDATA NEL 1845

(continua da pag. 57)

ro momento, negli anni in cui furono giocate e riprese con le possibilità tecniche dell'epoca. Alcune sono in bianco e nero, una è commentata da Carosio... Chi assiste oggi a uno di quegli incontri deve sapere come si viveva in quei tempi, quali sono state le vicende più importanti che hanno interessato la vita politica, la cronaca...».

Quindi, grazie a un incontro di calcio, lo spettatore entra nel clima di un'epoca...

«... nei limiti di una breve introduzione e del classico quarto d'ora d'intervallo tra un tempo e l'altro che ci permette di fornire un'idea di un certo periodo; anche con spezzoni filmati».

I calciatori di oggi sono più preparati di quelli di ieri?

«Dal punto di vista tecnico non so, non sono in grado di dare un giudizio. Trovo comunque che tutti i calciatori sono molto bravi nel rispondere durante le interviste anche perché posseggono la lealtà di confessare le proprie debolezze. E sanno anche parlare benissimo. D'altronde se uno è stato un campione ha anche la testa da campione, fuori dai campi di calcio possiede sempre qualcosa in più».

E dopo questa parentesi con Raitre in autunno ritornerai su Raiuno...

«... fatalmente, e per tre anni, almeno sin quando, decrepito e a furor di popolo, non verrò cacciato. E ripetendo con la stessa gente i soliti esercizi sempre con: *Il caso*. Nella speranza che il pubblico non si sia ancora stancato di me e della mia troupe, di questo piccolo circo che da anni si esibisce sugli schermi di Raiuno. Faremo qualche modifica di struttura suggerita dal tempo, dall'esperienza, sempre con la stessa passione. Perché questo, in fondo, è il mestiere che ci fa vivere non soltanto in senso materiale: ci tiene vivi con la curiosità».

Se ripensi all'edizione passata de *Il caso* qual è stato il momento più emozionante?

«Nessuno in particolare, anche perché stavolta non ci hanno neppure attaccato. O, per essere più preciso, non mi hanno attaccato, com'è invece successo tempo fa quando chiedevano il mio licenziamento ancora prima che incominciassi e poi, che so, la deportazione in Portogallo... Devo dire che anche la cronaca ci ha aiutati meno. Abbiamo lavorato con più tranquillità ma con una maggiore concorrenza. Oggi tutte le televisioni si buttano sull'attualità, come d'altronde è sempre avvenuto coi giornali. Così ognuno affronta le storie come crede, come può. È giusto anche se un eccesso di rubriche d'attualità rischia di stancare la gente. Comunque la moneta cattiva alla fine scaccia quella buona. Lo dico senza la presunzione di ritenere che la moneta buona sia la nostra».

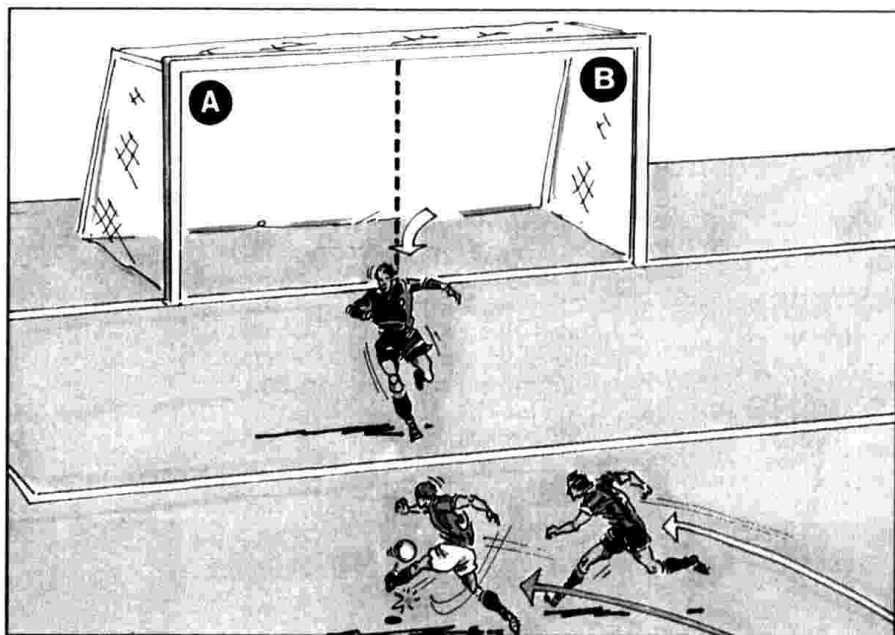
GIGI SPERONI

TV

CAMPIONI

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

FATE VOI GOL

Amico lettore, ti proponiamo un nuovo e divertente concorso. Osserva il disegno qui in basso: è un momento della partita Bologna-Inter del 1964. Nielsen sta per tirare in porta. Il suo è un gol importante, è quello del 2 a 0 per il Bologna. Che cosa ti chiediamo di indovinare? Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A, oppure da quella dove abbiamo messo una B. A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla *Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella Postale 6093 - 00100 Roma,* entro e non oltre il sabato della stessa settimana d'uscita del *TV Radiocorriere*, che pubblica il disegno. Il timbro postale farà fede. Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in *Campioni*, ogni lunedì alle 21,45 su Raitre.

OGNI SETTIMANA IN PALIO

- **2** abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- **4** videoregistratori NEC mod. 9033
- **3** compact disc NEC CD 500E
- **10** macchine fotografiche compact auto-focus Fuji TL 200
- **5** macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DC 50

FUJI FILM

PELLICOLA UFFICIALE DEI CAMPIONATI DEL MONDO DI CALCIO 1990

CONCORSO «FATE VOI GOL» PARTITA N.

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

● NEL LATO A

● NEL LATO B

COGNOME NOME TEL.

VIA CAP CITTÀ

INVIARE A ERI - TV RADIOCORRIERE - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

IN TRE PUNTATE SU RAIUNO

IL DIFFICILE AMORE FRA UNA PAZIENTE E IL SUO PSICHIATRA: LA STORIA-ROMANZO DI FRANCIS SCOTT FITZGERALD

TENERA È LA NOTTE

«Sulla bella costa della riviera francese, a mezza strada tra Marsiglia e il confine italiano, sorge un albergo rosa, grande e orgoglioso. Palme deferenti ne rinfrescano la facciata rosata, e davanti ad esso si stende una breve spiaggia smagliante...». Così comincia il romanzo di Francis Scott Fitzgerald, la storia di Dick Diver e Nicole, sua moglie, la coppia protagonista di *Tenera è la notte*.

In quell'albergo della Costa Azzurra, anzi sulla sua spiaggia, Francis Scott Fitzgerald dà inizio alla storia. La scrive nel '34. Non soddisfatto ne fa una seconda stesura, che viene pubblicata otto anni dopo la sua morte, nel '48: mette in ordine la cronologia, organizza meglio «entrate» e «uscite» dei tantissimi personaggi che ruotano attorno a Dick e Nicole. C'è tutta la tragica atmosfera che lo scrittore ha vissuto in prima persona: il lungo, tormentato amore con Zelda, la moglie, un tourbillon nel jet set degli anni ruggenti e poi il calvario della malattia di lei.

Anche per Dick e Nicole lo scenario è lo stesso. Dick è uno psichiatra. Incontra Nicole nella clinica a Zurigo, in Svizzera, dove lui esercita la professione e lei è una delle pazienti. Per curarla e per amore la sposa. Via via che Nicole riacquista equilibrio e salute mentale, riemerge la sua sicurezza di donna ricca. Dick entra in crisi: consuma tutta la sua personalità nella

di STEFANIA BARILE

Mary Steenburgen, protagonista di* Tenera è la notte *(Raiuno, domenica, ore 20,30), con l'attore Jorys Stuyck. Da sinistra è con Peter Strauss e al centro con Jorys Stuyck e infine Peter Strauss con Sean Young

sua funzione di analista innamorato. Inizia così per lui un'esistenza di disordine, di nevrosi, di ricerca d'evasione: tutto come ha vissuto lo stesso Fitzgerald.

Poi un giorno, su quella spiaggia davanti all'albergo rosato, Dick incontra Rosemary, una giovane attrice, e se ne innamora, ma non riesce a risolvere i suoi problemi e per di più un misterioso delitto, avvenuto proprio nella stanza della ragazza, lo mette ancor più in crisi. Nicole da parte sua ripiomba nelle sue nevrosi: tenta anche di uccidere il marito e i due figli, incontra un nuovo amore, Tommy Barban, un individuo tutto muscoli e poco cervello, il contrario dell'intellettuale e tormentato Dick. Finirà che Dick, ormai chiuso in un bicchiere di whisky, si allontanerà «vacillando» e facendo un gesto di papale benedizione alla spiaggia e alla nuova coppia. Di lui Nicole perderà definitivamente le tracce.

Ora la storia di Dick e Nicole e del loro mondo dorato e corrotto degli anni Venti è diventata un serial di tre puntate prodotto dalla BBC e da Raiuno (domenica 5 luglio, ore 20,30) e diretto da Robert Knights. Dick ha il volto di Peter Strauss, ex *Soldato blu*; Nicole quello di Mary Steenburgen, già attrice per Woody Allen in *Commedia sexy di una notte di mezza estate*, moglie nella vita di Malcolm McDowell, l'attore di *Arancia meccanica*.

Dick e Nicole avevano «vissuto» già nel '62 la loro storia: allora avevano i volti di Jennifer Jones e Jason Robards, la regia era di Henry King. Questa volta Dick e Nicole vivono «veramente» negli stessi luoghi della loro storia: quegli alberghi lussuosi della Costa Azzurra, Parigi, Zurigo dove è nato ed è finito il loro amore, tutti luoghi che Francis Scott Fitzgerald ben conosceva.

Dopo il successo del suo primo romanzo, *Di qua dal paradiso*, del 1920, a ventiquattro anni ricco e famoso, corteggiato scrittore della generazione perduta, Fitzgerald sposò Zelda Sayre, bellissima e frivola incarnazione di quegli anni. Vive con lei «una festa di carnevale», come poi la definisce lui stesso: balli, viaggi, ricevimenti. Tutto sembra facile per la bellissima coppia: Francis colleziona romanzi e capolavori e denaro con *Belli e dannati* e *Il grande Gatsby*. Ma già a trent'anni è distrutto: Zelda finisce in una clinica psichiatrica. Francis, affamato di soldi, cerca fortuna come soggettista. Proprio a Hollywood scrive *Tenera è la notte*. E qui per sei anni vive il duro scontro con il sistema degli Studios e soccombe. Le sue condizioni sono di miseria. Unico sfogo il whisky e la fanatica coscienza della sua arte. Proprio mentre sta per terminare *Gli ultimi fuochi* muore a quarantaquattro anni.

La sua vita l'ha riprodotta soprattutto in *Tenera è la notte*. Dick Diver è proprio lui. Lo psichiatra travolto dalla sua insicurezza di intellettuale e dal cinismo dell'alta borghesia, che dopo averlo sfruttato lo abbandona, è l'incarnazione dell'autore. Francis Scott Fitzgerald ha visto il cinismo degli anni ruggenti, ha vissuto con frenesia fino in fondo e alla fine, interrotta la sua parabola di successi, è stato messo da parte dal mondo dorato che prima lo aveva coccolato.

Tenera è la notte è per Scott Fitzgerald la linea di confine tra il successo e la miseria. Infatti negli Stati Uniti il libro alla sua uscita è stato un clamoroso insuccesso. In Italia invece è stato amato fin dalla sua prima pubblicazione, nel '49. Un anno dopo, sulla scia del successo, viene pubblicato da noi *Il grande Gatsby* che Fitzgerald aveva scritto nel '25. E nel '59, diciannove anni dopo la sua morte, arriva anche *Gli ultimi fuochi*, un altro capolavoro: l'accusa più forte e più vera mai fatta a Hollywood. Con il cinema e ora con la tv aumenta la popolarità di Fitzgerald: due le versioni de *Il grande Gatsby* (una con Alan Ladd, l'altra con Robert Redford); ora sono due anche quelle di *Tenera è la notte*. A queste si aggiunge *Gli ultimi fuochi* con Robert De Niro.

STEFANIA BARILE

ARIA

ROËN AX.

RSCG

La principessa

Appena nata, Daisy è già sulla copertina di *Life*, ritratta fra i genitori famosi: lui, il padre, è il principe russo Alexander Vassilivich Valenskij (Stacy Keach), diretto discendente di Rurik, il principe scandinavo fondatore della monarchia russa nel nono secolo; lei, la madre, è una famosa attrice americana di origine italiana, Francesca Vernon, bella diva di Hollywood e Premio Oscar per chissà quale Giulietta cinematografica.

Sono gli anni Cinquanta e la bella Marguerite Alexandrova Valenskij, che tutti chiamano Daisy per quei capelli color platino e gli occhi neri, vive in questi universi scintillanti e fastosi, pieni di belle dimore e bella gente, vestiti eleganti e diamanti, coppe di champagne e sesso, tra gli antichi splendori dei palazzi di Pietroburgo imperiale e la modernità di New York con il Central Park che «sembra un immenso tappeto orientale gettato ai piedi dei grigi palazzi della Quinta Avenue».

Per Daisy (Merette Van Kamp) la scrittrice americana Judith Krantz, autrice del best seller *Principessa Daisy*, ha voluto il meglio. Di tutto. Come nelle favole, è nata dalla passione violenta tra un vero principe russo, grande giocatore di polo, pilota pluridecorato durante la seconda guerra mondiale, protagonista del jet set internazionale, ribattezzato Stash dalle cronache mondane, e una diva che arriva in Europa dall'America a bordo del Queen Mary, a gomito a gomito con i duchi di Windsor.

Papà e mamma si incontreranno poco dopo sui campi di polo di Deauville, luogo alla moda in quegli anni, ed è amore a prima vista. Lei è «una creatura di rosa e perle», lui ha «l'aspetto fisico di un grande atleta che abbia punito il proprio corpo senza pietà tutta la vita».

di LINA AGOSTINI
foto GRAZIA NERI

Daisy

Merette Van Kamp è la protagonista di La principessa Daisy, *sceneggiato in onda su Raiuno in due puntate. La prima, martedì 7 luglio alle 21,25*

La principessa Daisy

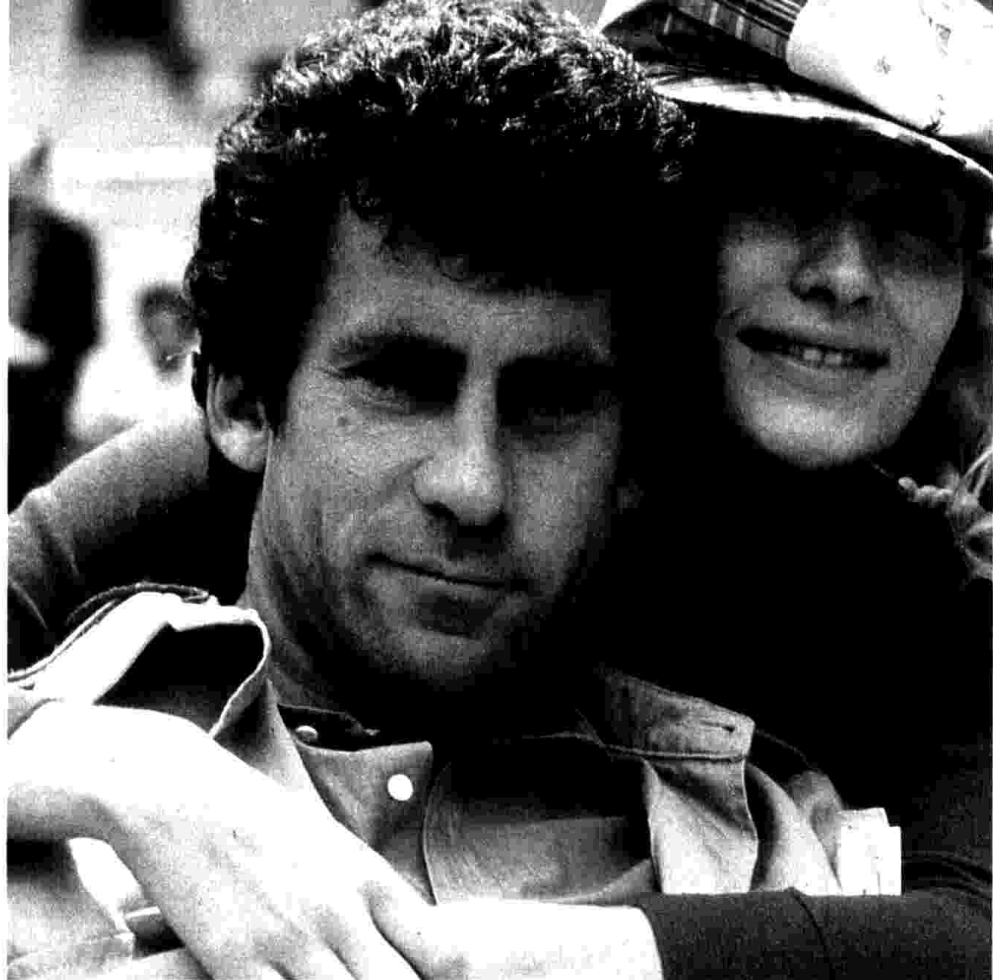
Stash è l'eroe di tutti i racconti che Francesca ha letto: «Audace, prode, impavido... sì, era tutto questo e qualcosa di più. A lungo cercò la parola giusta e la trovò, infine. Imperituro». La conquista regalandole fiori finti, d'oro naturalmente e firmati Fabergé; la seduce nelle scuderie, tra cavalli che si chiamano Bristol e Gladiatore, proprio come gli aerei che aveva pilotato nei cieli d'Inghilterra. Lei è vestita con cinque strati di chiffon bianco, lui è in smoking e fuori gli amici del jet set bevono champagne.

Quando Francesca si riveste è già incinta, ma diventa subito la principessa Valenskij. Per Stash, invece, quello che nascerà non sarà il primo figlio: ne ha già avuto uno, George Edward Woodhill Valenskij, detto Ram, da una nobildonna inglese, già risposata a un nobile scozzese.

Nasce Daisy, ma nasce anche Danielle, la sua gemella, e mentre la prima bambina nasce bene, per la seconda c'è la possibilità di una lesione cerebrale. Stash nasconde alla moglie la verità su Danielle e le dice, invece, che la bambina è morta poco dopo essere venuta al mondo.

Daisy ha ormai tre anni quando Francesca scopre, casualmente, che Danielle è viva e che è stata rinchiusa per volere di Stash in un istituto per bambini ritardati. «Il principe non ha bisogno di me, mia figlia sì», dice alla fedele governante Mascia (Sada Thompson) e, di nascosto, prende le due bambine e parte per gli Stati Uniti lasciando per sempre il marito.

Rimasto solo, Stash si consola con Anabel (Claudia Cardinale), una cortigiana moderna sempre a caccia di uomini disposti a spendere molto denaro per lei. Daisy e Danielle crescono insieme e fra loro si instaura uno strano legame che le rende indispensabili l'una all'altra. Danielle potrebbe raggiungere la normalità accanto a Daisy, ma la morte tragica di Francesca riporta le due sorelline da Stash. E come era successo sei anni prima, è proprio il padre a separarle: terrà con sé Daisy, mentre Danielle ritrova la strada dell'istituto.

Quando anche Stash muore, schiantandosi al suolo con l'aereo, Ram diventa finalmente il principe Valenskij, erede di tutta la fortuna paterna, e Daisy deve accontentarsi di ciò che il fratellastro è disposto a darle. Ma i loro rapporti diventano subito difficili. Ram è geloso della bellezza di Daisy ormai adolescente e, durante una vacanza in casa di Anabel, la violenta. Quando però si rifiuta di andare a vivere nella casa del fratellastro, non le resta che scappare il più possibile lontano da lui e dal suo mondo.

Paul Michael Glaser e Merette Van Kamp: sono North e Daisy. In basso, Ringo Starr e Barbara Bach: Robin e Vanessa Valerian

Robert Urich, Patrich Shannon nello sceneggiato, con Merette Van Kamp. Sotto, Stacy Keach e Lindsay Wagner che interpretano i genitori di Daisy

Ormai senza soldi, Daisy accetta l'ospitalità di una compagna di università, ma ha bisogno di trovare un lavoro per sé e per aiutare Danielle. Il nome che porta e la sua bellezza la introducono nel giro della pubblicità, delle grandi compagnie produttrici di cosmetici e la «principessa Daisy» diventa il mito di una bellezza elegante, d'uno stile irresistibile. Patrich Shannon (Robert Urich) le offre un milione di dollari in cambio della sua immagine da sfruttare in una campagna pubblicitaria.

Daisy accetta, ma Ram non la perde di vista. Sfumato un suo matrimonio con Sarah Fane, già candidata alla mano del principe Carlo d'Inghilterra ancora lontano dal fascino di Lady Diana, il giovane Valenskij si consola con la caccia nella sua tenuta inglese e mangia uova fritte di una sola fattoria, racconta l'autrice, prerogativa esclusiva della regina Elisabetta.

Daisy si prepara a diventare «il volto» della bellezza per cosmetici e profumi costosi mentre fa strage di cuori maschili e di qualcuno anche femminile. Vanessa Valerian (Barbara Bach) per esempio, moglie di un famoso disegnatore di moda, Robin (Ringo Starr), corteggia Daisy, tra una caccia alla volpe, una gita in jet personale, tra gioielli che si chiamano «hanno preso a calci il mio cuore». Quando però capisce che il cuore della bella principessa è tutto per Patrich e un po' anche per North (Paul Michael Glaser), cerca di ributtarla fra le braccia del perfido Ram.

Daisy sfugge alla trappola tesale dal fratellastro e da Vanessa, ma l'indomani un giornale scandalistico racconta a qualche milione di lettori tutta la vera storia di Daisy e della sua gemella Danielle chiusa in un istituto per ritardati mentali.

La campagna pubblicitaria della «principessa Daisy» bella e inavvicinabile rischia di saltare tra lunghe sedute di industriali minuziosamente raccontate dalla Krantz e racconti di incontri d'amore tra Daisy e North, tra Daisy e Patrich, tra Vanessa e Robin, tra Ram e il resto del libro. Intanto si rifà viva Anabel, la quasi moglie di Stash, malata di leucemia. Daisy corre da lei, vorrebbe aiutarla, ma c'è ancora di mezzo Ram che non sembra per niente disposto a lasciare in pace la sorellastra. La passione che nutre per lei lo rende quasi folle: prima si offre di ospitare nel suo castello Anabel e Daisy purché quest'ultima rinunci a Patrich, a North e alla pubblicità. È persino disposto a prendersi cura di Danielle e quando Daisy rifiuta l'offerta si uccide. Ma la «principessa Daisy» è già un profumo.

LINA AGOSTINI

Autoritratto.
Cutex
Cutex
Cutex
OMBRETTO COMPATTO

Colori per essere te stessa.

Solo tu sai come sei

e quello che vuoi dire con il tuo viso.

Per te Cutex

ha creato una nuova linea trucco:

una gamma completa, alla moda,

ricca di morbide sfumature,

per esaltare la bellezza che c'è in te.

Con Cutex il momento del trucco

diventa un autoritratto:

firmato te stessa.

LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA

Tutti i vincitori!

VINCONO UN TELEVISORE SELECO TOTEM 28 SS/487 COMPLETO DI VIDEOREGISTRATORE SV 1500 E DI COLONNA CLT/013

Amato Vincenzo, Foggia. **Amorosino Elvira**, Roma. **Baron Angelo**, Bassano del Grappa. **Cancello Filippo**, Cagliari. **Contratti Giorgio**, Mairano. **Invernizzi Giorgio**, Roma. **Neggia Luigino**, Biella. **Niccoli Sonia**, Pistoia. **Nieli Teresa**, Torretta di Crucoli (CZ). **Oliva Antonio**, Torre Annunziata. **Pacucci Emanuele**, Bella. **Puglia Vincenzo**, Castelvetro di Modena. **Ravazzini Maria**, Reggio Emilia. **Ruocco Aldo**, Minori (SA). **Zanghieri Lorella**, Poggiozo (RE).

VINCONO UN TELEVISORE SELECO QUARK COMPLETO DI VIDEOREGISTRATORE SV 830 (I NOMINATIVI SONO PRECEDUTI DA *N*) O UN RADIOREGISTRATORE SELECO SRS 556 (*C*)

***C* - Abbeni Rosa**, Partinico. ***C* - Abbura Margherita**, Saluzzo (CN). ***C* - Agnesi Ercolina**, Cesate (MI). ***C* - Agostinelli Francesco**, Roma. ***C* - Alberti Maria**, Calvello (PZ). ***C* - Albini Vittorio Damiano**, Squinzano (LE). ***C* - Almondo Michele**, Montà (CN). ***N* - Amabile Pasquale**, Castel San Giorgio (SA). ***C* - Amadoro Maria**, Roma. ***C* - Ambrosini Cosimo**, Palagiano (TA). ***C* - Amista Egidio**, Alessandria. ***C* - Andrei Marco**, Piacenza. ***C* - Andreini Maria Grazia**, Lucca. ***C* - Andreoli Bruno**, Osimo (AN). ***N* - Angeli Lina in Pucci**, Roma. ***C* - Angelini Franco**, Gargnano (BS). ***C* - Annoni Flavio**, Altopascio (LU). ***C* - Antiani Stefano**, Ponte di Brenta (PD). ***C* - Apreda Anna Maria**, S. Agata Due Golfi (NA). ***C* - Artista Leonardo**, Palermo. ***N* - Ascatigno Francesco**, Gioia del Colle (BA). ***C* - Attanasio Franco**, Roma. ***C* - Attolico Vito**, Bari. ***C* - Atzei Tarquinio**, Simala (CR). ***C* - Audino Sergio**, Borgo S. Dalmazzo (CN). ***C* - Averaimo Vincenzo**, Napoli. ***C* - Aversa Maria**, Monopoli (BA). ***C* - Azzarti Maria**, Bari. ***C* - Barbini Franco**, Firenze. ***C* - Badan Valter**, Padova. ***N* - Bailo Alberto**, Centallo (CN). ***C* - Baldi Clara**, Pistoia. ***C* - Ballesio Caterina**, S. Maurizio Canavese (TO). ***C* - Balzani Antonio**, Castiglione Cervia (RA). ***C* - Barbara Giuditta**, Avellino. ***C* - Barvi Franca**, Bergamo. ***C* - Basile Pietro**, Bisconte (FE). ***C* - Bassani Mario**, Como. ***N* - Bazzurro Lidia**, Genova. ***N* - Beggiato Marino**, Pianica (VE). ***C* - Bellini Maria Rosa**, Carpena (FO). ***C* - Belloni Anna Maria**, Bovisio (MI). ***C* - Benzi Beatrice**, Rovigo. ***N* - Berettoni Maria Pia**, Veggia Casalgrande (RE). ***C* - Bernardini Laura**, Roma. ***C* - Bertei Tina**, Castiglioncello (LI). ***N* - Bertellotti Loris**, Prato (FI). ***C* - Berti Artemio**, Prato (FI). ***C* - Bevilacqua Vincenzo**, Taranto. ***C* - Bianchi Colombo Carla**, Senago (MI). ***N* - Bianchi Maria**, Caerano S. Marco (TV). ***C* - Bimetti Rosalba**, S. Giacomo di Teglio (SO). ***N* - Biondi Pietro**, Spoleto (PG). ***N* - Bivona Nolano Maria**, Massa Marittima (GR). ***C* - Bologna Ninfa**, Terrasini (PA). ***C* - Bonamici Silvia**, Monsummano Terme (PI). ***C* - Bosio Traversa**, Borghetto Borbera (AL). ***N* - Bozza Maria Paterno**, Lecce. ***C* - Bozzano Aldo**, Cuneo. ***C* - Brandini Manuela**, Montecatini Terme. ***C* - Bretto Antonietta**, Quincinetto (TO). ***C* - Brizzi Cesare Augusto**, Roma. ***C* - Brocchi Anna**, Siena. ***C* - Brusa Carlo**, Bisuschio (VA). ***C* - Brusadin Giovanni**, Treviso. ***C* - Bucossi Maura**, Monza. ***C* - Buoni Paolo**, Ostia (Roma). ***C* - Caffarino Elvira**, Alessandria. ***C* - Calbi Carmela**, Stigliano (MT). ***C* - Calchera Aurelia**, Roma. ***C* - Calderini Enrico**, Città di Castello (PG). ***C* - Caloia Mario**, Monteforte Irpino (AV). ***N* - Calvi Luciano**, Pavia. ***C* - Calvino Flora**, Fiorenzuola d'Arda. ***C* - Camicia Bruna**, Mantova. ***C* - Campi Silvia**, Castelfiorentino (FI). ***C* - Camusi Umberto**, Anagni (FR). ***N* - Canale Antonio**, Roma. ***C* - Canevari Terenzio**, Pavia. ***C* - Cantoni Marisa**, Collio (BS). ***C* - Capraro Felice**, Caltanissetta. ***C* - Capriati Benedetto**, Bari. ***C* - Carboni Maria**, Sassari. ***C* - Carloni Sandro**, Laives (BZ). ***C* - Carnevale Antonella**, Potenza. ***N* - Carona Aurelia**, Crispiano (TA). ***C* - Cartolari Lorenzo**, Pesaro. ***C* - Cassinasco Emma**, Torino. ***N* - Cassoni Cecilia**, Crema. ***C* - Castello Vincenzo**. ***C* - Castellacci Cirano**, Pisa. ***C* - Castellaneta G.**, Bari. ***C* - Catesi Renato**, Roma. ***N* - Ceccarelli Alberto**, Roma. ***N* - Centorrino Filippo**, Quarto (GE). ***C* - Chiarello Giovanni**, Soci (AR). ***C* - Ciavarello Giuseppa**, Cercola (NA). ***C* - Cimadomo Mirella**, Ciciliano (Roma). ***N* - Ciocca Mauro**, Roma. ***C* - Ciotti Stefano**, Morciano di Romagna. ***C* - Cipriani Nicola**, Roma. ***C* - Civerra Vittorio**, Campobasso. ***C* - Clarizio Maria Franca**, Porcia (PN). ***C* - Cleofonte Brunetti**, Gardone Riviera (BS). ***C* - Coffaro Dorotea**, Bagheria (PA). ***C* - Colia Savino**, Marta (VT). ***N* - Colle Licia**, Livorno. ***N* - Colucci Emilio**, Besozzo (VA). ***C* - Colucello Giovanni**, Latiano (BR). ***C* - Comini Massimo**, Busto Arsizio (VA). ***C* - Concia Vittorio**, San Gavino M.le (CA). ***C* - Condello Rosaria**, Limbadi (CZ). ***C* - Consoli Lucia**, Milano. ***N* - Conti Silvana**, Azzago di Grazzana (VR). ***C* - Coppola Cesare**, Lagonegro (PZ). ***C* - Corona Valerio**, Tarvisio (UD). ***C* - Corrado Lorenzo**, Cornigliano (GE). ***C* - Corrias Riccobene Sandra**, Quartu Sant'Elena (CA). ***C* - Costantino Donatella**, Ancona. ***C* - Costanza Maria Animelli**, Olecco (CO). ***C* - Costanzo Lucia**, Milano. ***C* - Costre Francesco**, Pallanza (NO). ***C* - Crapolicchio P.**, Andria (BA). ***C* - Crea Vincenzo**, Genova. ***C* - Crotta Francesco**, Verona. ***C* - Cuffari Nunzio**, Vigevano. ***C* - Cullura Luigi**, Catania. ***C* - Cuomo Pasquale**, Castellammare di Stabia (NA). ***C* - Cuongo Rodolfo**, Venosa (PZ). ***N* - Curri Antonio**, Mola di Bari (BA). ***C* - D'Alessandro Viviana**, Ripalimosani (CB). ***C* - Danese Rodolfo**, Oria (BR). ***C* - Danesini Susanna**, Novara. ***C* - Davi Giovanna**, Lampedusa (AG). ***C* - De Dominicis Giuseppina**, Ariano Irpino (AV). ***C* - De Feo Maria**, Grugliasco (TO). ***N* - De Lorenzi Alba**, Forlì. ***C* - De Nicolò Silvana**, Roma. ***C* - De Summa Cosimo**, Torre S. Susanna (BR). ***N* - Dellacasa Piero**, Genova. ***C* - Delle Viole Filomena**, Bologna. ***C* - Di Bisceglie Michele**, Ruvo di Puglia. ***N* - Di Carlo Carmela**, Caiazzo (CE). ***C* - Di Cesare Franco**, Torremaggiore (FG). ***C* - Di Giuseppe Olga**, Bazzano (AQ). ***C* - Di Leone Carla**, Roma. ***C* - Di Leva Raffaele**, Napoli. ***C* - Di Nicola Giuseppe**, Palermo. ***C* - Di Paolo Virginia**, Roma. ***C* - Di Rocco Anna**, Corvaro (RI). ***N* - Di Stefano Giuseppe**, Roma. ***C* - Di Stefano Liliana**, Castelvetro Piacentino (PC). ***C* - Dionisi Anna**, Cantalice (RI). ***C* - Dionisi Flaviano**, Carmignano (FI). ***N* - Dominici Mireno**, Roma. ***N* - Dongarra Giuseppa**, Roma. ***C* - Dura Teresa**, Massascura di Cevaso (SA). ***C* - Efficace Massimo**, Roma. ***C* - Eneide Domenico**, Reggio Calabria. ***C* - Eritone Enrico**, Savona. ***C* - Fachi Donnina Raiteri**, Alessandria. ***C* - Falco Anna**, Scisciano (NA). ***C* - Farisato Gianni**, Montegrotto Terme (PV). ***C* - Fasano Maria**, Colliano (SA). ***C* - Fascina Giannino**, Castelfranco Veneto (TV). ***C* - Fasson Wilma**, Salerno. ***C* - Favella Giovanni**, Udine. ***C* - Fecondi Lelia**, Vicenza. ***C* - Felli Laura**, Roma. ***C* - Ferluga Ada**, Trieste. ***C* - Ferraiuolo Adele**, Montefalcione (AV). ***N* - Ferrante Maddalena**, Seggiano di Pioltello (MI). ***N* - Ferrani Emilio**, Roma. ***C* - Ferrari Alessandro**, Sampierdarena (GE). ***C* - Ferrari Floriano**, Pra Palmaro (GE). ***C* - Ferraro Gennaro**, Torino. ***C* - Filippi Felice**, Boves (CN). ***N* - Finizio Pasquale**, Castellammare di Stabia (NA). ***C* - Fioretto Silvano**, Antignano (LI). ***C* - Fiorucci Rosa**, Napoli. ***C* - Fiuccini Michele**, Loreto Aprutino (PS). ***C* - Foglia Mario**, Lomazzo (CO). ***C* - Fornari Rita**, Pisa. ***C* - Fortunati Orsola**, Roma. ***C* - Franceschini Fabio**, Roma. ***N* - Francescutto Ada**, Bagnarola di Sesto (PD). ***C* - Francini Mirna**, Roma. ***C* - Fresi Maria Assuntina**, Valledoria (SS). ***C* - Frola Ida**, Brandizzo (TO). ***N* - Fustaneo Antonino**, Savigliano (CN). ***C* - Gagliari Pasquale**, Firenze. ***C* - Gagliardi Rosanna**, Rubiana (TO). ***N* - Gaglione Cuono**, Modica (FG). ***C* - Gaietto Giovanni**, Asti. ***C* - Galetta Giuseppe**, Matera. ***C* - Galiano Giuseppe**, Portici (NA). ***C* - Galuzzi Maria Rosa**, Pistoia. ***C* - Gamba Aristide Gianni**, Milano. ***C* - Gandolfo M. Rosa**, Sampierdarena (GE). ***N* - Gandolfo Pietro**, Scandicci (FI). ***C* - Ganelli Ettorino**, Soave (MN). ***C* - Ganz Manuele**, Moena (TN). ***C* - Garofalo Angelo**, Spezzano (MO). ***C* - Garulla Giovanni**, Giustinice (SV). ***C* - Gastronomi Giulio**, San Nicolò (PC). ***C* - Gatto Giuseppe**, Borgo San Dalmazzo (CN). ***C* - Genchi Filomena**, Avezzano (AQ). ***N* - Genco Giuseppe**, Putignano (BA). ***C* - Genghi Liliana**, Bolzano. ***N* - Genovese Michele**, Campobasso. ***C* - Gentili Flavio**, Rimini (FO). ***N* - Gherardini A.**, Roma. ***C* - Giampietro Antonina**, Sulmona (AQ). ***C* - Giarizzo Anna Maria**, Roma. ***C* - Gioè Lorenzo**, Lurate Caccivio (CO). ***C* - Gioia Mugnai**, Firenze. ***C* - Giovanni Guido**, Trento. ***C* - Giraldi Luisa**, Torino. ***C* - Gonella Luigi**, Trissino (VI). ***C* - Gramaglia Onorina**, Ganna (VA). ***C* - Grande Elisabetta**, Napoli. ***C* - Grassi Mario**, Legnano (MI). ***C* - Gravina Alfredo**, S. Marco in Lamis (FG). ***C* - Grecchi P.L.**, Pavia. ***N* - Grieco Donato**, Rionero Vulture (FZ). ***N* - Grieco Federico**, S. G. in Persiceto (BO). ***C* - Grimaldi Alberto**, Como. ***N* - Grossi Carla**, Turano Lodigiani (MI). ***C* - Grosso G.E.**, Sondrio. ***C* - Grottaglie Damiano**, Spinazzola (BA). ***C* - Guitarrini Argia**,

Centinaia di migliaia di telegrammi e raccomandate sono arrivati nella fase finale del nostro concorso: tra questi sono stati estratti i premi finali

Cento (FE). ***C*** **- Ianicello Assunta**, Napoli. ***C*** **- Iannuccillo Maria**, Roma. ***C*** **- Iurato Emanuele**, Busto Arsizio (VA). ***C*** **- Jagher Gianna**, Tonadico Primiero (TN). ***C*** **- Laganà Tina**, Reggio Calabria. ***C*** **- Lancellotti Vincenzo**, Roma. ***C*** **- Labrocca Anna**, Monza (MI). ***C*** **- Lediana Zelinda**, Taranto. ***C*** **- Letteria M. Rocca**, Torino. ***N*** **- Liardo V.**, Vercelli. ***N*** **- Liberato Antonio**, Barletta (BA). ***C*** **- Lo Duca Giuseppe**, Napoli. ***N*** **- Locatelli Caterina**, Varese. ***C*** **- Locatelli Mariuccia**, Trezzo sull'Adda (MI). ***C*** **- Lombardo Rosetta**, Salemi (TP). ***C*** **- Longoni Aldo**, Cusano Milanino (MI). ***C*** **- Lorenza Savino**, Milano. ***N*** **- Loreto Elio**, Scalo Pignano (FG). ***N*** **- Luisa Fumagalli**, Milano. ***N*** **- Lupini Filiberto**, Torino. ***C*** **- Macina Maria**, Bari. ***C*** **- Maculan Franca**, Vicenza. ***C*** **- Maero Silvio**, Brondello (CN). ***C*** **- Maffia Rosa**, Catanzaro. ***N*** **- Maggiani Roberto**, La Spezia. ***C*** **- Magliani Olga**, Bordighera (IM). ***C*** **- Malfatti Mila**, Viareggio (LU). ***C*** **- Mancieri Anna**, Caserta. ***N*** **- Manduca Michele**, Gragnano (NA). ***C*** **- Manfredi Antonia**, Riccione (FO). ***N*** **- Marcantuono G.**, Isernia. ***C*** **- Marcassoli Giovanni**, Bergamo. ***N*** **- Marchelli Claudio**, Ovada (AL). ***C*** **- Maria Jose Silvia**, Roma. ***C*** **- Mariani Elsa**, Casal Palocco (Roma). ***C*** **- Marini Ignazio**, San Giminiano (SI). ***C*** **- Marino Luigi**, Roma. ***N*** **- Marotta Francesco**, Carlopoli (CZ). ***C*** **- Marson Amalia**, Portogruaro (VE). ***C*** **- Martino Pinciarelli Marisa**, Roma. ***C*** **- Masio Caterina**, Varazze (SV). ***C*** **- Massimiani Livio**, Sanremo (IM). ***N*** **- Mastroianni Corrado**, Confienti (CZ). ***C*** **- Mazzari Palma**, Monza (MI). ***C*** **- Mazzeo Orazio**, Catania. ***C*** **- Mazzola Maria**, Genova. ***C*** **- Melandri Antonio**, Savignano (FO). ***C*** **- Melis Beatrice**, Sarroch (CA). ***C*** **- Melis Maria Rosaria**, Roma. ***C*** **- Mentana Raffaella**, Lucera (FG). ***N*** **- Mereu Giordano**, Carbonia (CA). ***C*** **- Merone Carmela**, Arco Felice (NA). ***C*** **- Minervini Gaetano**, Molfetta (BA). ***C*** **- Minguzzi Elisa**, Villanova Bagnacavallo (RA). ***C*** **- Minicozzi Armando**, Roma. ***C*** **- Miriello Giorgio**, Interneppo Bordano (UD). ***N*** **- Miriello Nicola**, Subiaco (RM). ***C*** **- Misiano G.A.**, Reggio Calabria. ***C*** **- Missiani Speranza**, Crispiano (TA). ***C*** **- Molteni Cesare**, Carugo (CO). ***C*** **- Montagna Giovanni**, Secondigliano (NA). ***C*** **- Monterosa Liliana**, Cesenatico (FO). ***C*** **- Moraca Valeria**, Lamezia Terme (CZ). ***C*** **- Moraro Vincenzo**, Bolzano. ***C*** **- Moretti Maria Carla**, Savona. ***C*** **- Moscatelli Carla**, Villafranca (MS). ***C*** **- Mossutto Mario**, Alessandria. ***C*** **- Mugnaioni Jone**, Prato (FI). ***C*** **- Mungai Gino**, Livorno. ***N*** **- Muscarneri Maria**, Ribera (AG). ***C*** **- Natalina**, Chiuduno (BG). ***C*** **- Nicola Luciano**, Roma. ***C*** **- Oddino Giancarlo**, Castelnuovo Bormida (AL). ***C*** **- Orlandi Maurilio**, San Bonifacio (VR). ***C*** **- Paccinini Serafino**, Diano Marina (IM). ***C*** **- Paetti Santo**, Bedizzole (BS). ***C*** **- Pagani Ernesto**, Milano. ***N*** **- Pagliaro Stefano**, Palermo. ***N*** **- Palatini M. Antonietta**, Lido di Venezia (VE). ***C*** **- Palomba Vincenzo**, Torre del Greco (NA). ***C*** **- Panariello Luigi**, Ercolano (NA). ***C*** **- Pandolfi Luciana**, Pitigliano (GR). ***C*** **- Panni Silvana**, Castel Arquato (PC). ***N*** **- Pansolino Loredana**, Venezia. ***N*** **- Panucci Luigi**, Sangano (TO). ***N*** **- Parmentola Michelina**, Castellammare di Stabia (NA). ***C*** **- Passaretti Silvana**, Busto Arsizio (VA). ***C*** **- Pastori Maria**, Sanremo (IM). ***C*** **- Pastorino Renata**, Masone (GE). ***C*** **- Pasqualini Mario**, Roma. ***C*** **- Patritti Franca**, Gurro (NO). ***N*** **- Panariello Francesco**, Gallarate (VA). ***C*** **- Pecoraro Felice**, Desenzano del Garda (BS). ***N*** **- Pedinotti Gilberta**, Schio (VI). ***C*** **- Pellacani Vittorio**, Limidi Soliera (MO). ***C*** **- Perboni Tosi Marta**, Castel Goffredo (MN). ***C*** **- Perce Calogero**, Palma Montechiaro (AG). ***N*** **- Peressini Bruno**, Alesso (UD). ***C*** **- Peruffo G.**, Vicenza. ***C*** **- Piai Iginio**, Conegliano (TV). ***N*** **- Piccioni Teresa**, Ascoli Piceno. ***C*** **- Pieri Italo**, Valdicastello C. (LU). ***N*** **- Pierini Cinzia**, Siena. ***N*** **- Pierro Maurizio**, Firenze. ***C*** **- Pinardi Luisa**, Parma. ***C*** **- Pinotti Orietta**, Capriate S. Gervasio (BG). ***C*** **- Pizzimenti Francesco**, Villa S. Giuseppe (RC). ***C*** **- Pohajac Franc**, Villa Opicina (TS). ***C*** **- Polidori Daniela**, Carrara (MS). ***N*** **- Poliero Ciro**, Ponticelli (NA). ***C*** **- Polito Raffaella**, Pasiano (PN). ***C*** **- Ponzo Coriolano**, Monte Porzio Catone (Roma). ***C*** **- Porru Giorgio**, Villanovafranca (CA). ***C*** **- Positano Candido**, Pignola (PZ). ***C*** **- Pretto Vittoria**, Brogliano (VC). ***C*** **- Primus Beatrice**, Guia Valdobbiadene (TV). ***C*** **- Proia Cesarina**, Roma. ***C*** **- Quali Alberto**, Gorizia. ***N*** **- Quaresima Bruno**, Roma. ***C*** **- Raffaelli Gina**, Rocca di Papa (Roma). ***C*** **- Raiola Carmine**, Torre del Greco (NA). ***C*** **- Raitano Angelo**, Alessandria. ***C*** **- Rambaldi Dirce**, Ospedaletti (IM). ***C*** **- Rambaldini Dante**, Novara. ***C*** **- Rastelli Stefano**, Piacenza. ***C*** **- Razzetti Enzo**, Genova. ***C*** **- Recchia Giuditta**, Campobasso. ***N*** **- Rega Domenico**, Aversa (CE). ***C*** **- Ricca Giuseppe**, Contessa Entellina (PA). ***C*** **- Ricci Giacomo**, Arbizzano Valpolicella (VE). ***C*** **- Riguer Franco**, Villamar (CA). ***C*** **- Rimini Orazio**, Dieci (FI). ***N*** **- Ristagno Giuseppe**, Messina. ***C*** **- Rizza Maria Luisa**, Roma. ***C*** **- Rizzi Franco**, Castell'Arquato (PC). ***C*** **- Rizzo Enzo**, Pero (MI). ***C*** **- Roccaforte A.**, Albenga (SV). ***C*** **- Rolla Giuseppe**, Romito Magra (SP). ***C*** **- Romano Iolanda**, Roma. ***N*** **- Romano Tammaro**, Grumo Nevano (NA). ***C*** **- Rossi Sergio**, Roma. ***N*** **- Rozza M.G.**, S. Bassano (CR). ***C*** **- Ruzzi Antonia**, Vasto Marina (CH). ***C*** **- Sacchi Giuseppina**, San Domaso (MO). ***C*** **- Salandri Matilde**, Roma. ***C*** **- Salerno Francesco**, Torino. ***C*** **- Saloni Gabriella**, Roma. ***C*** **- Salvatore Michele**, Iolo Prato (FI). ***C*** **- Sandrone Renato**, Settimo Torinese (TO). ***C*** **- Saraceni Dino**, Cesano (Roma). ***C*** **- Sarria Agostino**, Legnago (VR). ***N*** **- Savignano Gianfranco**, Campobasso. ***C*** **- Scaglioni Anna**, Marano sul Panaro (MO). ***N*** **- Scapazzoni Silvana**, Roma. ***C*** **- Sciancalepre C.**, Molfetta (BA). ***C*** **- Scollo Francesco**, Niscemi (CL). ***C*** **- Secchi Giampiero**, Firenze. ***C*** **- Serago Pasquale**, Campobasso. ***C*** **- Serni Pierina**, Borgo S. Lorenzo (FI). ***C*** **- Severi Patrizia**, Villa d'Agri (PZ). ***N*** **- Sibilla Francesco**, Crotone (CZ). ***C*** **- Simeoli Pina**, Sovereto (CZ). ***C*** **- Simoncini Milva**, Firenze. ***C*** **- Sipala Concetta**, Solarino (SR).

Le Canzoni della Nostra Vita

C - **Siragusa Giuseppe**, Palermo. *C* - **Spada Giuseppina**, Roma. *C* - **Spadin Cesarina**, Donada (RO). *C* - **Spagnolo Filippo**, Francofonte (SR). *C* - **Spatafora Maria**, Firenze. *C* - **Spena Santina**, Milano. *C* - **Spina Antonietta**, Roma. *C* - **Spinelli Giancarlo**, Seregno (MI). *C* - **Spinelli Giuseppe**, Crema (CR). *C* - **Stancampiano Gaetana**, Palermo. *C* - **Sternini Tullio**, Ancona. *C* - **Stiffi Delio**, Barra (NA). *C* - **Stracquadaini Claudio**, Chiaramonte Gulfi (RA). *C* - **Tamburelli F.**, Alessandria. *C* - **Tammaro Luigi**, Ponticelli (NA). *C* - **Tavani Rita**, Luino (VA). *C* - **Tedeschi Scilla**, Velletri (Roma). *C* - **Tesi Gianfranco**, Pistoia. *C* - **Tiro Renato**, Vercelli. *C* - **Torchetti Donato**, Bisceglie (BA). *C* - **Tortoreto F.**, Bologna. *N* - **Toscano Vania**, Bressa Campoformido (UD). *C* - **Tramontin Fiorenza**, Belluno. *C* - **Traversi Franca**, Formia (LT). *C* - **Trianni Fernando**, Catania. *N* - **Trigiani Raffaele**, Manfredonia (FG). *C* - **Trobbiani Vittorio**, C. di Lama (AP). *C* - **Tugnoli Angela**, Mezzolara (BO). *C* - **Turriziani Arcangelo**, Frosinone. *C* - **Ucchielli Lidia**, La Spezia. *C* - **Vaccaro Diana**, Chivasso (TO). *C* - **Vaccaro Lucia**, S. Agata d'Esaro (CS). *C* - **Valentini Antonio**, Roma. *C* - **Valler Alfredo**, Fornace (TN). *C* - **Vampore Maria Luisa**, S. Giorgio a Cremano (NA). *C* - **Varra Giuseppe**, Verde Rocca (Roma). *C* - **Vedovato Franco**, Marghera. *N* - **Viero Marco**, Verona. *N* - **Vinti Angelo**, S. F. Della Collina (PG). *C* - **Virga Maria Assunta**, Gangi (RA). *N* - **Virgili Franco**, Roma. *N* - **Visentin Giovanni**, Maniago (PN). *C* - **Volpicella Vito**, Ceglie del Campo (BA). *C* - **Zanconato Valerio**, Treviso. *C* - **Zanon Ermanno**, Induno Olona (VC). *C* - **Zocco Patrizia**, Tricase Lecce (LE). *C* - **Zureddu Antonina**, Zeddiani (CR). *C* - **Zurru Marinella**, Milano.

C - **Acerbi Aida**, Sommariva Bosco (CN). *C* - **Acerboni Valerio**, Mestre (VE). *C* - **Agostini Giovanni**, Padova. *C* - **Alberton Maurizio**, Ramon Di Lona (TV). *C* - **Albini Agnese**, Verona. *C* - **Albini Zaffira**, Udine. *C* - **Alessandro Giovanni**, Castrovillari (CS). *C* - **Alice Rossi**, Lecco. *C* - **Alice Stefania**, S. Martino di Colle (TV). *C* - **Amati Seconda**, Rimini. *C* - **Ambrosoli Antonio**, Teglia (GE). *C* - **Ameri Gianna**, Carrosio (AL). *C* - **Angiolini Ada**, Levanto. *C* - **Annese Martino**, Alberobello (BA). *C* - **Antonietti Giovannina**, Milano. *C* - **Arnesano Lilia**, Torino. *C* - **Arrighi Gavaini Bruna**, Massa. *C* - **Aurelio Salvatore**, Roma. *C* - **Bagnari Eola**, B. Cavallo (RA). *C* - **Baino Maria**, S. Mauro Torinese (TO). *C* - **Baldassarre Liliana**, Voltana Lugo (RA). *C* - **Baldassarre Nicola**, Santeramo (BA). *C* - **Baldin Galileo**, Chioggia (VE). *C* - **Baldone Giuseppe**, Milano. *C* - **Ballerini Luciano**, Abbadia (SI). *C* - **Balzano Wanda**, S. M. La Bruna (NA). *C* - **Baracco Rosa**, Caselle Torinese (TO). *N* - **Barassi Antonina**, Falconara (AN). *N* - **Barone Franco**, Cittadella del Capo (CS). *C* - **Baracco Angela**, Savona. *C* - **Barraco Maria Paola**, Trapani. *C* - **Bazzoni Bruna**, Mantova. *C* - **Belloni Demo**, Terni. *C* - **Benato Patrizia**, Padova. *C* - **Benincasa Fernando**, Ostia Lido (Roma). *C* - **Berbardini Bruna**, Porretta (BG). *C* - **Bergamaschi Giovanni**, Monteombraro. *C* - **Bergonzoni Fernanda**, Ficarolo (RO). *C* - **Bergugliani Lidia**, Firenze. *C* - **Bertolini Graziana**, Bozzano (LU). *C* - **Bianchin Renato**, S. Z. degli Ezzelini (TV). *C* - **Billi Cerruti Edvige**, Firenze. *C* - **Bilotta Vincenza**, Sandonaci (BR). *N* - **Bisso Luciano**, Uscio (GE). *C* - **Boaretto Roberto**, Conselve (PD). *C* - **Bonanno Maria Vittoria**, Roma. *C* - **Bonetto Luciano**, Sorga (VR). *C* - **Bortolato Paolo**, Campodarsego (PD). *C* - **Boschini Nella**, Pozzolo (MN). *C* - **Boscolo Luigi**, Cavallino (VE). *C* - **Bottoni Giordano**, Bologna. *C* - **Bozzi Angiolo**, Arezzo. *C* - **Bozzo Anna**, Genova. *C* - **Bressi Ubaldo**, Roma. *C* - **Brunetti Piero**, Pisa. *C* - **Bruni David**, Firenze. *C* - **Bruscagin Mary**, Muggio (MI). *C* - **Buccioni Roberto**, Firenze. *C* - **Buono Lidia**, Roma. *C* - **Buso Maria**, Padova. *C* - **Bui Orazio**, Mestre. *C* - **Cairone Pasqualina**, Quarto (NA). *C* - **Campini Vincenza**, Martinengo (BO). *C* - **Canu Vincenzo**, Vignola (MO). *C* - **Caracciolo Addolorata**, Monopoli (BA). *C* - **Carbonaro Matilde**, Bianco (RC). *C* - **Cardinali Diamante**, Terni. *N* - **Cardone Cerillo Laura**, Osimo (AN). *C* - **Cardone Michele**, Fiumicino (Roma). *C* - **Carella Buonassisi Delia**, Foggia. *C* - **Caria Rosa**, Zeddiani (CR). *C* - **Castello Tarcisio**, Albaro (VR). *C* - **Castiglione Emilia**, Napoli. *C* - **Catani Angelina**, Roma. *C* - **Cecchini Maria Laura**, Bologna. *C* - **Celentin Costante**, Limana (BL). *N* - **Cerasuolo Maria Teresa**, Lecce. *N* - **Cesarini Cesare**, Lacugnano (PG). *C* - **Chicchi Lucio**, Sanremo (IM). *C* - **Chiossi Carlo**, Fossoli Di Carpi (MO). *C* - **Chiusaroli Norma**, Roma. *C* - **Cibecchini Ferdinando**, Firenze. *C* - **Cifariello Romana**, Napoli. *C* - **Cima Olimpio Renzo**, Vecchiano (PI). *C* - **Cina Giuseppe**, Torino. *C* - **Cipreitti Lucia**, Castelnuovo Vomano (TE). *C* - **Cipriani Arduino**, Genova. *C* - **Ciravegna G. Franca**, Torino. *C* - **Cirieggio Maria Felicia**, Genova. *C* - **Codara Angelo**, Lecco (CO). *C* - **Coisson Aldo**, Torre Pellice (TO). *C* - **Coli Laura**, Firenze. *C* - **Colonna Domenico**, Noicattaro (BA). *C* - **Congia M. Cristina**, Flumini Maggiore (CA). *C* - **Consiglio Rita**, Modena. *C* - **Contin Irma**, Padova. *N* - **Corigliano Gaetana**, Lizzano (TA). *C* - **Cortellini Elia**, Abbadia Alpina (TO). *C* - **Costanzo Maria Teresa**, Roma. *N* - **Covato Rosaria**, Catania. *C* - **Cozzi Rosina**, Alessandria. *C* - **De Cristofaro Adele**, Velletri (Roma). *C* - **Cugis Bonaria**, Cagliari. *C* - **D'Achille Paolo**, Roma. *C* - **D'Addario Elia**, Chieti. *C* - **D'Alessandro Antonia**, Statte (TA). *C* - **D'Amato Paola**, Roma. *C* - **D'Ambrosio Maurizio**, Morro d'Oro (TE). *C* - **D'Andrea Domenico**, Roma. *C* - **D'Elia Fabio**, Gallipoli. *C* - **D'Intino Gabriella**, Roma. *C* - **De Lucia Finizia**, Bologna. *C* - **De Siena Giuseppe**, Torino. *C* - **De Silvestris Renzo**, Roma. *C* - **Deiana Giuliano**, Quartu S. E. (CA). *C* - **Del Mastro Gabriella**, Siena. *C* - **Delciso Cretier Renato**, Montjovet (AO). *C* - **Delia Gabriella**, Roma. *C* - **Dei Giudici Pierangelini Giovanna**, Civitavecchia (Roma). *N* - **Dell'Anno Pietro**, Trecase (NA). *C* - **Diana Angela**, Napoli. *N* - **Di Crescenzo Luigi**, Cremona. *C* - **De Pietri Carlo**, Novellara (RE). *C* - **Di Donato Santino G.**, Roccascalegna (CH). *C* - **Di Lorenzi Alba**, Napoli. *C* - **Di Pietro M. Giuseppe**, Castel Frentano (CH). *C* - **Di Quinzio Sergio**, Isolabona (IM). *C* - **Di Toro Ada**, S. Eusanio Del Sangro (CH). *C* - **Dini Sergio**, Genova. *C* - **Dioletti Antonia**, Marengo Marmirolo (MN). *N* - **Donato Antonella**, Albignasego (PD). *C* - **Donda Oberti Barbara**, Bergamo. *C* - **Dondi Sergio**, Carpi (MO). *C* - **Dosi Anna**, Bolarolo (RA). *C* - **Duranti Baio**, Como. *C* - **Erpetico Stanislao**, Sant Arpino (CE). *C* - **Esposito Ettore**, Taranto. *N* - **Fabiani Michele**, Cadoneghe (PD). *C* - **Fanelli Rosa**, Folzano (BS). *C* - **Fassino Elda**, Almese (TO). *C* - **Favarato Mara**, Milano. *C* - **Fazzino Vincenzo**, Genova. *C* - **Fella Antonio**, Brindisi. *N* - **Ferragina Eugenia**, Napoli. *C* - **Ferrante Vincenzo**, Roma. *C* - **Ferrara Assunta**, Pavia. *N* - **Ferrarese Maria**, Monopoli (BA). *C* - **Ferrari Ines**, Spilamberto (MO). *C* - **Ferraro Carolina**, Carloportes (CA). *C* - **Ferru Elena**, Sestu (CA). *C* - **Fichera Annamaria**, Roma. *C* - **Fioravanti Venilia**, Spinaceto (Roma). *C* - **Flascassovitti Clara**, Lecce. *C* - **Formica Roberta**, Rufina (RI). *C* - **Fortunato Giovanni**, Torino. *C* - **Franchino Margherita**, Orbassano (TO). *C* - **Franchini Anna Maria**, Agignano (TO). *C* - **Fregonara Luciano**, Cermignaga (VA). *C* - **Freguglia Pierina**, Varallo Pombia (NO). *C* - **Fuini Walter**, Verona. *C* - **Gabrieli Pietro**, Roma. *C* - **Galante Giuseppe**, Lecce. *C* - **Galiano Pasquale**, Oria (BR). *N* - **Galli Demos**, Modena. *C* - **Galli Giuseppina**, Appiano Gentile (CO). *C* - **Gallo Rita**, Pomigliano d'Arco (NA). *C* - **Galusi Giuseppina**, Mantova. *C* - **Garavaglia Virgilio**, Saronno (VA). *C* - **Garella Francesco**, Grugliasco (TO). *C* - **Garella Pietro**, Firenze. *C* - **Gasparinetti Gabriella**, Quarto D'Altino (VE). *C* - **Gentile Maria**, Francavilla (PZ). *C* - **Gheduzzi Gabriele**, Bologna. *C* - **Gherardini Tristano**, Bologna. *N* - **Giacomelli Maria**, Sermide (MN). *C* - **Giannetti Lucia**, Firenze. *C* - **Giannoni Luigina**, Genova. *C* - **Gioia Rosella**, Roma. *C* - **Giordanese Fiorella**, Torino. *C* - **Giordano Giuseppe**, Napoli. *C* - **Giunchi Paolo**, Forlì. *C* - **Gollinelli Gino**, Verona. *N* - **Gollo Silvana**, Caorle (VE). *C* - **Gracco Mirella**, Cagliari. *N* - **Graglia Rosa**, Moltedo (IM). *C* - **Grandi Arbini Angela**, Milano. *C* - **Grani Otello**, Roma. *C* - **Grassetto Bruno**, Padova. *C* - **Grassi Angiola**, Genova. *C* - **Grata Gianna**, Fiorenzuola d'Arda (PC). *C* - **Grazioli Silvana**, Torino. *C* - **Gregolin Maria Pia**, Marghera (VE). *C* - **Guaglione Angelina**, Villa Liserno (CE). *C* - **Guerrini Adelina**, Pisa. *C* - **Gullotta Concetta**, Catania. *C* - **Ialongo Nerina**, Roma. *C* - **Iemme Mario**, Roma. *C* - **Joli Malvina**, Casciago (VA). *C* - **Labella Giuseppe**, Roma. *C* - **Lallai Marcella**, Quartu S. Elena (CA). *C* - **Landi Sabato**, Salerno. *C* - **Lazzarini Mario**, La Spezia. *C* - **Ledda Daniela**, Bosa (NU). *N* - **Lelli Anna**, Sasso Marconi (BO). *N* - **Lenzi Pietro**, Pistoia. *C* - **Leonardi Maria**, Roma. *C* - **Lipari Vincenzo**, Castell'Umberto (ME). *N* - **Liparulo Lorenzo**, Secondigliano (NA). *C* - **Lisi Anna**, Bibbiena Staz. (AN). *C* - **Lo Coco Giuseppe**, Palermo. *C* - **Lodi Mary**, Roma. *N* - **Loi Caterina**, Udine. *C* - **Lombardo Diego Maria**, Palermo. *N* - **Longobardo Carmela**, Catania. *C* - **Lucarelli Angelo**, Foligno (PG). *N* - **Lupi Maria Grazia**, Lucignano (AR). *C* - **Mabilia Aldo**, Milano. *C* - **Macali Vittoria**, Sezze (LT). *C* - **Maccaglia Ines**, Roma. *C* - **Maccagno Paolina**, Torino. *C* - **Macchia Rita**, Milano. *C* - **Maddaloni Maria**, Casoria (NA). *C* - **Maestrelli Anna**, Roma. *C* - **Magliarisi Carmela**, Licata. *C* - **Magno Rossella**, Napoli. *C* - **Maiarelli Paolo**, Farneto Di Colombella (PG). *C* - **Malosio Ada**, Milano. *C* - **Mancinelli Alfredo**, Iesi (AN). *C* - **Mancini Pina**, S. Benedetto Tronto (AP). *C* - **Mancosu Emanuela**, Lunamatrona (CA). *C* - **Manenti Graziella**, Cologno al Serio (BG). *C* - **Montori Rosalinda**, Spilamberto (MC). *C* - **Mansueto Natalia**, Lucera (FG). *C* - **Manzino Giuseppe**, Savona. *C* - **Maranesi Mariagrazia**, Trebbo di Reno (BO). *C* - **Marangoni Giorgio**, Vicenza. *C* - **Marcellino Salvatore**, Busto Arsizio (VA). *C* - **Marchionni Gianfranco**, Serravalle (PT). *N* - **Mariani Rossano**, Monte Romano (VT). *C* - **Marinelli Assunta**, Torino. *C* - **Mariondo Ernesto**, Torino. *N* - **Marletta Nunzio**, Torino. *N* - **Marrone Anna**, Meta (NA). *C* - **Martelli Gabriella**, Coltano Pisa (PI). *C* - **Mastrangelo Vincenzo**, Putignano (BA). *C* - **Mastrobuoni Adriana**, Roma. *C* - **Mattea Bruno**, Arona (NO). *C* - **Mattioli Giuseppina**, Scandiano (RE). *C* - **Maugeri Francesco**, Civitavecchia (Roma). *C* - **Mazzara Giovanna**, Siracusa. *C* - **Mazzarino Francesco**, Talsano (TA). *C* - **Mazzoni Domenico**, Fiamenga Foligno (PG). *C* - **Mecchia Liliana**, Brennero (BZ). *C* - **Melis Graziano**, Assemini (CA). *C* - **Melloni Morena**, Castelmaggiore (BO). *C* - **Menegaz Antonio**, Polpet (BL). *C* - **Mengacci Ettore**, Erba (CO). *C* - **Menicucci Ferdinando**, Milano. *C* - **Merlino Italia**, Milano. *C* - **Merlo Claudio**, Cuneo. *N* - **Micheli Agnese**, Bergamo. *C* - **Milillo Domenico**, S. Spirito (BA). *C* - **Milluzzo Ernesto**, Merano (BZ). *C* - **Mila Maria Teresa**, S. Vito Dei Normanni (BR). *C* - **Mingioni Puggioni**, Roma. *N* - **Miniero Luisa**, Lago Patria (NA). *C* - **Moglia Silvano**, Cremona. *C* - **Monetti Carlo**, Malnate (VA). *C* - **Monfellotti Massimo**, S. Pietro a Palieno (NA). *C* - **Montanari Bruno**, Avezzano (AQ). *C* - **Morello Anna Maria**, Lecce. *N* - **Mosca Angelina**, Treviso. *C* - **Napoli Stefano**, Iglesias (CA). *C* - **Negrini Angela**, Milano. *C* - **Nebuloni Aldo**, Torino. *C* - **Neri Gino**, S. Marco (RA). *C* - **Netto Anna**, Milano. *C* - **Nicita Luigi**, Siderno (RC). *C* - **Nieri Enzo**, Foligno (PG). *C* - **Noschese Antonio**, Pontecagnano (SA). *C* - **Oggioni Sergio**, Treviglio (BG). *C* - **Olivieri Mariella**, Marina di Pisa (PI). *C* - **Orioli Maurizia**, Laveno (VA). *C* - **Orlandi Stefano**, Borgonuovo Tivoli (Roma). *C* - **Ottaviani Giuseppe**, Latina. *C* - **Paggi Daniela**, Lecco. *C* - **Palini Natalina**, Perugia. *C* - **Palmisano Pasqualina**, Pulsano (TA). *C* - **Paltrinieri Dina**, Sesto S. Giovanni (MI). *C* - **Panizza Silvio**, Albenga (SV). *C* - **Panzeri Carla**, S. Maria Noe (CO). *C* - **Paoli Erminia**, Trieste. *C* - **Paradisi Carlo**, Milano. *C* - **Parise Alessandro**, Cosenza. *C* - **Parisi Giuseppe**, S. Paolo Belsito (NA). *C* - **Passeri Alessandro**, Cocquio Trevisago (VA). *C* - **Paterna Maddalena**, Genova. *C* - **Paterna Vincenza**, Quartu S. Elena (CA). *C* - **Patronelli Ciro**, Torino. *C* - **Pedicino Italo**, Napoli. *C* - **Pegoraro Elisabetta**, Verona. *N* - **Penna Silvana**, Milano. *C* - **Penna Rocco**, Taranto. *C* - **Pennacchioni Aldo**, Genova. *C* - **Pennisi Nunzio**, Padova. *C* - **Pernetti Massimo**, Voghera (PV). *C* - **Pero Nicolao**, Milano. *C* - **Perone Pina**, Napoli. *C* - **Perotta Cecilia**, Prato (FI). *C* - **Pertici Giuditta**, Marina di Carrara (MS). *C* - **Perucelli Giancarlo**, Fossano (CN). *C* - **Pessano Marta**, Savona. *C* - **Petroccelli Saverio**, Moliterno (PZ). *C* - **Pezzi Liliana**, Como. *C* - **Pifferi Pasquina Lella**, Sassuolo (MO). *N* - **Piganello**, Monastir (CA). *C* - **Pimponi Enzo**, Terni. *C* - **Pinna Bruna**, Torino. *C* - **Piombo Nello**, Vercelli. *C* - **Pisani Sergio**, Roma. *C* - **Pischedda Caterina**, Palau (SS). *C* - **Piscopo Assunta**, Napoli. *C* - **Pizzagalli Adele**, Gabicce Mare (PS). *C* - **Poli Maurizio**, Morciano di Romagna (FO). *C* - **Porrini Ornella**, Solbiate Arno (VA). *C* - **Pucci Luigia**, Anzio (Roma). *C* - **Portoghese Rafaele**, Cagliari. *C* - **Puleio Lina**, Polistena (RC). *C* - **Pradarelli Ramona**, Torre di Quartesolo (VI). *C* - **Quaranta Aureliana**, Stagno (LI). *N* - **Quarta Gianfranco**, Lecce. *C* - **Quattrocchi Leonardo**, Roma. *C* - **Quintaiè Doretta**, Roma. *C* - **Rabezzana Giuseppe**, Torino. *C* - **Raccanello Giuditta**, Selvazzano Dentro (PD). *C* - **Ragiotto Mario**, Treviso. *N* - **Raise Agnese**, Torino. *C* - **Rambaldi Caterina**, Imperia. *C* - **Razovie Giorgio**, Civitavecchia (Roma). *C* - **Reale Angelomichele**, Pisa. *C* - **Rebecconi Mariangela**, Pizzighettone (CR). *C* - **Recchia Luigi**, Roma. *C* - **Resano M. Caterina**, Argentera Can.se (TO). *N* - **Regini Ambretta**, Recanati (MC). *C* - **Regnaud Carcas Salvatore**, Napoli. *C* - **Reina Lidia**, Catania. *C* - **Ricchiazzi Filippo**, Catania. *C* - **Ricci Iris**, Sesto F.no (FI). *C* - **Ricci Nadia**, Barberino Di Mugello (FI). *C* - **Ricco Francesco**, Bari. *C* - **Rinaldi Pier Luigi**, Genova. *C* - **Rocchetto Clara**, Catania. *C* - **Rocco Garibaldi**, Teramo. *C* - **Ronzoni Vincenzo**, Reggio Emilia. *C* - **Rossetti Osvaldo**, Russi (RA). *C* - **Rossi Campostella M. Luisa**, Padova. *C* - **Rossi Giuseppe**, Celenza Valfortore (FG). *C* - **Rudelli Giuseppe**, Bergamo. *C* - **Ruggeri Giuseppe**, Poncarale (BS). *C* - **Russo Emilia**, Quinzano (VA). *C* - **Russo Lucia**, Foggia. *C* - **Salmaso Dina**, Padova. *C* - **Salvestrin Marini Emma**, Milano. *C* - **Sambo Tosca**, Chioggia (VE). *C* - **Sanna Lorenzo**, Carbonia (CA). *C* - **Sanna Petroccia Renata**, Selva di Cadore (BE). *C* - **Sanna Sergio**, Vallermosa (CA). *C* - **Sansolino Stefano**, Roma. *C* - **Santagostino Savina**, Milano. *C* - **Saponaro Consalvo**, Giulianova. *C* - **Santoro Antonio**, Altamura (BA). *C* - **Sassanelli Gaetano**, Bari. *C* - **Savino Francesco**, Fasano (BR). *C* - **Savoretti Bruna**, Civitanova Marche (MC). *C* - **Scalchi Armando**, Roma. *C* - **Scalia Angela**, Catania. *C* - **Scarpaci Rosaria S.**, Palermo. *N* - **Schiano Nicola**, Napoli. *N* - **Scotto Luigi Renato**, Margarita (CN). *C* - **Secci Agnese**, Quartu S. Elena. *C* - **Sechi Ignazio**, Sarroch (CA). *C* - **Sechiarolo Alfeno**, Bolzano. *C* - **Sega Guido**, Verona. *N* - **Seghetta Caterina**, Orvieto Scalo (TR). *C* - **Selitto Anna**, Roccapiemonte (SA). *C* - **Sica Giovanna**, Falconara M.ma (AN). *N* - **Serafini Giuseppe**, Orvieto (TR). *C* - **Servadio Maria**, Sesto S. Giovanni (MI). *C* - **Solimo Antonio**, Roma. *C* - **Sfalanga Paolo**, Firenze. *C* - **Sorrentino Ambrogio**, Portici (NA). *C* - **Spallina Angela**, Torino. *N* - **Spanu Salvatore Giovanni**, Sorso (SS). *C* - **Spinello Francesco**, Torino. *C* - **Spinosi Alina**, Udine. *N* - **Stoppani Caterina**, Cinisello Balsamo (MI). *C* - **Taccini Saudo**, Putignano (PI). *C* - **Tabai Gina**, Milano. *C* - **Taranto Rosa**, Genova. *N* - **Taverna Giuseppe**, Sale (AL). *N* - **Tedeschi Maria Stella**, Merano (BZ). *C* - **Tessari Susanna**, S. Briccio di Lavagno (VE). *C* - **Testa Sonia**, Cagliari. *N* - **Tiberi Sante**, Goriano Valli (AQ). *C* - **Tiengo Manuela**, Cava Manara (PV). *C* - **Tinazzo Anna**, Padova. *C* - **Tinucci Giorgia**, S. Sisto al Pino (PI). *C* - **Toffanin Angela**, Piove Di Sacco (PD). *C* - **Tomassini Mauro**, Foligno (PG). *C* - **Tontini Nicoletta**, Genova. *C* - **Tortoioli Giancarlo**, Perugia. *C* - **Tosetti Armando**, Asti. *C* - **Tosoto Vita**, Padova. *C* - **Tragni Vito**, Cagliari. *N* - **Traverso Lucia**, Oderzo (TV). *C* - **Tropea Francesco**, Aci S. Antonio (CT). *C* - **Trotta Elisabetta**, P.co D'Angelo (CE). *N* - **Tucci Michele**, Candela (FG). *C* - **Uliana Fabio**, Torino. *C* - **Usai Costantino**, Caltanissetta. *C* - **Vanotti Ettore**, Lovere (BG). *C* - **Varsallona Annunziata**, Firenze. *C* - **Velleca Giuseppe**, S. Antonio Abate (NA). *C* - **Ventura Luigi**, Giovinazzo (BA). *C* - **Venturi Silvio**, Russi (RA). *C* - **Veraldi Annamaria**, Catanzaro. *N* - **Vincenzi Maria**, Schivenogli (MN). *N* - **Viola Rosaria**, Amantea (CS). *N* - **Visciano Salvatore**, Sora (FR). *C* - **Vitolo Pasqualina**, Battipaglia (SA). *N* - **Zacchero Ernesto**, Torino. *C* - **Zardini Andrea**, Cortina D'Ampezzo (BL). *C* - **Zarri Maurizio**, Genova. *C* - **Zennaro Andrea**, Bibione (VE). *C* - **Zerilli Osvaldo**, Napoli. *C* - **Zigante Vincenzo**, Brindisi. *N* - **Zimmile Teresa**, Bagnolo Montemurlo (FI). *C* - **Zina Pina**, Padova. *C* - **Fois Carlo**, Napoli. *C* - **Zucca Rosalia**, Canovella S. Vito (BL). *C* - **Zunino Teresa Lucia**, Torino.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 5 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Il commissario	di Luigi Comencini, con A. Sordi, F. Tamantini, A. Cutolo	1962	comm.	105'
RAIDUE	11,45	Mr. Moto coglie l'occasione	di N. Foster, con P. Lorre, R. Hudson	1938	giallo	60'
	17	Totò truffa '62	di Camillo Mastrocinque con Totò, N. Taranto, E. Blain	1961	comico	100'
CANALE 5	11	E' nata una stella	di William A. Wellman, con J. Gaynor, F. March	1937	dramm.	105'
	14	Pazzi pupe e pillole	di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Glenda Farrell	1964	comico	105'
	15,45	Il marmittone	di George Marshall, con Jerry Lewis, David Wayne	1957	comico	105'
RETEQUATTRO	9,15	I dritti	di Mario Amendola, con Valeria Moriconi, C. Pani, P. Panelli	1957	comm.	120'
EURO TV	13	Dusty	di John Richardson, con Bill Kirr, John Stanton	1982	—	120'

LUNEDÌ 6 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Guai ai vinti	di R. Matarazzo, con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero	1955	dramm.	95'
RAIDUE	16,30	Tiro a segno per uccidere	di Manfred R. Kohler, con Stewart Granger	1968	avv.	90'
CANALE 5	14,30	Nemico pubblico n. 1	di Henri Verneuil, con Fernandel, Paolo Stoppa	1953	comico	120'
ITALIA 1	9	Musica sulle nuvole	di W. S. Van Dyke II, con J. MacDonald, N. Eddy	1941	musicale	90'
TMC	16,30	Fatta per amare	di Charles Walters, con Esther Williams, Van Johnson	1954	musicale	90'

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Romanticismo	di Clemente Fracassi, con Amedeo Nazzari, Tamara Tees	1950	storico	95'
RAIDUE	16,40	Al diavolo la celebrità	di Monicelli e Steno, con M. Auer, C. Campanini	1949	comico	95'
CANALE 5	14,30	I forzati del mare	di J. Villiers Farrow, con A. Ladd, B. Donlevy	1944	avv.	120'
ITALIA 1	9	Se non avessi più te	di E. Pizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1965	musicale	120'
TMC	16,15	L'altra donna	di Mel Shavelson, con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller	—	comm.	105'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Sensualità	di C. Fracassi, con E. Rossi Drago, M. Mastroianni, A. Nazzari	1952	dramm.	90'
RAIDUE	16,25	Saadia	di Albert Lewin, con Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam	1954	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Addio Mr. Chips	di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson	1939	comm.	120'
ITALIA 1	8,30	Canta che ti passa	di George Sidney, con Frank Sinatra, Gene Kelly	1945	musicale	150'
TMC	16,15	Quelle stupide vecchie scarpe	di G. Cates, con S. Gless, J. Warden	—	comm.	105'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Italiani brava gente	di G. De Santis, con R. Pisu, T. Samojlova	1964	dramm.	140'
RAIDUE	16,50	I mariti	di C. Mastrocinque, con A. Nazzari, I. Gramatica, C. Calamai	1941	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Il presidente	di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Bernard Blier	1961	comm.	120'
ITALIA 1	9	Mi vedrai tornare	di E. Pizzarotti, con G. Morandi, N. Taranto, L. Goggi	1966	musicale	120'
TMC	16,15	Le regole del gioco	di Lee Phillips, con Loretta Swift, Sam Waterson	—	dramm.	105'

VENERDÌ 10 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Il re di Poggioreale	di Duilio Colletti, con Ernest Borgnine, Keenan Wynn	1961	dramm.	115'
RAIDUE	16,45	Quella dannata pattuglia	di R. Bianchi Montero, con D. Cummings	1969	guerra	85'
CANALE 5	14,30	Gli eroi sono stanchi	di Y. Ciampi, con Y. Montand, J. Servais, C. Jurgens	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9	Musica indiavolata	di Busby Berkeley, con Mickey Rooney, Judy Garland	1940	musicale	120'
TMC	16,15	Un dottore in alto mare	di R. Thomas, con D. Bogarde, B. Bardot	1955	comm.	105'

SABATO 11 LUGLIO

Rete	Ora	Film	Regia e interpreti	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	14	Anni facili	di Luigi Zampa, con N. Taranto, C. Matania, G. Buzzanca	1953	comm.	100'
CANALE 5	13,30	Arrivano i dollari!	di Mario Costa, con Alberto Sordi, Nino Taranto	1957	comm.	95'
	15,05	La Pica sul Pacifico	di R. Montero Bianchi, con Tina Pica, Ugo Tognazzi	1959	comm.	115'
ITALIA 1	9	I pagliacci	di G. Fatigati, con Alida Valli, Beniamino Gigli, Carlo Romano	1942	dramm.	90'
RETEQUATTRO	15,20	La spia dal cappello verde	di J. Sargent, con R. Vaughn, D. McCallum	1966	spion.	100'
TMC	17,45	I pirati dello spazio	di Stewart Raffill, con Robert Urich, Mary Crosby	1984	fant.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 5 LUGLIO

RAIUNO	20,30	La Bandera di Dik Richards, con Terence Hill, Gene Hackman	1977	avv.	90'
RAITRE	23	Paper Moon di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal	1973	comm.	110'
EURO TV	20,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione di L. Coates, con C. Plummer	1978	fant.	110'
TMC	20,20	La venticinquesima ora di Henri Verneuil, con Anthony Quinn, Virna Lisi	1967	dramm.	120'

LUNEDÌ 6 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Il grande colpo dei sette uomini d'oro di M. Vicario, con R. Podestà	1967	comm.	95'
RAIDUE	23,45	Rusty il selvaggio di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon	1983	dramm.	90'
CANALE 5	20,30	Il ritorno di Don Camillo di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi	1953	comm.	130'
ITALIA 1	23,45	Animal House di John Landis, con John Belushi, John Vernon	1978	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Angelica di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Claude Giraud	1964	avv.	135'
EURO TV	20,30	I fucilieri del Bengala di Laszlo Benedek, con Rock Hudson, Arlene Dahl	1955	avv.	110'
TMC	20,20	I valorosi di Andrew Martom, con Van Johnson, Walter Pidgeon	1954	guerra	100'

MARTEDÌ 7 LUGLIO

RAIDUE	20,30	La maledizione di Damien di Don Taylor, con William Holden, Lee Grant	1978	dramm.	105'
	23,35	Agguato ai tropici di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor	1942	avv.	100'
RAITRE	21,45	Osterman weekend di Sam Peckinpah, con Burt Lancaster	1983	spion.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Sfida infernale di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell	1946	western	110'
EURO TV	20,30	Gli invincibili di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard	1947	avv.	110'
TMC	20,20	La torre della morte di Jerry Jameson, con Kurt Russell, Richard Yniguez	1975	giallo	110'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

RAIDUE	20,30	Il giudice d'assalto di Y. Boisset, con Patrick Dewaere, Aurore Clément	1976	poliz.	110'
	23,35	Ti ricordi di Dolly Bell? di Emeric Kusturica, con Slavko Stimac	1981	comm.	105'
RAITRE	21,45	Travolti da un insolito destino... di L. Wertmuller, con M. Melato	1974	comm.	115'
CANALE 5	20,30	Il segno degli Hannan di J. Demme, con Roy Scheider, J. Margolin	1979	giallo	120'
RETEQUATTRO	20,30	La Regina d'Africa di John Huston, con H. Bogart, K. Hepburn	1952	avv.	125'
EURO TV	20,30	La compagna di viaggio di F. Baldi, con Annamaria Rizzoli, G. Moschin	1980	comm.	110'
	22,20	Dan il terribile di Bud Boetticher, con Rock Hudson, Robert Ryan	1953	avv.	130'
TMC	20,20	La donna della domenica di L. Comencini, con M. Mastroianni, J. Bisset	1975	giallo	115'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Il tesoro di Yankee Zephyr di D. Hammings, con K. Whal, D. Pleasence	1981	avv.	100'
RAIDUE	20,30	La memoria omicida di Laurent Heynemann, con Christine Boisson	—	suspense	85'
	24	Godot di Yves Allégret, con Edwige Feuillère, Jean Servais	1958	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Come le foglie al vento di D. Sirk, con Rock Hudson, Lauren Bacall	1957	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	Il comune senso del pudore di Alberto Sordi, con Alberto Sordi	1976	comm.	145'
EURO TV	20,30	Mark il poliziotto di Stelvio Massi, con Franco Gasparri, Lee J. Cobb	1975	poliz.	110'
TMC	23	Cleopatra Jones: licenza di uccidere di J. Starrett, con Tamara Dobson	1973	poliz.	110'

VENERDÌ 10 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Guardie e ladri di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi	1951	comico	100'
RAIDUE	23,45	Miriam si sveglia a mezzanotte di Tony Scott, con David Bowie	1983	horror	95'
RAITRE	22,20	Cimarron di Anthony Mann, con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter	1960	western	110'
ITALIA 1	20,30	Anche gli angeli tirano di destro di E. B. Clucher, con Giuliano Gemma	1974	comico	135'
RETEQUATTRO	20,30	Un giorno a New York di Stanley Donen - Gene Kelly, con Frank Sinatra	1949	musicale	110'
EURO TV	20,30	Stringimi forte che brucio di passion di A. Crispino, con Aldo Maccione	1975	comm.	105'
	22,20	Pensione paura di Francesco Barilli, con Francisco Rabal, Luc Merenda	1978	dramm.	130'
TMC	23,30	Omertà di John Sturges, con Spencer Tracy, Diana Lynn	1951	dramm.	110'

SABATO 11 LUGLIO

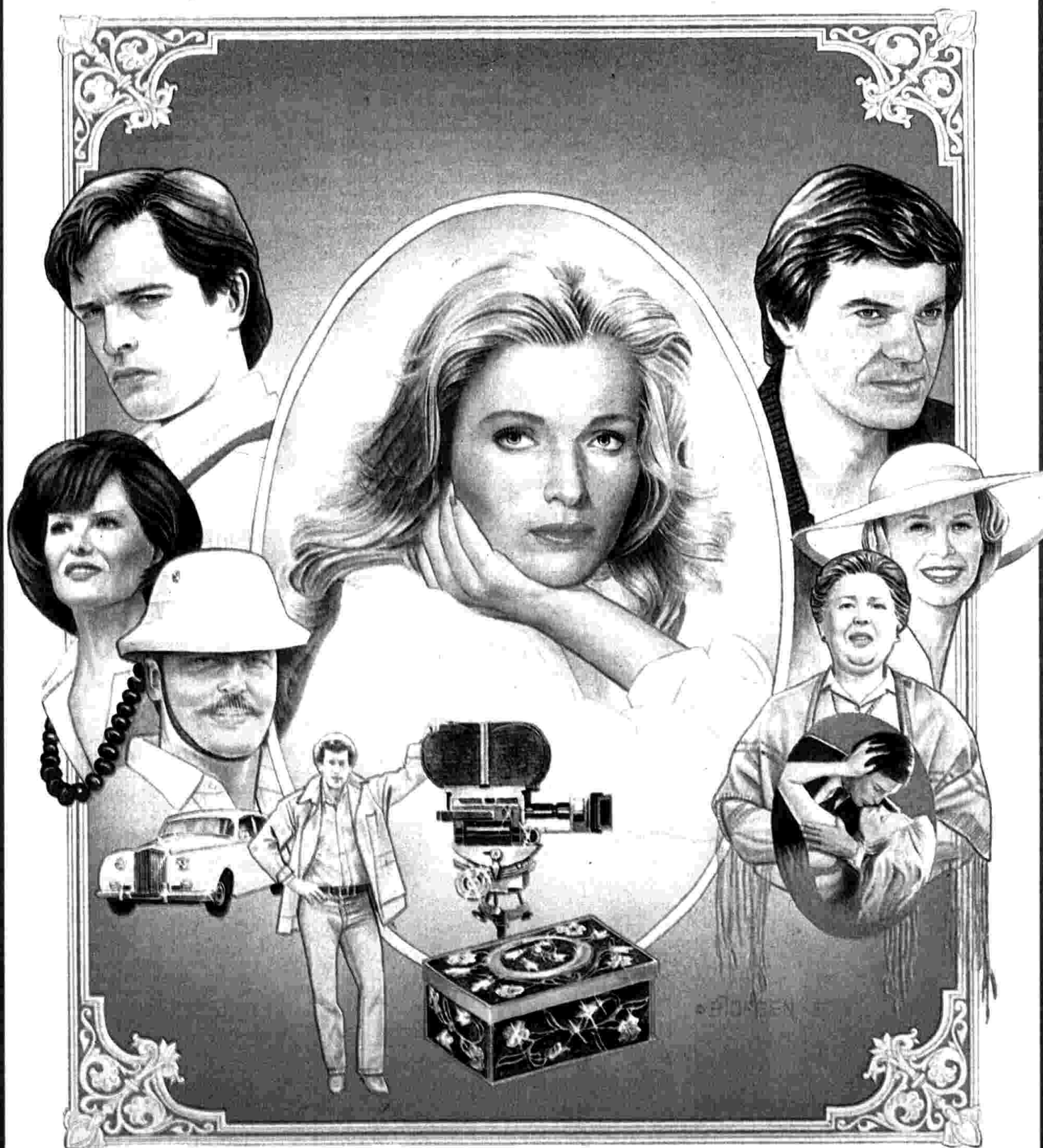
RAIUNO	22,30	Colpo da 500 milioni alla National Bank di P. Hall, con Ursula Andress	1970	comm.	90'
RAIDUE	20,30	Due sotto il divano di R. Neame, con Walter Matthau, Glenda Jackson	1980	comm.	100'
RAITRE	23	La terza generazione di R. W. Fassbinder, con V. Spendler, H. Schygulla	1979	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Shango la pistola infallibile di Edward G. Muller, con Anthony Steffen	1970	western	110'
TMC	22,20	E tanta paura di Paolo Cavara, con Michele Placido, Corinne Cléry	1976	giallo	100'

La principessa Daisy

Daisy nasconde un terribile segreto: è la protagonista di una favola moderna in due parti **(Raiuno, martedì)**. L'interpreta Merette Van Kamp (al centro del disegno), insieme a Robert Urich, Rupert Everett, Claudia Cardinale, Ringo Starr, Barbara Bach e Stacy Keach.

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1987

Estate rock: Appuntamento con Tina Turner, I Pretenders, Little Steven e gli Eurythmics (lunedì, mercoledì e venerdì, Raiuno)

20[30]

TENERA È LA NOTTE

Un grande amore secondo F. S. Fitzgerald

Dick Diver, giovane e promettente psichiatra, nella clinica di Zurigo dove esercita, incontra un'affascinante paziente, Nicole. Dick parte per il fronte. Durante tutto il primo conflitto mondiale i due si scrivono e, al ritorno di lui, si sposano. Comincia una vita spensierata di viaggi e di lusso. Nicole infatti è figlia di un uomo ricchissimo. Ma un giorno, in riviera, Dick incontra Rosemary... È la prima puntata (tre in tutto) del tv movie tratto dal famoso romanzo di Francis Scott Fitzgerald. Dick è interpretato da **Peter Strauss**. Quarant'anni, di New York, oggi l'attore è tornato al successo proprio grazie alla televisione. Famoso in tutto il mondo come Rudy Jordache, il protagonista di *Il ricco e il povero*, ha cancellato il lungo periodo di silenzio, circa dieci anni, che ha vissuto dopo essere «esploso» con *Soldato blu*. «Il successo a 29 anni può essere traumatico», ricorda oggi con filosofia. Nicole è invece **Mary Steenburgen**. È una scoperta di Jack Nicholson che l'ha voluta nel film *Goin'South*. E ha avuto ragione, visto che Mary ha già conquistato un Oscar con *Melvin and Howard*. Dopo, una serie di film: da *Ragtime* a *Romantic Comedy*. Oggi, diventata signora McDowell, moglie cioè di Malcolm, l'interprete di *Arancia meccanica*, sogna il teatro accanto al marito. Nei panni di Rosemary, **Sean Young**, la giovane attrice che ha affiancato Harrison Ford in *Blade Runner*. ***(Stefania Barile)***

Mary Steenburgen e Peter Strauss

RAIUNO

11 — **Santa Messa.** Dalla Basilica del Sacro Cuore in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 — **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Siena: I tesori delle contrade.* Di Gianfranco Manganella

12,15 — **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13,30 — **Telegiornale**

13,55 — ▶**Fortunissima.** Il gioco del Lotto in diretta col TV Radiocorriere

14 — Pomeriggio al cinema. **Il commissario** (1962). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutolo

15,50 — ▶**Robin Hood.** Telefilm. *Alan della vallata.* Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace. Regia Ian Sharp

16,50 — **Come Alice.** Di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Rita Pavone, Lelio Luttazzi, Teddy Reno, Bobby Solo, Little Tony, Franca Valeri e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Regia di Antonello Falqui

18,10 — **Aeroporto di San Francisco.** Con Pernell Roberts, Clu Gulager, Van Johnson, Tab Hunter. Regia di John Llewellyn Moxey

19,50 — **Che tempo fa**

20 — **Telegiornale**

20,30 (777) — ▶**Tenera è la notte.** 1ª puntata. Dal romanzo di F. Scott Fitzgerald. Sceneggiatura in 3 puntate di Dennis Potter. Con Peter Strauss, Mary Steenburgen, John Heard, Sean Young. Regia di Robert Knights. Prod. BBC in coproduzione con Showtime Entertainment, The Seven Network, Australia e con RAIUNO

22,25 — In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme **Hit-Parade.** I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francisco Boserman

23,15 — **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 — **TG 1 - Notte**

0,05 — **Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito. *Aldo Ciccolini interpreta Debussy.* 4ª ed ultima serata: Rêverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse. Regia di Luciano Arancio

RAIDUE

11 — **La mia terra tra i boschi.** Telefilm. *Prigioniero nella casa del maestro*

11,25 — **Due rulli di comicità.** Andy Clyde in *No, no, signora.* Prod.: Educational Pictures

11,45 — Matinée. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Mr. Moto coglie l'occasione** («Mr. Moto Takes a Chance», 1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Rochelle Hudson, Robert Kent, J. Edward Bromberg, Chick Chandler, George Regas, Fredrik Vogeding

12,45 — **TG 2 - Diretta sport**

— ▶Eurovisione. Francia: Le Castellet. **Automobilismo. G. P. di Francia di F.1**

13 — **TG 2 - Ore tredici**

15,10 — Eurovisione. Belgio. Francorchamps. **Motociclismo: G. P. Belgio 500 cc**

16,10 — **Asso della Manica.** Telefilm. *La donna di ghiaccio*

17 — Lo schermo in casa. **Totò truffa '62** (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain, Geronimo Meynier

18,40 — **Perry Mason.** Telefilm. *La strana morte del Dr. Morris.* Con Raymond Burr

19,40 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 — **TG 2 - Telegiornale**

20 — **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 — ▶**La Bandera** (Marcia o muori) («March or Die», 1977). Film d'avventura. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Max Von Sydow, Jan Holm, Catherine Deneuve

22 — ▶**Shaka Zulu.** 2ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Dudu Mkize, Edward Fox. Regia di William C. Faure

22,50 — **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23,05 — **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 — Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Festival Internazionale del jazz 1987.** *Orchestra della Pace.* Diretta da Gerry Mulligan. Regia Alfonso de Liguoro

RAITRE

12 — **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi. 1ª parte

— Eurovisione. Francorchamps. **Motociclismo: G. P. Belgio 250 cc.**

— **Ciclismo.** Giro di Basilicata dilettanti. 2ª tappa: *Ferrantina-Pisticci*

— Eurovisione. Francorchamps. **Motociclismo: G. P. Belgio 125 cc.**

— ▶Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis: Finali**

— **Meteo 3**

19 — **Telegiornale 3**

19,20 — **TG Regionale**

19,30 — **Domenica gol.** Di A. Biscardi. 2ª parte

20,30 — ▶**Soldati.** *Storia degli uomini in guerra.* Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 1ª puntata. *Il volto della battaglia*

21,15 — **TG 3 - Flash**

21,30 — **Musica tre.** Dal Teatro Mercadante in Napoli per le Settimane musicali internazionali. **Histoire du soldat.** Di Igor Strawinsky. Testo di S. Ramuz. Traduzione di Roberto De Simone. Con Salvatore Accardo, Franco Petracchi, Vincenzo Mariozzi, Robin O'Neill, Gerald Ruddoch, Daria Whitson, David Corkhill. Direttore Salvatore Accardo. Con Mariano Rigillo, Giovanni Mauriello, Marcello Bartoli, Giuseppe Di Vittorio, Arturo Brachetti. Regia di Roberto De Simone. Regia tv di Elena Porpora

22,45 — **Telegiornale 3 Notte**

22,50 — **TG Regionale**

23 — **Paper Moon** (1973). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[45]

F. 1: GRAN PREMIO DI FRANCIA

Sesta prova del Campionato mondiale '87 lungo il tracciato di Le Castellet (3813 metri). Nella foto, il milanese Michele Alboreto al quarto anno su Ferrari.

13[55] RAIUNO

FORTUNISSIMA

Comincia oggi il nuovo concorso, presentato da **Maria Giovanna Elmi** (foto), legato al Lotto. Telefonando al (06) 3139, e rispondendo esattamente alle domande sul nostro giornale in edicola, si vincono le giocate del Lotto per un ammontare di Lire 500.000 ciascuna.

15[50] RAIUNO

ROBIN HOOD

Una nuova impresa dell'arciere Robin Hood e dei «compagni della foresta» contro il perfido sceriffo di Nottingham. Robin è interpretato da **Michael Praed**, attore inglese di ventitré anni. «L'ho scelto dopo averlo visto nel *Pirata di Penzance*», dice il produttore Paul Knight, «un personaggio forte e ribelle, come Robin Hood».

14[55] RAITRE

TENNIS: WIMBLEDON

Finale del singolare maschile di questa centounesima edizione del torneo.

20[30]

LA BANDERA (MARCIA O MUORI)

FILM Regìa di **Dick Richards**, con **Terence Hill, Gene Hackman, Max Von Sydow** e **Catherine Deneuve**. Un reparto della Legione straniera, reduce dalla prima guerra mondiale, viene mandato in Marocco per difendere una spedizione archeologica...

20[30]

SOLDATI

Lo scrittore **Frederick Forsyth** (foto) è l'autore di questo programma che traccia una rapida storia delle grandi battaglie viste spesso dalla parte dei protagonisti più umili, i soldati. Si inizia con la battaglia di Waterloo e si ricordano altre celebri battaglie combattute nel cuore dell'Europa.

22

SHAKA ZULU

Il tenente Farewell arriva nel territorio degli zulu: deve incontrare il re Shaka e cercare di raggiungere un accordo per un'alleanza fra inglesi e popolazioni indigene. Al suo arrivo si sta svolgendo il funerale di una ragazza: Farewell scopre che la fanciulla non è morta e...

20,30 Canale 5

RADICI
Ritorna il dramma di Kunta Kinte schiavo in America

Sul finire degli anni Settanta cominciò, sui nostri teleschermi, l'invasione dei grandi sceneggiati americani, dei lunghi serials di successo, come *Dallas*. Ma arrivarono anche teleromanzi come *Olocausto* e *Radici* che, in campi diversi, hanno anche recato un importante contributo alla lotta contro la violenza razzista e schiavista. In *Radici* lo scrittore americano Alex Haley ha tracciato la storia degli africani catturati dai bianchi e trasportati schiavi in America. È una storia nella quale situazioni e personaggi di chiara invenzione letteraria si mescolano e si muovono in uno scenario realistico. Attraverso la vicenda di Kunta Kinte, figlio del guerriero Omoro e di Binte, divenuto schiavo dei bianchi, il romanzo e lo sceneggiato (cinque puntate domenicali) percorrono la storia di due generazioni di discendenti di Kunta Kinte vissute in schiavitù. Solo il nipote di Kunta, Chicken George, riporterà la famiglia alla libertà. Protagonista dello sceneggiato è **Levar Burton** che, dopo aver interpretato anche la seconda parte di *Radici* (*La nuova generazione*), è oggi produttore e regista televisivo. Ma il personaggio di Kunta Kinte gli è rimasto nel cuore: «È carico di forza simbolica e di chiarezza», ha detto. «Una parte di quello che vorrei costruire nella mia vita. È un simbolo che vive nel cuore della gente». ***(Carlo Scaringi)***

Levar Burton nei panni di Kunta Kinte

Canale 5

8,30 **Ginnastica Ellesercise**
8,40 **La grande vallata.** Telefilm. *Il segreto*
9,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Mississippi.** Telefilm. *Sdoppiamento di personalità*. Con Ralph Waite
11 **È nata una stella** (1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredric March
12,55 **Superclassifica show**
14 ▶ **Pazzi pupe e pillole** (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Susan Oliver
15,45 ▶ **Il marmittone** (1957). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre
17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
18,30 **Trauma Center.** Telefilm. *Vittoria*
19,30 **Love Boat.** *L'amore non ha barriere*
20,30 ▶ **Radici.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Levar Burton, Ren Woods, Ben Vereen, Harry Rhodes
22,30 **Italia misteriosa.** A cura di Giorgio Medail. *Il diavolo probabilmente*
23,15 **Gavilan.** Telefilm. *Senza rimpianti*
0,15 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *L'uomo dal cappello d'oro*

Italia 1

8,30 **Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dangeons and Dragons - Tarzan.* Cartoni animati
10 **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire*
11 **Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
12 **Star Trek.** Telefilm. *Umiliati per forza maggiore*
13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14 **Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
16 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *La città dei diavoli neri*
17 **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
18 **Automan.** *Un computer a Las Vegas*
19 **Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Che piacere averti qui.** Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 5ª puntata
22,50 **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *Le leggende sono eterne*
23,50 **Samurai.** Telefilm
0,15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *La ragazza con gli occhiali*

Rete 4

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Gunsmoke.** Telefilm. *O'Quilian*
9,15 **I dritti** (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
11,15 **Parlamento in.** Replica
12,10 **Cassie Co.** Telefilm. *Un voto in meno*
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **I gemelli Edison.** *Mente e corpo*
15 **La terra dei giganti.** *Salvataggio*
16 **Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45 **Daniel Boone.** *Il villaggio di Boone.* 1ª
17,45 **Sembra facile.** Telefilm. *Falsa partenza*
18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm
19 **College.** *Non con mia sorella, maiale*
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 ▶ **Matt Houston.** Telefilm. *Il medium.* Con Lee Horsley, Pamela Hensley
21,30 ▶ **Cover up.** Telefilm. *Obiettivo a sorpresa.* Con Jon-Eric Hexum, Jennifer O'Neill
23,15 **Peyton Place.** Sceneggiato. 8ª puntata
0,15 **Mod Squad.** Telefilm
1,15 **Mistery Movies/Banacek.** Telefilm

Euro TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
11,55 **Week-end**
12 **La buona tavola.** Rubrica
12,55 **Tuttocinema**
13 **Dusty** (1982). Film. Regia di John Richardson. Con Bill Kirr, John Stanton
15 **Capitani e re.** Telefilm
15,45 **Week-end**
16,30 **Jane e Micci.** Cartoni animati
17 **Conan - Godam.** Cartoni animati
18 **Daitan III - Starzinger.** Cartoni
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con Demond Wilson, Redd Foxx
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Ellery Queen.** Telefilm
20,30 ▶ **Scontri stellari oltre la terza dimensione** (1978). Film fantascienza. Regia Lewis Coates. Con Christopher Plummer, Nadia Cassini, Marjoe Gortner
22,20 **In primo piano.** Attualità
23 **Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24 **Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11 **Galileo.** *Attenzione al computer*
12 San Pietro: **Angelus**
12,15 **Sportissimo**
12,30 **TMC Sport**
Le Castellet: Automobilismo. Gran Premio F. 1 di Francia
15 **Wimbledon: Tennis.** Finale maschile
18,30 **Autostop per il cielo.** *Il diavolo di Jonathan Smith*
19,30 **TMC News**
19,50 **TMC Sport**
20,20 ▶ **La venticinquesima ora** (1967). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave, Serge Reggiani
22,20 **Francorchamps: Motociclismo.** Gran Premio del Belgio. 250 cc - 125 cc - 500 cc - Sidecars

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14/15⁴⁵

POMERIGGIO CON JERRY LEWIS

FILM Due brillanti interpretazioni del simpatico attore americano. In *Pazzi pupe e pillole* lo vediamo nel ruolo di un maldestro infermiere di una clinica: nonostante i buoni propositi non combina altro che guai. Alla fine però viene premiato... Subito dopo, *Il marmittone* (foto, **Jerry Lewis**) dove fa la parte di un soldato pasticcione che viene allontanato dal campo e spedito prima in cura da un psicanalista e poi in Nord Africa, dove...

20²⁰

LA VENTICINQUESIMA ORA

FILM Disavventure di guerra e pace con **Anthony Quinn** (foto) e **Virna Lisi.** Nel 1940 un contadino romeno viene deportato come ebreo perché il capo della polizia vuole rubargli la giovane moglie. Riesce a fuggire, ma è arrestato dai nazisti: per salvarsi deve arruolarsi nelle SS.

20³⁰

MATT HOUSTON

Nuove avventure di Matt Houston (**Lee Horsley**, foto), il ricco texano trapiantato nella Carolina del Sud, con la passione dell'indagine poliziesca. Il figlio di una coppia di militari viene rapito. Matt Houston ha il compito di ritrovarlo, ma commette l'errore di avvertire il suo amico, tenente Hoyt, e la presenza della polizia rischia di trasformare tutto in tragedia.

20³⁰

CHE PIACERE AVERTI QUI

Le parodie della più famosa trasmissione con i **Tretré** (nella foto con **Patrizia Rossetti**) che nelle loro gag prendono di mira i focosi conduttori delle aste e delle vendite in tv. Da Wanna Marchi in poi, nessuno è salvo. Per la musica, l'appuntamento è con **Mauro Chiari** e la sua **Biri Birichini Band.** Il tutto è affidato alla comicità surreale di **Paolo Villaggio.**

20³⁰

SCONTRI STELLARI OLTRE LA TERZA DIMENSIONE

FILM Guerre fantascientifiche con **Christopher Plummer** e **Nadia Cassini.** Un conte si ribella all'imperatore dell'universo e vuole impadronirsi del potere. Il sovrano gli spedisce contro gli ultimi eroi di cui dispone i quali, servendosi di poteri soprannaturali e di congegni ad alta tecnologia, ingaggiano violente battaglie con il rivoltoso.

21³⁰

COVER UP

Nuova serie di telefilm ambientati nel mondo della moda in cui si mescolano passioni, intrighi e spionaggio. Fra i protagonisti: **J. Eric Hexum, Jennifer O'Neil, Richard Anderson** (foto).

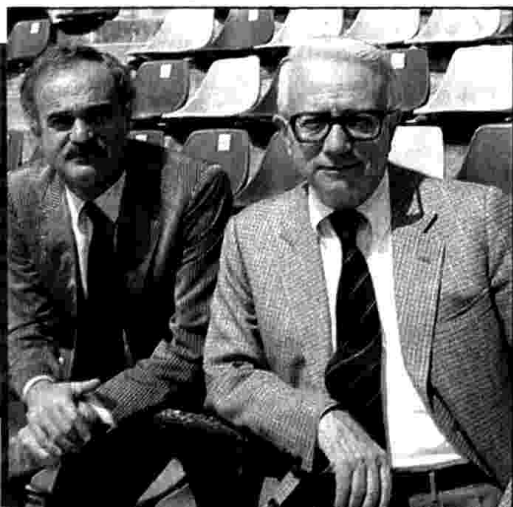
21[45]

CAMPIONI

Bologna-Inter 1964: una grande partita da non dimenticare

Dal diluvio prossimo venturo si salveranno dieci partite di calcio, dieci match particolarmente belli, famosi, appassionanti. Raitre trasmette queste partite, commentate in studio da protagonisti ed esperti, in un ciclo di trasmissioni aperto oggi dal celebre spareggio del 1964 tra Bologna e Inter, conclusosi col successo degli emiliani: fu il settimo e per ora ultimo scudetto toccato ai rossoblu. In studio, **Enzo Biagi**. Dal 1952 il Campionato si giocava tra diciotto squadre; nel 1967 sarebbe stato portato a sedici. Bologna e Inter chiusero la stagione regolare entrambe a quota cinquantaquattro, punteggio rispettabile anche all'epoca. Nei due confronti diretti si erano registrati un pari senza gol e un successo dell'Inter per 2-1. Lo spareggio, unico nella storia del Campionato a diciotto squadre (nei tornei a sedici non si è mai verificato che due squadre chiudessero la stagione in testa a pari punti), si svolse a Roma e gli emiliani, che avevano come tecnico Fulvio Bernardini, si imposero per 2-0. Vale la pena di ricordare che l'Inter vinse quell'anno e l'anno successivo la Coppa dei Campioni, era campione d'Italia uscente e si impose nei due successivi campionati. Mazzola e Suarez per i milanesi e Bulgarelli e Haller per i bolognesi sono i testimoni-protagonisti chiamati in studio a ricordare l'accaduto. *(Gilberto Evangelisti)*

Enzo Biagi con Sandro Mazzola

RAIUNO

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Coralba.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza
13,05	**Le meravigliose storie del Prof. Kitzel.** Cartoni animati. *Galileo e il cannocchiale — L'era glaciale — L'era dei dinosauri — La Cina di Marco Polo*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Pomeriggio al cinema. **Guai ai vinti.** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy
15,40	**Speciale Parlamento**
16,10	**Marco.** Cartoni animati. *Pensa a tutto Violetta — Festa grande a Genova*
17	**Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Il falconiere*
17,50	**Ciao, cowboy.** Telefilm. *Una prova per Winnie.* Con Jerry Reed
18,40	**L'isola del gabbiano.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	▶ **Il grande colpo dei sette uomini d'oro** (1967). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Enrico Maria Salerno, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini. Prod.: Atlantica Cinematografica
22,10	**Telegiornale**
22,20	▶ Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Questa sera. 7ª puntata. *Tina Turner: La regina nera*
22,35	**Quella notte a Ravenna** (ovvero Renzo Arbore e la sua Band in concerto completamente dal vivo). Prodotto da Ugo Porcelli. Regia di Piero Leoni
0,40	**TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
0,55	**Vela: Sardinia Cup**

RAIDUE

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Due rulli di comicità.** Andy Clyde in *Cameriere tuttofare*
12,10	**Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *La prova*
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo insieme*
14,20	**Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	**Animali del sole.** Documentario. *Pelikano*
—	**Dick Tracy.** Cartoni animati
—	**I figli dell'ispettore.** Telefilm
16,30	Lo schermo in casa. **Tiro a segno per uccidere** (1968). Film d'avventura. Regia di Manfred R. Köhler. Con Stewart Granger, Karin Dar, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Molli Peters, Erika Remberg, Luis Induni
18,05	**Spaziolibero.** AITI. *Giovanni Guareschi: l'avventura di scrivere*
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,40	**Perry Mason.** Telefilm. *Situazione disperata.* Con Raymond Burr
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Capitol.** *534ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	**Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	**TG 2 - Notte flash**
—	**Meteo 2**
23,45	▶ Cinema notte. **Rusty il selvaggio** («Rumble Fish», 1983). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke, Dennis Hopper, Diane Lane, Diana Scarwid, Vincent Spano, Nicolas Cage

RAITRE

10,15-11,55	**Televideo**
15,30	▶ Eurovisione. Francia: Epinal. **Ciclismo: Tour de France.** *Strasburgo-Epinal*
16,30	**Trento: Automobilismo «Stella Alpina»**
17	**Ciclismo.** Giro di Basilicata dilettanti 3ª tappa. *Valsinni-Lauria*
17,30	**Palermo: Pattinaggio artistico. Coppa Europa**
18	Intervisione-Eurovisione. Budapest **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**Eventi. Spoleto '87.** In diretta dal 30° Festival dei Due Mondi. Presentano Simona Marchini e Lamberto Sposini. Regia di Giorgio Rinaldi
20	**DSE Il sistema postale: storia e attualità.** Di Mario Finamore. 11ª puntata
20,30	▶ **I professionals.** Telefilm. *I trucchi del mestiere.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Sidney Clemens
21,30	**TG 3 - Flash**
21,45	▶ **Campioni.** *Le più belle partite della nostra vita.* Questa sera Bologna-Inter del 7-6-1964 rivista con Enzo Biagi. Regia di Maria Maddalena Yon
23,50	▶ **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra
0,05	**Telegiornale 3 - Notte**
0,10	**TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15³⁰ RAITRE

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Tutti i giorni in diretta appuntamento con il Giro ciclistico di Francia. Nella foto, la maglia rosa '87, l'irlandese **Stephen Roche,** presente alla corsa.

20³⁰ RAIDUE

Jordy, sfigurato nel viso e depresso per il fallimento della sua missione nel Baracq, è intrattabile: rifiuta di riprendere sereni contatti con la sua famiglia e di farsi curare la cecità, che i medici asseriscono essere solo momentanea...

20³⁰ RAIUNO

IL GRANDE COLPO DEI SETTE UOMINI D'ORO

FILM Una banda di ladri, fallito un colpo, decide di mettersi al servizio di una grande potenza straniera, per poter rubare una grossa quantità d'oro. Con **Rossana Podestà** (foto), **Philippe Leroy** e **Gastone Moschin.**

20³⁰ RAITRE

I PROFESSIONALS

Cowley, Doyle e Bodie (**Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins,** foto) fanno parte di una squadra dei servizi speciali inglesi, destinata ad affrontare situazioni particolarmente rischiose. In questa prima puntata ai nostri eroi viene affidato il compito di risolvere il caso di un furto d'armi perpetrato da un gruppo di terroristi con lo scopo di prendere in ostaggio un importante uomo politico...

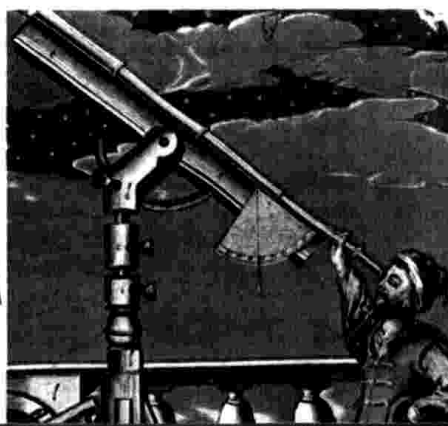
22²⁰ RAIUNO

ESTATE ROCK

Tina Turner (nella foto), recentemente tornata al successo con gli album *Private dancer* e *Break every rule*, è la protagonista di questa puntata della trasmissione coprodotta da Raiuno e Videomusic, con la partecipazione di Ron Wood e Bill Wyman dei Rolling Stones. Titolo programmatico: *La regina del soul.*

23⁴⁵ RAIDUE

RUSTY IL SELVAGGIO

FILM Seconda parte del racconto sui giovani d'oggi cominciato dal regista Francis Coppola con *I ragazzi della 56esima Strada.* Accanto agli attori di allora, **Matt Dillon** (foto) e **Diane Lane,** compaiono **Mickey Rourke** e **Dennis Hopper.** Il sedicenne Rusty, capo di una piccola banda implicata in risse notturne, adora il fratello maggiore, che capeggiava una banda ben più agguerrita. Quando questi torna deluso, i due giovani si trascinano in una vita squallida, finché...

23⁵⁰ RAITRE

PLANETARIO

Inizia un ciclo di quaranta puntate quotidiane (dal lunedì al venerdì) dedicato a un viaggio nel cielo dell'estate, alla scoperta di stelle, galassie, lontani pianeti, in compagnia di astronomi e scienziati (nelle prime puntate è in studio **Margherita Hack**) e collegamenti con osservatori astronomici.

23[45]

ANIMAL HOUSE

Il grande sberleffo di John Belushi

Un campus universitario del '62, una guerra fra due confraternite, gli Omega e i Delta: studenti bene e studenti sciattoni, gli uni legati con il rettorato, con un sindaco mafioso e con il militarismo, gli altri ribelli tout court. Siamo prima dell'intervento massiccio degli USA in Vietnam. Ma già serpeggia nell'Università lo spirito di rivolta che porterà alla grande contestazione del '64. Questi «ragazzi del '62» anticipano le ribellioni scatenandosi contro l'establishment con un umorismo sbeffeggiante e goliardico.
Questo film uscito nel '78 ha rivelato una coppia, il regista **John Landis**, del gruppo di Steven Spielberg, e l'attore **John Belushi**. Quest'ultimo soprattutto rappresenta in tutto il film lo sberleffo. Brutto, grasso, fracassone, grottesco, iperrealistico ha incarnato l'estremismo metropolitano dell'America degli anni Settanta. Fino «all'ultimo respiro»: a trentatré anni è morto per overdose in un hotel di Los Angeles. Aveva dilapidato tutta la sua fortuna con una corte di spacciatori che lo assediavano in tre città, Chicago da cui era partito, New York dove aveva cominciato a raccogliere successi, Los Angeles dove ormai si era affermato.
Animal house è stato la sua consacrazione: eguagliò gli incassi di *Grease*, il musical di John Travolta. E Belushi da allora ebbe compensi da favola tanto da potersi comprare, tra le tante, anche la casa di Robert McNamara. Ma non gli bastò. ***(Stefania Barile)***

John Belushi

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	**Lou Grant.** *Un giudice da legare*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il regalo*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Nemico pubblico n. 1** (1953). Film comico. Regia di H. Verneuil. Con Fernandel, Paolo Stoppa, Zsa Zsa Gabor
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17	**L'albero delle mele.** *Madre e figlia*
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** *L'esperto del secchio*
20,30	▶ **Il ritorno di Don Camillo** (1953). Film commedia. Regia Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa
22,40	▶ **Attenti a quei due.** Telefilm. *È stato un piacere conoscerti e picchiarti*
23,40	**Golf**
0,40	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**La strana coppia.** *Strano decathlon*
9	**Musica sulle nuvole** (1941). Film musicale. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Jeanette MacDonald, Nelson Eddy
10,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm. *L'alibi*
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm.
15,30	**Furia.** Telefilm. *L'uomo del mare*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy*
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Conto alla rovescia*
19	**Chips.** Telefilm. *Le bombe fumogene*
20	**Pollyanna.** Cartoni animati
20,30	▶ **Alla conquista del West.** 10ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,15	▶ **Maratona del Lupo.** Varietà. 1ª parte
23,45	▶ **Animal House** (1978). Film comico. Regia di John Landis. Con John Belushi, John Vernon, Tim Matheson
1,45	**Maratona del Lupo.** Varietà. 2ª parte

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *Terrore a Dodge*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Il dramma di Johnny*
10	**Lobo.** Telefilm. *Lady dinamite*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Il prigioniero di guerra*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Un covo di amici*
13	**Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Brian.** Telefilm. *L'attentato*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** *L'uomo che amava i leoni*
18,30	**Switch.** *L'assedio al Bouziki Bar*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **Angelica** (1964). Film avventura. Regia Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Claude Giraud
22,45	**Peyton Place.** Sceneggiato. 9ª puntata
23,45	**Mod Squad.** Telefilm. *Una strana clinica*
0,45	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Non sparisce così un DC-8*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** *La morte del padre*
17	**Conan.** *Una città chiamata Indastria*
17,30	**Godam.** *Kiokundar il fiore del diavolo*
18	**Daitan III.** *Vita e morte dell'ammiraglio*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati. *La prodezza di Hakka*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**I fucilieri del Bengala** (1955). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson, Arlene Dahl
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° Continente.* 1ª e 2ª puntata
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16,30	**Fatta per amare** (1954). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Van Johnson
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con R. Faria
19	**Get Smart.** *Le anatre volano alte*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**I valorosi** (1954). Film di guerra. Regia di Andrew Martom. Con Van Johnson, Walter Pidgeon, Dewey Martin
22	**Notte News**
22,20	**Budapest: Atletica leggera.** Coppa Budapest-Hungalu

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Per tentare un nuovo esperimento, Jim si inietta il siero della malattia che ha mietuto molte vittime a San Rios. Nel frattempo, a chilometri di distanza, Hillary e Fletcher assistono ad una cerimonia sacra nel corso della quale Zamana distribuisce ai partecipanti una dose di una polvere misteriosa...

20[30]

IL RITORNO DI DON CAMILLO

FILM Seconda pellicola della serie ispirata ai racconti di Giovanni Guareschi con **Fernandel** (foto) e **Gino Cervi,** nei panni di Don Camillo e di Peppone, sindaco comunista di un paesotto della Bassa Padana. Trasferito per punizione, il sacerdote pensa con nostalgia alla sua vecchia parrocchia. Ma lo rimpiangono tutti i paesani, compreso Peppone che prega il vescovo di farlo tornare.

20[30]

ANGELICA

FILM È il primo film tratto dai popolarissimi romanzi di Anne e Serge Golon. Angelica (**Michèle Mercier,** foto) è l'eroina di una lunga avventura ambientata nel Seicento. Lei è bellissima, ma sposa per procura un nobile alchimista zoppo e sfigurato che la conquista però con la sua sensibilità...

20[30]

ALLA CONQUISTA DEL WEST (10ª)

Decimo appuntamento con Zio Zeb (**James Arness,** foto) e la sua famiglia. L'arresto di Luke riaccende nell'ex sceriffo Stillman, ora diventato un importante uomo d'affari, un senso di vendetta. L'uomo infatti era stato ferito da Luke in una lite nella quale si era trovato coinvolto suo malgrado.
Luke si professa innocente e il giudice gli promette un processo equo. Alla fattoria intanto la scoperta che nelle acque d'un vicino torrente ci sono tracce d'oro suscita viva animazione e...

22[15]

MARATONA DEL LUPO

Nove settimane ogni lunedì con il meglio di *Lupo Solitario*: folli monologhi, cronache spettegologiche, brani famosi, vignette e messaggi pubblicitari. E di personaggi famosi come **Eva Robins**, l'ambiguo critico letterario (foto), che fa a pezzi i libri più in voga.

22[40]

ATTENTI A QUEI DUE

Torna la serie di successo con l'ex 007 **Roger Moore** e il bello di Hollywood dagli occhi blu cobalto **Tony Curtis**: avventure mozzafiato con tanto humor.

21[25]

LA PRINCIPESSA DAISY

È bellissima ma nasconde qualcosa

La stupenda bambola di nome Daisy, al centro di questa fiaba per adulti, nasconde in realtà molti segreti. Per cominciare il suo vero nome è Marguerite Alexandrovna Valenskij e le spetta il titolo di principessa. Infatti è il prodotto del passionale incontro, che sembra programmato da un mago della genetica per sperimentare connubi migliorativi della razza, tra un nobile russo depositario dell'antica cultura europea e una star di Hollywood che porta in dote bellezza e mondanità. Ma c'è di peggio. Sotto l'aspetto smagliante e levigatissimo, nel fondo degli occhi neri che contrastano con i capelli biondo platino, la fanciulla cela un misterioso tormento che non vuole o non può confessare. La storia della deliziosa e fragile Daisy, che dopo una tragica infanzia in Europa si trasferisce in America e diventa la fotomodella più pagata del mondo, è stata creata da Judith Krantz, il cui best seller è stato trasposto in uno sceneggiato di quattro ore che Raiuno trasmette in due parti. Il ruolo della protagonista è stato affidato alla ventunenne danese **Merette Van Kamp**, figlia di una ballerina tedesca e di un industriale dell'alluminio. Un po' come Daisy. E, come Daisy, a 18 anni è andata in America a far la modella. Poi è passata al cinema debuttando con una particina in *Osterman Weekend*, in onda proprio stasera. Accanto a lei una schiera di attori famosi: **Claudia Cardinale**, **Rupert Everett**, **Stacy Keach**, **Ringo Starr**, **Robert Urich** e **Barbara Bach**. *(Massimo Vecchi)*

Merette Van Kamp

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Coralba.** 2ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza

13 **Moncicci.** Cartoni. *Il portasfortuna*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **Romanticismo** (1950). Film storico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Clara Calamai

15,40 **Marco.** Cartoni animati. *Tutto va storto*

16,05 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Storie di due lontre*

16,55 **Il treno per Istanbul.** 1ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi

18,05 **Spaziolibero.** COLDIRETTI. *L'agricoltura per l'ambiente*

18,40 **L'isola del gabbiano.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) ▶ **Quark** - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª puntata

21,25 ▶ **La principessa Daisy.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Lindsay Wagner, Paul Michael Glaser, Claudia Cardinale, Robert Urich, Rupert Everett, Sada Thompson, Jim Metzler, Stacy Keach, Barbara Bach, Ringo Starr, Merette Van Kamp. Regia di Waris Hussein. Prod.: Steve Krantz in collaborazione con NBC. 1ª parte

22,25 **Telegiornale**

22,35 **La principessa Daisy.** 1ª puntata. Sceneggiato. 2ª parte

23,10 ▶ **Marc Chagall - Per il centenario della sua nascita.** Regia di Kim Evans. Consulenza per i testi italiani di Giovanni Carandente

0,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Due rulli di comicità.** Andy Clyde in *Figlio... Figlio mio!*

12,10 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *Violino di spalla*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un posto speciale*

14,20 **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Misteri del profondo blu.** Documentario. *Il blenny colorato*
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **I figli dell'ispettore.** Telefilm

16,40 Lo schermo in casa. **Al diavolo la celebrità** (1949). Film comico. Regia di Monicelli e Steno. Con Mischa Auer, Carlo Campanini, F. Tagliavini, Marcel Cerdan. Produzione: Scalera Film

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Mason nei guai.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **La maledizione di Damien** («Damien - Omen II», 1978). Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott-Taylor, Lucas Donat, Robert Foxworth, Nicholas Pryor, Sylvia Sydney, Lew Ayres, Lange Erikse. Prod.: Harvey Bernhard

22,20-1,15 Notte TV

22,20 **TG 2 - Stasera**
22,35 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,20 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,35 ▶ Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Agguato ai Tropici** («Across the Pacific», 1942). Film bellico avventuroso. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet, Keye Luke, Richard Loo, Monte Blue

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

15,30 Eurovisione. Francia: Troyes. **Ciclismo: Tour de France.** *Epinal-Troyes*

16,30-17,30 **Budapest: Atletica leggera. Grand Prix IAAF**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 Regioni**

20 **DSE Il sistema postale: storia e attualità.** Un programma di Mario Finamore. 12ª puntata

20,30 **I professionals.** Telefilm. *Un tuffo nel fiume.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes

21,30 **TG 3 - Flash**

21,45 ▶ **Osterman weekend** (1983). Film di spionaggio. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt, Craig T. Nelson, Dennis Hopper

23,25 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Poltillo. Regia di Sandra Quarra

23,40 **Telegiornale 3 - Notte**

23,45 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20³⁰ RAIDUE

LA MALEDIZIONE DI DAMIEN

FILM Secondo episodio sull'«anticristo». Dopo la morte del padre, lo zio **William Holden** (foto) alleva il bambino assieme al proprio figlio. I due ragazzi frequentano l'accademia militare, ma poi Damien si allea con il direttore dell'industria dello zio per impadronirsi del monopolio alimentare mondiale e con i suoi poteri satanici elimina tutti coloro che lo contrastano.

20³⁰ RAIUNO

QUARK

Tre i servizi in programma nella rubrica di **Piero Angela** (foto): nel primo si illustrano le innovazioni che stanno rivoluzionando le tecniche di trasmissione televisiva; nel secondo si parla dei sofisticati metodi d'analisi che permettono di stabilire l'autenticità di un'opera d'arte; l'ultimo filmato documenta l'abilità «matematica» di alcuni animali come scimmie e corvi.

21⁴⁵ RAITRE

OSTERMAN WEEKEND

FILM L'intreccio è macchinoso, il finale imprevedibile. **Sam Peckinpah**, nel suo ultimo film, s'è divertito a mettere insieme spie ed evasori fiscali, omicidi e tv. Un celebre intervistatore televisivo viene convocato dalla CIA: un agente, la cui moglie è stata probabilmente uccisa dal KGB, lo invita a collaborare per smascherare una rete di spie russe. Fra queste ci sono alcuni suoi amici e l'intervistatore esita, ma poi è chiamato addirittura dal capo della CIA (**Burt Lancaster**, nella foto) e si convince. Comincia così un «balletto» di colpi di scena con un finale davanti alle telecamere tipo *Quinto potere*.

23¹⁰ RAIUNO

CHAGALL

Un giovane pittore inglese, che si trova a Parigi, va a curiosare nel vecchio studio di **Marc Chagall** (foto). Comincia così il documentario sulla vita artistica del grande pittore ebreo di origine russa (1887-1985), sulla scia di ricordi e delle sue maggiori opere.

ALTRI FILM

Alle 14 (Raiuno) *Romanticismo*. Nel 1854 un nobile lombardo lascia credere di parteggiare per gli austriaci mentre in realtà fa parte della Giovane Italia. La moglie, all'oscuro del doppio gioco, comincia a disprezzarlo e lo tradisce con un polacco che... Tra gli interpreti **Amedeo Nazzari** e **Clara Calamai**.
Al diavolo la celebrità alle 16,40 su Raidue: il capo di una delegazione internazionale invita a pranzo un maharaja ma non conosce la lingua indiana, deve quindi chiamare un interprete...

23³⁵ RAIDUE

AGGUATO AI TROPICI

FILM Una storia di spionaggio diretta da **John Huston** con **Humphrey Bogart**, **Mary Astor** (foto) e **Sydney Greenstreet**. Alla vigilia della guerra tra Stati Uniti e Giappone un agente americano cerca di impedire a un connazionale e alla sua complice di vendere al nemico alcuni piani strategici...

23[10]

UOMO SCIENZIATO

Costanzo a confronto con grandi ricercatori

Articolato in sette puntate di 40 minuti l'una, ha inizio stasera *Uomo scienziato*, un ciclo di interviste ideato da **Maurizio Costanzo** e **Alberto Silvestri**. La serie prevede per ogni puntata un incontro di Costanzo con uno scienziato italiano o straniero.

Costanzo, come è nata l'idea del programma?

«Da due anni, nell'ambito di *Montedison Progetto Cultura*, vengono invitati alcuni scienziati che si sono occupati o si stanno dedicando a studi di notevole rilievo. Ho così pensato di intervistare sette tra le maggiori personalità della cultura scientifica internazionale».

Che cosa si è proposto di scoprire con questo ciclo?

«Reputo che gli scienziati debbano essere considerati a pieno diritto i veri protagonisti di questo scorcio di secolo, i leaders che, nel bene o nel male, governano la nostra vita. Ho cercato di conoscere non solo gli aspetti più interessanti della loro attività, ma anche e soprattutto il loro privato, i loro inizi, la loro dimensione più autenticamente umana. Ho compiuto una "circumnavigazione" in attesa di un nuovo ciclo che mi permetta di fare un approfondimento globale su questi personaggi».

Chi è lo scienziato protagonista della prima puntata?

«È il professor **Emilio Bizzi**, un italiano che da oltre vent'anni compie in America ricerche per conoscere meglio il nostro cervello». ***(Maurizio Adriani)***

Emilio Bizzi con Maurizio Costanzo

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** *Piè leggiadro*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Codice cifrato*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Primavera*
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**I forzati del mare** (1944). Film d'avventura. Regia J. Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Brian Donlevy, William Bendix
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *Il disgelo*
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm. *Tutto o niente.* Con Lisa Whelchel
18	**Una famiglia americana.** *I cugini*
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Una strana malattia*
20,30	▶**Falcon Crest.** Telefilm. *Il prezzo della fiducia.* Con Robert Foxworth
22,30	**Forum.** Conduce Catherine Spaak. *Siamo precisi, mettiamoci Assisi*
23,10	▶**Uomo scienziato.** I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
23,55	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**La strana coppia.** *Una brava ragazza*
9	**Se non avessi più te** (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Più veloce del tornado*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con J. Brown
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Pericolo*
19	**Chips.** *Una manciata di diamanti*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶**Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
21,50	▶**Mike Hammer.** Telefilm. *Non sempre il telefono è... amico.* Con Stacy Keach
22,50	▶**Troppo forte.** Telefilm. Con David Rascher
23,20	**Pronto soccorso.** *La sorella del «capo»*
23,50	**Ai confini della realtà.** *Il mutante*
0,20	**Samurai.** Telefilm

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *Johnny Cross*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Il figlio del deserto*
10	**Lobo.** *Colpo grosso al Casinò.* 1ª parte
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Sequestro di persona*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Mai fidarsi di un uomo onesto*
13	**Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Brian.** Telefilm
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Trappola per topi*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Vanità professionale*
19,30	**New York New York.** *Istinto materno*
20,30	▶**Sfida infernale** (1946). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, Tim Holt
22,20	**Peyton Place.** Sceneggiato. 10ª puntata
23,20	**Mod Squad.** Telefilm. *La maestra*
0,20	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm. *Il codice scomparso*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Tekkaman.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Jane e Micci.** *Una canzone per Micci*
17	**Conan.** Cartoni. *Il capitano si ribella*
17,30	**Godam.** Cartoni. *I funghi giganti*
18	**Daitan III.** Cartoni. *I prigionieri di Milena*
18,30	**Starzinger.** Cartoni animati. *L'incubo dell'energia*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶**Gli invincibili** (1947). Film d'avventura. Regia Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff
22,20	**Capitani e re.** Telefilm
23,20	**Tuttocinema**
23,25	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° Continente.* 3ª e 4ª puntata
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16,15	**L'altra donna.** Film commedia. Con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller

18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Raoul Cortez
19	**Get Smart.** Telefilm. *Follie di gattine*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**La torre della morte** (1975). Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Kurt Russell, John Forsythe
22,10	**Notte News**
22,30	▶**Concerti d'estate: Spandau Ballet**
23,30	**Unica regola vincere** (1977). Film d'azione. Con Sam Neill, Melissa Donaldson

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ Canale 5

SENTIERI Approfittando dell'assenza del marito, Mindy invita Rick a casa sua. La donna si sente sola, ha bisogno di confidare a qualcuno che il suo matrimonio con Phillip è un fallimento. Con la polverina trovata insieme alla collana Icoteca, Jim sta tentando un esperimento.

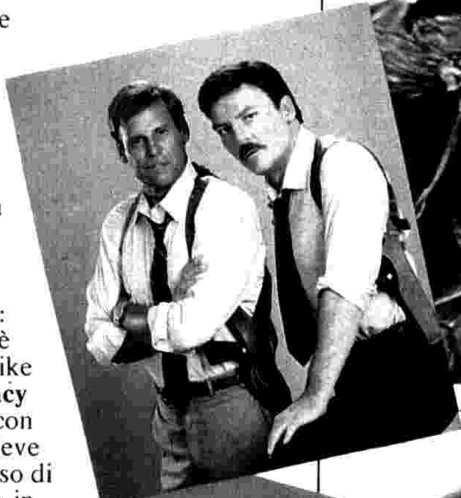
20³⁰

SFIDA INFERNALE

FILM È uno dei migliori western di **John Ford** ('46). Tra i protagonisti: **Henry Fonda**, **Linda Darnell** (foto) e **Victor Mature** (foto). A un ex sceriffo misteriosi banditi hanno rubato una mandria e ammazzato il fratello. L'uomo, deciso a vendicarsi, accetta di ridiventare sceriffo. Ford riprese il personaggio nel '64 in *Il grande sentiero*.

20³⁰/21⁵⁰/22⁵⁰ Italia 1

STAZIONE DI POLIZIA MIKE HAMMER TROPPO FORTE

Tre avventure poliziesche: la prima è ambientata a Los Angeles ed è basata sulla rivalità fra la squadra dello sceriffo locale e il distretto di polizia. (Foto: **Pete Wilcox** è The King). Mike Hammer (**Stacy Keach**, foto, con **Ron Stoud**) deve risolvere il caso di un cliente che, in un ristorante cinese, comincia a sparare all'impazzata. Un brillante esempio di satira del mondo poliziesco ce lo propone Sledge Hammer (**David Rascher**).

20³⁰

GLI INVINCIBILI

FILM Con **Gary Cooper** e **Paulette Goddard** (nella foto). Siamo in Inghilterra nel diciottesimo secolo, una giovane donna, condannata per un omicidio, viene mandata a scontare la pena come schiava nelle colonie dell'America settentrionale. Lì, la ragazza incontra un coraggioso ufficiale che, innamorato di lei, riesce dopo numerose vicende a restituirle la libertà. Regia di **Cecil B. De Mille.**

20³⁰ Canale 5

FALCON CREST

Le vicende dei popolari personaggi di *Falcon Crest* ritornano in un gruppo di venti puntate tra le più significative dell'intera serie. Fra i protagonisti c'è **Ana Alicia** (foto), nel ruolo di Melissa, la giovane infelice moglie di Lance (**Lorenzo Lamas**).

22³⁰

CONCERTI D'ESTATE

Musica dal vivo con gli **Spandau Ballet** (foto) in un concerto registrato nel maggio del 1983, poco prima del grande successo che ebbero di lì a poco, proprio con l'album *True*, presentato nell'occasione. Tra i brani, oltre a *True* (che fu primo anche negli Stati Uniti), *Chant nº 1* e *Lifeline*.

20³⁰

FACCIAFFITTASI

Valentina Cortese «madre» d'eccezione di Gianni Cavina

Leo, l'attore senza contratti che ha messo un'inserzione sui giornali proponendo di «affittare» la sua faccia, trova un cliente: è un cieco che gli propone di sostituirsi a lui per scoprire un losco affare di speculatori che si nasconde dietro un'iniziativa benefica. È una delle sei avventure dell'attore disoccupato impersonato da Gianni Cavina. Leo ha come «spalla» una madre d'eccezione, l'attrice Valentina Cortese, un mito del teatro italiano. Fragile, surreale, romantica, lieve ancor oggi a sessantatré anni la Cortese si è concessa una lunga pausa di silenzio: sono passati cinque anni dal suo ultimo spettacolo, una storica *Maria Stuarda* accanto a Rossella Falk. Una pausa voluta dal marito sposato nell'81: l'industriale Carlo De Angeli. Ma non ha resistito a lungo. «Il palcoscenico! È lì che per me esplode la vita... il massimo della gioia». Se non proprio in palcoscenico, ora è tornata a recitare per la tv e il cinema. È anche nel cast di *Tango blu*, il film di Alberto Bevilacqua che racconta una storia di attori in un cabaret milanese degli anni Trenta. Un ritorno al suo primo amore, il cinema appunto. La Cortese infatti ha dato il suo volto ad alcune pellicole storiche, come *Le amiche* di Antonioni. In seguito, dal '57 è nato il suo «mal di teatro». Ma ancora al cinema si è affacciata con due «chicche», *Effetto notte* di François Truffaut e *Giulietta degli spiriti* di Fellini. Insomma Valentina Cortese è una «divina» che non vuole chiudersi nel silenzio come la Garbo. ***(Stefania Barile)***

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Coralba.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza

13,05 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶ Pomeriggio al cinema. **Sensualità** (1952). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago, Marcello Mastroianni

15,35 **Marco.** Cartoni. *Il mio amico Rocky*

16,25 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Il re degli animali*

17,15 **Oggi al Parlamento**

17,20 **Il treno per Istanbul.** 2ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi

18,30 **Favole europee.** *La torre dei topi*

18,40 **L'isola del gabbiano.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Facciaffittasi.** *Testimone oculare.* Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franca D'Amato, Cesare Barbetti. Soggetto e sceneggiatura di Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo. Regia di José María Sánchez. Serie a cura di Gianna Bellavia

21,30 ▶ **Giustizia non è fatta.** Un programma di Marcello Alessandri

22,30 **Telegiornale**

22,40 Raiuno e Videomusic presentano **Estate rock.** Questa sera. 8ª puntata. *Pretenders: La bellezza della grinta — Little Steven: Ricomincio da Bruce*

22,55 **Mercoledì sport**
— **Vela: Sardinia Cup**
— **Tirrenia: Atletica leggera: Meeting dell'amicizia**

0,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Due rulli di comicità.** Andy Clyde in *Lo svenimento*

12,10 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefim. *La decisione*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *E il vincitore è...*

14,20 **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Avventura delle piante.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **I figli dell'ispettore.** Telefilm

16,25 Lo schermo in casa. **Saadia** (1954). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam, Michel Simon, Cyril Cusack

17,55 **Spaziolibero.** ARAP. *La 180 e il nuovo Parlamento*

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Cercasi ereditiera.* Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Una certa idea della Francia: registi e miti d'Oltralpe a cura di Claudio G. Fava (V). **Il giudice d'assalto** («Le juge Fayard dit "Le sheriff"», 1976). Film dramma poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard, Michel Auclaire, Jean Bouise, Jean-Marc Thibault, Daniel Ivernel, Jacques Spesser

22,20-1,20 **Notte TV**
22,20 **TG 2 Stasera**
22,35 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,20 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,35 ▶ Cinema di notte. **Ti ricordi di Dolly Bell?** (1981). Film commedia. Regia di Emeric Kusturica. Con Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic, Ljiliana Blagojevic, Zika Ristic, Mira Banjac

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

15,30-16,30 ▶ Eurovisione. Francia: Epinay sur Senart. **Ciclismo: Tour de France.** *Troyes-Epinay sur Senart*

18 **Bolzano: Tuffi. Meeting internazionale**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 Dal Teatro Rococò di Schwetzingen. **2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori.** Regia di Hugo Kaech. 4ª p.

20 **DSE Il sistema postale: storia e attualità.** 13ª ed ultima puntata

20,30 ▶ **I professionals.** Telefilm. *Ultimatum.* Sceneggiatura di Anthony Read. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Douglas Camfield

21,30 **TG 3 - Flash**

21,45 ▶ **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto** (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Isa Danieli

23,50 **Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate.* Di Giangi Poli. Regia di Sandra Quarra

0,05 **Telegiornale 3 - Notte**

0,10 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15^{30} RAITRE

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Da Troyes ad Epinay sur Senart si corre l'ottava tappa. Tre le squadre italiane: Carrera, Supermercati Brianzoli e Del Tongo Colnago.

14 RAIUNO

SENSUALITÀ

FILM **Silvana Mangano** (nella foto con Amedeo Nazzari) è una giovane profuga istriana che esce ogni giorno dal campo di concentramento dove è rinchiusa per lavorare in una fattoria. Un intreccio di passioni fra la donna e i due fratelli padroni della fattoria (**Amedeo Nazzari** e **Marcello Mastroianni**): sposerà il più «piccolo» ma amerà il più «grande» fino alla inevitabile tragedia finale.

20^{30}

I PROFESSIONALS

Bodie e Doyle (**Martin Shaw** e **Lewis Collins**), rischiando la vita, riescono a disinnescare una bomba ad orologeria che un fanatico ha messo in un distributore di caffè di una grande azienda chimica...

20^{30}

GIUDICE D'ASSALTO

FILM Attento ai problemi socio-politici, **Yves Boisset** mescola abilmente finzione e realtà come in questa storia interpretata da **Patrick Dewaere** e **Aurore Clément** (foto). Dall'assassinio dell'incorruttibile giudice istruttore François Renaud che indagava sul famigerato «clan dei lionesi», avvenuto a Lione nel luglio '75, lo spunto per questo film che denuncia le collusioni fra potere politico e criminalità.

21^{30} RAIUNO

GIUSTIZIA NON È FATTA

Il documentario di **Marcello Alessandri** ripercorre le tappe del più grande olocausto degli ultimi anni: quello compiuto dai kmer rossi in Cambogia. Testimonianze di sopravvissuti, di giornalisti e scrittori e, in studio, **Lucio Colletti**, **Ernesto Galli della Loggia** e **Giampiero Mughini** per capirne i motivi.

21^{45} RAITRE

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO...

FILM *...nell'azzurro mare d'agosto.* **Lina Wertmüller** ripropone la «strana coppia» **Giancarlo Giannini-Mariangela Melato** stavolta abbandonati in mezzo al mare.

23^{35}

TI RICORDI DI DOLLY BELL?

FILM Divertente commedia dei ricordi jugoslava, recitata da giovani attori e diretta da un giovane regista televisivo, **Emeric Kusturica**. Il film fu premiato nel 1981 a Venezia con un Leone d'Oro. Da non perdere.

20³⁰

LA REGINA D'AFRICA

Katharine Hepburn: un osso duro per Bogey

Dopo *Casablanca*, *Il mistero del falco* di **John Huston** aveva consacrato **Humphrey Bogart** come una leggenda del cinema. Huston chiama Bogey anche per *Agguato ai Tropici* e *Il tesoro della Sierra Madre*. Ma qui, meglio di lui aveva fatto il padre di John, Walter Huston, premiato con l'Oscar. Bogey si rifà nel '52 con *La regina d'Africa* ancora firmato Huston. E vince l'unico Oscar della sua carriera proprio quando ha deciso di non rifare il verso a se stesso contraddicendo le regole di Hollywood. Il film è di prim'ordine: scritto da Huston con il critico cinematografico James Agee, mette al fianco del «mito» la grande **Katharine Hepburn**. È la storia di un viaggio concitato tra le foreste equatoriali, lungo il corso di un fiume pericoloso. Bogey è un alcoolizzato, capitano di una scassatissima lancia. Viene costretto dalla Hepburn, puritana di ferro e gran moralista, a dirigere il suo battello in un'azione di guerra contro una nave tedesca. È un'esplosione di ironia e di tenerezza. Il film ebbe una lavorazione durissima. Le riprese furono effettuate nel Congo: la Hepburn e altri della troupe s'ammalarono. La lancia affondò e ci vollero tre giorni per recuperarla. Un'armata di formiche devastò l'accampamento. Ma Bogey aveva vinto. Non solo l'Oscar, superando il Marlon Brando di *Un tram che si chiama desiderio*, ma imponendo le sue regole a Hollywood. ***(Stefania Barile)***

Bogart e la Hepburn, i protagonisti

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. Con Ed Asner
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Le sorelle*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Addio Mr. Chips** (1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat, Greer Garson, Terry Kilburn
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con F. Cover
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *La storia della luna*
20,30	▶ **Il segno degli Hannan** (1979). Film giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin
22,30	**Big Bang estate.** Con Jas Gawronski
23,30	**Fifty Fifty.** *Delitti con la sciarpa rossa*
0,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Canta che ti passa** (1945). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Gene Kelly, José Iturbi
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Una ragazza tutto pepe*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Joe Sawyer
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Il bagnino*
19	**Chips.** Telefilm. *Ricercati*
20	**Pollyanna.** Cartoni animati. *Una sorpresa per Mrs. Snow*
20,30	▶ **A-Team.** Telefilm. *Il rumore del tuono.* Con George Peppard, Laurence Tero
21,30	**Riptide.** Telefilm. *Il seme della discordia.* Con Perry King
22,30	▶ **Be Bop A Lula.** A cura di Red Ronnie
23,30	**Ai confini della realtà.** *Il guaritore*
24	**Samurai.** Telefilm
1,25	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Delitto sul treno.* Con Daniel Hugh Kelly

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *La città dell'oro*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *L'uomo senza pistola*
10	**Lobo.** *Colpo grosso al Casinò.* 2ª parte
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Morte presunta*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La ragazza del treno*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Brian.** *Vita di vedova*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** *Una fanciulla smarrita*
18,30	**Switch.** *La squadra della morte*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Le signore del mercoledì.* Con Tyne Daly
20,30	▶ **La Regina d'Africa** (1952). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn
22,35	**Peyton Place.** Sceneggiato. 11ª puntata
23,35	**Mod Squad.** *Anche le aquile muoiono*
0,35	**Mistery Movie/Banacek.** Telefilm. *Una volta li impiccavano*

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam - Conan.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola.** Rubrica dedicata all'educazione alimentare
16,30	**Devilman.** Cartoni. *La tribù dei demoni*
17	**Conan.** Cartoni animati. *L'inseguimento*
17,30	**Godam - Daitan III.** Cartoni animati
18,30	**Starzinger.** *La stella scomparsa*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**La compagna di viaggio** (1980). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Anna Maria Rizzoli, Gastone Moschin
22,20	**Dan il terribile** (1953). Film d'avventura. Regia di Bud Boetticher. Con Rock Hudson, Robert Ryan, Julia Adams
0,30	**Tuttocinema**

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° Continente.* 5ª e 6ª puntata
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16,15	**Quelle stupide vecchie scarpe.** Film comm. Con Sharon Gless, Jack Warden
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19	**Get Smart.** *Un mondo per scomparire*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **La donna della domenica** (1975). Film giallo. Regia L. Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset
22,15	**Notte News**
22,35	**TMC Reporter.** Settimanale di attualità
23,05	**Fuoco nel cielo** (1978). Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Joanna Miles, Andrew Duggan

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Alex chiede aiuto a Ross per smascherare gli intrighi di Alan. Jim sta male, il suo esperimento non dà esito positivo. Dopo l'incontro con Reva Josh si rifiuta di lavorare. Billy e Trish lo incitano a tornare al lavoro.

14³⁰

ADDIO MR. CHIPS

FILM Dopo il remake con Peter O'Toole e Petula Clark trasmesso due settimane fa, viene riproposta la prima versione del film realizzata da Sam Wood nel '39 con **Robert Donat**, che vinse l'Oscar, e la rivelazione **Greer Garson** (foto). È una commedia sentimentale che narra le vicende di un professore di college inglese, dal primo incarico fino alla vecchiaia.

20²⁰ TMC TELE MONTECARLO

LA DONNA DELLA DOMENICA

FILM Tratto dal libro di Fruttero e Lucentini, con **Marcello Mastroianni** (foto) e **Jacqueline Bisset**. A Torino viene ucciso un architetto. Il commissario Santamaria appunta i suoi sospetti sull'alta società.

20³⁰

A-TEAM

Il generale Fullbright, con il pretesto che un colonnello creduto morto è invece prigioniero in un campo vietnamita, riesce a convincere Barracus (**Lawrence Tero**, foto) e gli altri a seguirlo in Vietnam.

20³⁰

IL SEGNO DEGLI HANNAN

FILM Giallo ('79) diretto da **Jonathan Demme**, giovane regista della scuola di Roger Corman, e interpretato da **Roy Scheider**, **Janet Margolin** (foto) e **Sam Levene**. Un uomo è fatto bersaglio di agguati e misteriose minacce. Indaga e scopre di essere il discendente di una famiglia ebrea colpevole, in passato, di tratta delle bianche.

22³⁰

BE BOP A LULA

Conduce Red Ronnie: rock e interviste sul filo dell'ironia.

22[25] RAIUNO

FRATELLO MONDO SORELLA PACE

Arte e musica per un messaggio al mondo

Fratello mondo, sorella pace si propone di lanciare un messaggio per la pace nel mondo attraverso l'arte e la musica». Con queste parole **Sergio Bernardini**, direttore artistico della manifestazione, ha presentato lo spettacolo registrato il 26 giugno scorso al Teatro Romano di Fiesole (Firenze). Tra gli ospiti: i **Solisti del Bolscioi** di Mosca, il **Circo della Repubblica Popolare Cinese**, il jazz italiano di **Romano Mussolini** e quello, ancora classico, di **Chet Baker**, la cantante lirica **Fiamma Izzo** e il cantante rock **Bob Geldof**. Inoltre, collegamento con **Luciano Pavarotti**, impegnato a Milano nella *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi, e brani registrati da Hollywood con interventi di **Eli Wallach**, **Gregory Peck** ed **Elliott Gould**, tra gli altri. La parte «italiana» è presentata da **Alessandro Gassman**, **Simona Izzo** e **Ricky Tognazzi**, quella dagli Stati Uniti è condotta da **Cecilia Peck**, figlia di Gregory. Presente anche il segretario generale dell'ONU, **Pérez de Cuellar**, che interviene con un appello per la pace nel mondo. Lo scopo è quello di costituire un fondo per la pace. Numerose le personalità nel comitato promotore. Tra gli altri, Antonino Zichichi, il cardinale Silvio Oddi, l'onorevole Giulio Andreotti, Maria Pia Fanfani, Alberto Sordi, Giorgio Strehler e il direttore generale della Rai Biagio Agnes. ***(Francesco De Vitis)***

Bob Geldof

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Coralba.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Glauco Mauri, Rossano Brazzi, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza

13,10 **Grisù il draghetto.** *Centrale nucleare*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 ▶Pomeriggio al cinema. **Italiani, brava gente** (1964). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Raffaele Pisu, Andrea Checchi, Arthur Kennedy

16,30 **Marco.** Cartoni animati. *Fiori sull'asfalto*

16,55 **Il treno per Istanbul.** 3ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi

18 **Oggi al Parlamento**

18,05 **Spaziolibero.** ASLI - Accademia Siu - Lam Kung Fu Italia. *Il Kung-Fu scuola di vita*

18,40 **L'isola del gabbiano.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Il tesoro dello Yankee Zephyr** («Race to the Yankee Zephyr», 1981). Film d'avventura. Regia di David Hemmings. Con Ken Whal, Donald Pleasence, George Peppard, Lesley Ann Warren, Bruno Lawrence, Grant Tilly. Distr.: VIACOM

22,15 **Telegiornale**

22,25 ▶**Fratello mondo, sorella pace.** Presentano Simona Izzo, Alessandro Gassman, Ricky Tognazzi. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Egidio Luna

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Due rulli di comicità.** Andy Clyde in *La Bohème*

12,10 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *La licenza*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *La tua canzone*

14,20 **Arcobaleno.** *Giochi magie gente dell'estate.* In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **I figli dell'ispettore.** Telefilm

16,50 ▶Lo schermo in casa. **I mariti** (1941). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Irma Gramatica, Mariella Lotti, Clara Calamai, Rubi Dalma, Camillo Pilotto, Sandro Ruffini, Roberto Villa, Giulio Stival, Tina Lattanzi

18,15 **Dal Parlamento**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Una cliente smemorata.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) ▶La RAI presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **La memoria omicida.** Regia di Laurent Heynemann. Con Christine Boisson, Christophe Malvoy, Robert Party. Coprod.: Raidue - TF1 - Hamster Production France - SSR - RTL

22 **Moda estate.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni

22,30-1,20 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **TG 2 - Giovedì Sport**
— **Caorle: Atletica leggera. Meeting Internazionale**
— **Vela: Sardinia Cup**
23,45 **TG 2 - Notte Flash**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. **Godot** («Godot, quand la femme s'en mêle», 1958). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Edwige Feuillère, Jean Servais, Bernard Blier, Pierre Mondy

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

15,30-16,30 Eurovisione. Francia: Rénaze. **Ciclismo: Tour de France.** *Orléans-Rénaze*

18 **Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 - Regioni**

20 **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di Mario Finamore. 1ª puntata. *Dall'antenna marconiana alle moderne antenne*

20,30 **I professionals.** Telefilm. *Il killer dal braccio lungo.* Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes

21,30 **TG 3 - Flash**

21,45 ▶**Come le foglie al vento** («Written on the Wind», 1957). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone

23,20 **Planetario.** Di Giangi Poli. Regia di Sandra Quarra

23,35 **Telegiornale 3 - Notte**

23,40 **TG Regionale**

14 RAIUNO

ITALIANI, BRAVA GENTE

FILM Vicenda drammatica con **Peter Falk**, **Tatiana Samojlova** (insieme nella foto) e **Riccardo Cucciolla**. È la storia di quattro militari, di diversa estrazione sociale e nazionalità, che in Russia prendono coscienza dell'assurdità e crudeltà della guerra. Peter Falk riesce ad esprimere la sua grande abilità anche in parti drammatiche.

16^{50} RAIDUE

I MARITI

FILM Diretto da **Camillo Mastrocinque** e interpretato da **Amedeo Nazzari** (foto). Fabio è sposato con Emma ma mentre l'uomo è molto innamorato della moglie, non si può dire altrettanto della donna. Ma grazie...

20^{30}

IL TESORO DELLO YANKEE ZEPHYR

FILM In Nuova Zelanda due avventurieri trovano i resti di un aereo americano precipitato durante la guerra. All'interno la carlinga è piena di lingotti d'oro che dovevano servire per finanziare le truppe. I due cercano di appropriarsene, ma non sarà facile. Con **Ken Whal**, **Donald Pleasence** (foto) e **George Peppard**.

20^{30}

LA MEMORIA OMICIDA

Il ciclo della «Serie nera» prosegue con questo film, tratto da un romanzo di **Didier Daeninch**. Un professore di storia viene ucciso all'uscita degli archivi della prefettura di Tolosa. La sua amica Claudine e l'ispettore Cadin, indagando su questo misterioso e apparentemente inspiegabile delitto, scoprono che, vent'anni prima, il padre del professore era stato ucciso durante una manifestazione per la libertà dell'Algeria.

21^{45} RAITRE

COME LE FOGLIE AL VENTO

FILM Mitch ama Lucy, ma la giovane è innamorata di Kile, che la sposa. L'uomo, un ex alcolizzato, quando viene a sapere che non può avere figli, ricade nel vizio e ricomincia a bere. Ma Lucy, nonostante il responso del medico, rimane incinta. Il marito pensa ad un tradimento, la picchia e la fa abortire. A questo punto torna in scena Mitch che da sempre è innamorato di Lucy... Con **Rock Hudson**, **Lauren Bacall** (nella foto), **Robert Stack** e **Dorothy Malone**. Regìa di **Douglas Sirk**.

24 RAIDUE

GODOT

FILM Drammatico, diretto da **Yves Allegret** e interpretato da **Edwige Feuillère** (nella foto), **Jean Servais** e **Bernard Blier**. Maine abbandona il suo amante Boby per Godot, proprietario di un night. Tra i due inizia la guerra e Boby viene ucciso dai sicari di Godot. Assistono al delitto la figlia di Maine e il fratello...

21[30]

NERO WOLFE

A caccia di assassini tra orchidee e ricette

Nel 1979 le Poste di San Marino dedicarono un francobollo a Nero Wolfe, uno dei più famosi detectives della letteratura poliziesca. Nei tratti del volto era riconoscibile la fisionomia di Tino Buazzelli, l'attore italiano che lo interpretò in una serie di sceneggiati. Ma l'immagine televisiva di Nero Wolfe è legata, nel mondo, a quella del corpulento **William Conrad** che ha interpretato il sedentario e casalingo investigatore in una lunga serie di telefilm, riproposti da stasera con cadenza settimanale. Nero Wolfe è stato ideato nel 1934 dallo scrittore americano Rex Stout. Morto nel '75, a 89 anni, Rex Stout ha scritto decine di romanzi sulle imprese di questo singolare investigatore costretto spesso ad abbandonare la cura delle orchidee o a interrompere a metà succulenti pranzi per sciogliere complicati casi. Malgrado il carattere sedentario del protagonista, nei gialli di Nero Wolfe non mancano mai l'azione e la suspense e un certo ritmo anche cinematografico. Nero Wolfe non ha trovato molta fortuna nel cinema: solo due film lo hanno avuto per protagonista, mezzo secolo fa: *Meet Nero Wolfe* di Herbert Biberman con Edward Arnold e *The League of Frightened Men* di Arnold E. Green, con Walter Conolly. *(Carlo Scaringi)*

William Conrad è Nero Wolfe

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Via reale*
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** *Potere d'informazione*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il gioco dell'attesa*
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il presidente** (1961). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure
16,30	**L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *Lo sparviero di Mu.* Con Patrick Duffy
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm. *Pesce grosso pesce piccolo.* Con N. McKeon
18	▶ **Una famiglia americana.** Telefilm. *La cerimonia.* Con Ellen Coerby
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Primo amore*
20,30	▶ **Festivalbar '87.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
23	**McGruder e Loud.** *Violenza carnale*
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**Mi vedrai tornare** (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Nino Taranto, Loretta Goggi, Enrico Viarisio, Enzo Cerusico
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Testimone incorruttibile*
14	**Deejay beach**
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm. *L'ospite d'onore*
15,30	**Furia.** Telefilm. *Pesca eccezionale*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Rand Brooks
18,30	**Flipper.** Telefilm. *Il delfino bianco*
19	**Chips.** *Anche nelle migliori famiglie*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **Il comune senso del pudore** (1976). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Cochi Ponzoni, Claudia Cardinale, Philippe Noiret
22,55	▶ **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
23,55	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *Lo zoo dei bambini.* Con Steve Railsback
0,25	**Samurai.** Telefilm

8,30	**Gunsmoke.** *Tempo degli sciacalli*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *I Buscaderos*
10	**Lobo.** *Colpo grosso al Casinò.* 3ª parte
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Il circo volante*
12	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Com'è facile vincere ai cavalli*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**I giorni di Brian.** *Accadde a Roma*
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *La scritta segreta*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Il vecchio trucco dei diamanti.* Con Robert Wagner
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Il cacciatore di taglie.* Con Tyne Daly
20,30	▶ **Lucky Luciano.** Telefilm. *Un gioco pericoloso.* Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post
21,30	▶ **Nero Wolfe.** *Wolfe dietro la porta*
22,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 12ª puntata
23,30	**Mod Squad.** Telefilm
0,30	**Mistery Movies/Banacek.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Godam.** Cartoni animati
13,30	**Conan.** Cartoni. *La partenza*
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Devilman.** Cartoni animati. *Madame Shilaine, il mostro*
17	**Conan.** Cartoni animati. *La fuga*
17,30	**Godam.** *Hanno rubato il missile*
18	**Daitan III.** Cartoni. *Gli insetti nemici*
18,30	**Starzinger.** *Il simbolo della speranza*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	**Mark il poliziotto** (1975). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, Lee J. Cobb
22,20	**Catch.** Campionati mondiali maschili
24	**Tuttocinema**

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Zagabria: Universiadi '87.** Riassunto
15	**Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16,15	**Le regole del gioco.** Film drammatico. Con Loretta Swift, Sam Waterson
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Agua viva.** Telenovela. Con L. Santos
19	**Get Smart.** Telefilm. *Navi di spie.* 1°
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Cordoba: Calcio. Coppa America.** 1ª semifinale
22,10	**Notte News**
22,30	**Planeta mare.** Settimanale
23	**Cleopatra Jones: licenza di uccidere** (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con T. Dobson, S. Winters

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Alexandra chiede a Warren di rivelare il nome dell'informatore che lavora per Alan, ma lui continua a mantenere il segreto. Intanto Reva vorrebbe trovare in Vanessa un'alleata...

18

UNA FAMIGLIA AMERICANA

La famiglia Walton è incuriosita dall'arrivo di una famiglia di ebrei: gente misteriosa, che non ama parlare con i vicini...

20²⁰

CALCIO: COPPA AMERICA

Dall'Estadio de Cordoba in Argentina prima semifinale della Copa de America. Si sfidano le vincenti del girone B (Brasile, Venezuela, Cile) e del gruppo C (Paraguay, Bolivia e Columbia). Il Paese che ha vinto più titoli è l'Argentina (9), davanti all'Uruguay (8).

20³⁰

IL COMUNE SENSO DEL PUDORE

FILM Storie grottesche, dirette e interpretate da **Alberto Sordi** (foto). Quattro differenti vicende che hanno come denominatore comune il sesso: si racconta di un operaio che festeggia le nozze d'argento; di un intellettuale di provincia; della moglie di un giovane pretore e di una diva del cinema.

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Da Piazza del Campo di Siena, seconda serata del *Festivalbar*. In palcoscenico musica italiana e internazionale. Tra gli ospiti: **Edoardo Bennato**, **I living in a box** (foto) (trio inglese che propone un funky pop molto frizzante), **Zucchero**, **Nick Kamen**, **Picnic at the White House**, **Alberto Fortis** e **Jo Squillo**. Presentano **Claudio Cecchetto**, **Susanna Messaggio** e **Andrea Salvetti**.

20³⁰

LUCKY LUCIANO

I boss della malavita si riuniscono ad Atlantic City per regolare la lotta in atto tra i vari gruppi. Ma non è facile anche perché Joe Masseria e Salvatore Maranzano si combattono aspramente. Nella foto, **Michael Nouri** fra Markie Post e Chad Redding.

22⁵⁵

JONATHAN

Ambrogio Fogar ci porta nei cieli francesi dove la pattuglia acrobatica transalpina si esibisce in spettacolari evoluzioni. Poi, due filmati marini: le esibizioni dei campioni di windsurf e una visita alla Amerigo Vespucci.

RAIUNO

20[30]

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Ventisette anni di storia del Bagaglino

Tutto quanto fa spettacolo passando per il cabaret. È la formula di *Per chi suona la campanella*, un'ora di satira politica e di costume della «premiata ditta» **Castellacci** e **Pingitore**. Una coppia che resiste da quasi trent'anni. «Esattamente ventisette anni fa fondammo a Roma, nel vicolo della Campanella, il Bagaglino», spiega Pingitore. «Era una cantina dove si esibivano giovanotti sconosciuti ma con tanta buona volontà come **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Gianfranco D'Angelo** e, più tardi, **Leo Gullotta**. Con questo varietà tv riproponiamo anche gag del vecchio repertorio, a patto che si portino bene gli anni. Come per *Tutti al mare* in cui, nel '65, ipotizzavamo già spiagge con posti in piedi e mare contaminato».

L'argomento della puntata di oggi?
«Musical, grandi produzioni hollywoodiane, balletti e colonne sonore, ma alla maniera e con i protagonisti del cabaret».

Quali sono gli sketches assolutamente da non perdere?
«Raccomando un Lionello-Topolino che fa il verso al neopuritanesimo reaganiano, un Gullotta-coltivatore diretto rovinato da Chernobyl e un Pippo Franco-Violetta».

Quali sono le caratteristiche di un attore di cabaret?
«Si tratta di una forma di teatro immediata in cui pubblico e attori sono anche fisicamente così vicini che, se non si possiede una forte carica di simpatia, si è destinati al fallimento». *(Anna Moretti)*

Oreste Lionello-Virgilio e Pippo Franco-Dante in uno sketch

RAIUNO

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Coralba.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia D. D'Anza
13,05	**Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni animati. *George Washington - L'invenzione della barca - Le balene - I vichinghi*
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Pomeriggio al cinema. **Il re di Poggioreale** (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn, Ivonne Sanson
16	**Marco.** Cartoni animati. *La rete del pescatore - Peppino è lontano*
16,50	**Il meraviglioso mondo di Walt Disney.** *Uragano Anna*
17,40	**Oggi al Parlamento**
17,45	**Il treno per Istanbul.** 4ª ed ultima puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia G. Mingozzi
18,40	**L'isola del gabbiano.** 5ª ed ultima puntata. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	▶ Totò vent'anni dopo (III). **Guardie e ladri** (1951). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Pina Piovani, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Prod.: Ponti - De Laurentiis - Golden Film
22,15	**Telegiornale**
22,25	Raiuno e Videomusic presentano. **Estate rock** con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. 9ª puntata
22,40	**Speciale TG 1**
23,40	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	**Vela: Sardinia Cup**
—	**Santa Teresa di Gallura: Pugilato.** Casamonica-Giappone. Titolo italiano pesi welters

RAIDUE

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Due rulli di comicità.** Danny Kaye in *Vedere è bello*
12,10	**Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *Un'occasione unica*
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Lo sport**
—	**Meteo 2**
13,30	**Saranno famosi.** Telefilm. *Sentimenti*
14,20	▶ **Arcobaleno.** Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	**Animali nel sole.** *Lo gnu*
—	**Dick Tracy.** Cartoni animati
—	**I figli dell'ispettore.** Telefilm
16,45	Lo schermo in casa. **Quella dannata pattuglia** (1969). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Monty Greenwood, Herbert Andreas, Lex Monson, Maurizio Tocchi, Fabio Testi, Luciano Lorcas
18,15	**Dal Parlamento**
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,40	▶ **Perry Mason.** Telefilm. *Riunione delle 9.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore
21,30	▶ Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. **Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso
22,30-1,20	**Notte TV**
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,45	**Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	**TG 2 - Notte flash**
—	**Meteo 2**
23,45	▶ Cinema di notte. **Miriam si sveglia a mezzanotte** («The Hunger», 1983). Film dell'orrore. Regia di Tony Scott. Con David Bowie, Catherine Deneuve, Susan Sarandon, Cliff De Young, Dan Hedaya, Beth Ehlers Alice, James Aubrey, Ann Magnuson

RAITRE

10,15-11,55	**Televideo**
16	Eurovisione. Francia: Futuroscope. **Ciclismo: Tour de France.** *Saumur-Futuroscope* Corsa individuale
17-18	▶ **Zagabria: Universiadi**
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,30	**7 giorni Parlamento.** Trasmissione dei Servizi Parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta
20	**DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di Mario Finamore. 2ª puntata. *Il brevetto 7777*
20,30	▶ **Tre miliardi di anni.** Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. **La vita sulla Terra.** Di David Attenborough. 10ª. *Variazioni sul tema.* In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi
22,05	**TG 3 - Flash**
22,20	▶ **Cimarron** (1960). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell
0,35	**Planetario.** *Curiosando tra le stelle d'estate* di Giangi Poli. A cura Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra
0,50	**Telegiornale 3 - Notte**
0,55	**TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 RAITRE

UNIVERSIADI '87

Con centoventidue nazioni iscritte, dodici discipline previste, seimila atleti presenti, questa di Zagabria è l'Universiade dei record. Per dieci giorni l'«Olimpiade degli studenti» vede protagonisti grossi nomi: Biondi e Salnikov per il nuoto, il tennista Mecir, il saltatore Bubka.

18⁴⁰ RAIDUE

PERRY MASON

Una rapina in una fabbrica: dei due agenti di polizia in turno di guardia uno viene ucciso, l'altro stordito con un colpo alla nuca. È proprio su quest'ultimo che si addensano diversi sospetti: è accusato di aver abbandonato il collega e, quando nella sua casa viene trovata metà del bottino, l'accusa si trasforma in furto e omicidio.

20³⁰ RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Puntata incentrata sull'«imprinting», ossia su quelle esperienze che, subito dopo la nascita, si «stampano» nella memoria degli animali rimanendovi per tutta la vita. Nella foto, un germano reale con la prole.

20³⁰ RAIUNO

TOTÒ VENT'ANNI DOPO

FILM «Tra i film miei che amo di più c'è *Guardie e ladri*», questo il giudizio del regista Steno. Certamente anche per il pubblico è uno dei film più divertenti, e insieme più seri, del grande Totò. Una storia di miseria e di truffe con una guardia dal «core grande così» (**Aldo Fabrizi**) e un ladro furbo (**Totò**). Nastro d'Argento e Palma d'Oro a Cannes.

21³⁰ RAIDUE

IMPROVVISANDO

Pino Daniele è l'autore della sigla di questo show da Saint-Vincent. Presentano **Fabio Fazio** e **Paola Onofri**.
I cantanti si esibiscono in successi vecchi e nuovi «rubati» al repertorio di illustri colleghi.

22²⁰ RAITRE

CIMARRON

FILM Fine '800: Yancey Cravat si avventura verso il lontano Oklahoma in cerca di una buona terra da coltivare. Ma non trova il terreno giusto e decide allora di diventare giornalista... Insieme a **Glenn Ford**, **Maria Schell** e **Anne Baxter**.

23⁴⁵ RAIDUE

MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE

FILM John, pallido vampiro (**David Bowie**), con Miriam, splendida vampiressa (**Catherine Deneuve**), si dà alle orge notturne. Ma il loro rapporto presto va in crisi perché lui si ammala di «vecchiaia». In suo aiuto arriva una dottoressa molto carina ma... Il film, definito pornoelegante, è firmato da **Tony Scott**, fratello del più famoso Ridley.

20[30]

FILM

UN GIORNO A NEW YORK

Quando Kelly e Sinatra ballavano «dal vero»

Sebbene non sia tra i film più celebri di **Gene Kelly** (oggi 75 anni), *Un giorno a New York* rimane un'opera spettacolare in cui il famoso ballerino fa coppia con **Frank Sinatra**. Insieme, i due tra l'altro si esibiscono davvero nelle strade di New York. Non era la prima volta che Hollywood girava «dal vero», tuttavia i precedenti esperimenti non avevano avuto altrettanto successo. Gene Kelly è un artista che il pubblico ha apprezzato anche attraverso i film ritrasmessi dalla tv: un paio d'anni fa poi, dopo dieci stagioni vissute lontano dai palcoscenici, tornò a ballare davanti alla cinepresa insieme a Olivia Newton John nel musical *Xanadu*. Nel loro genere Gene Kelly e Fred Astaire rimarranno i due grandi ballerini del cinema mondiale. Assieme lavorarono una sola volta, nel 1946, in *Ziegfeld Folies*. «Era difficile metterci insieme», ha dichiarato di recente Gene Kelly, «avevamo due stili del tutto differenti. Quello di Fred era più contenuto, più intimo, in senso classico più elegante. Il mio era di tipo più atletico e acrobatico. Non ho nessuna difficoltà ad ammettere di aver sempre invidiato l'impareggiabile eleganza delle esecuzioni di Fred e l'impressione di estrema naturalezza con cui si esibiva. Quando lui e Ginger Rogers ballavano insieme erano sublimi, toccavano semplicemente la perfezione. Io, invece, ambivo a creare uno stile di danza più tipicamente americano». ***(Ernesto Baldo)***

Frank Sinatra e Gene Kelly

8,30 **Ginnastica Ellesercise**
8,40 **La grande vallata.** *Passano i santi*
9,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30 **General Hospital.** Teleromanzo
11 **Arcibaldo.** Telefilm. Con C. O'Connor
11,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Radioattività*
12,30 **Bonanza.** Telefilm. *Morte di un pistolero*
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Gli eroi sono stanchi** (1955). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Yves Montand, Curd Jurgens
16,30 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *Il gigante*
17,30 **L'albero delle mele.** Telefilm. *Diva e matricola.* Con Lisa Whelchel
18 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Il peccatore.* Con Ellen Coerby
19 **I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Aiuto mi ammazza*
20,30 ▶ **Ritorno a Eden.** 2ª serie. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri
22,30 **Top secret.** Telefilm. *Asciugacapelli pericolosi*
23,30 **Lottery.** Telefilm. *Houston*
0,30 **Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30 **La strana coppia.** *Oscar innamorato*
9 **Musica indiavolata** (1940). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Mickey Rooney, Judy Garland
11 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14 ▶ **Deejay beach**
15 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30 **Furia.** Telefilm. *Un padre per Mark*
16 **Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Gary Coleman show - Flo - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18 **Rin Tin Tin.** Telefilm. Con Lee Aacher
18,30 **Flipper.** Telefilm. *Il golfo complice*
19 **Chips.** Telefilm. *La guerra dell'erba*
20 **Pollyanna.** Cartoni. *Dov'è Ponpon?*
20,30 ▶ **Anche gli angeli tirano di destro** (1974). Film comico. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch, Laura Becherelli, Pupo de Luca
22,45 **Calcio d'estate**
23,15 **Giudice di notte.** Telefilm
23,45 **Ai confini della realtà.** *Il Kentucky Rye*
0,15 **Samurai.** Telefilm

8,30 **Gunsmoke.** *Dovere professionale*
9,15 **Lancer.** Telefilm. *Il sogno di otto*
10 **Lobo.** Telefilm. *Squalo assassino*
11 **La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Missione suicida*
12 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Il banchiere assassino*
13 **Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters.* Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **I giorni di Brian.** *Il regno è salvo*
17 **Quaderni della natura.** Documentario
17,30 **Il Santo.** *Come rubare un aereo*
18,30 **Switch.** Telefilm. *Un rifugio atomico*
19,30 **New York New York.** Telefilm. *Il nemico dei cani.* Con Sharon Gless
20,30 ▶ **Un giorno a New York** (1949). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Gene Kelly, Frank Sinatra, Ann Miller
22,20 ▶ **Peyton Place.** Sceneggiato. 13ª puntata
23,20 **Mod Squad.** Telefilm. *Un pellerossa contro il mondo*
0,20 **Mistery Movies/Banacek.** Telefilm

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Godam - Conan.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15 **D come donna**
16,25 **Week-end**
16,30 **Devilman.** Cartoni animati
17 **Conan.** *Patch, il capo misterioso*
17,30 **Godam.** Cartoni. *Konger King*
18 **Daltan III.** *Una sorella meganoide*
18,30 **Starzinger.** Cartoni. *Il dottor Mud*
19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Ellery Queen.** Telefilm
20,30 **Stringimi forte che brucio di passion - Frankenstein all'italiana** (1975). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Aldo Maccione, Jenny Tamburi
22,15 **Tuttocinema**
22,20 **Pensione paura** (1978). Film drammatico. Regia di Francesco Barilli. Con Francisco Rabal, Luc Merenda
0,30 **Week-end**

TMC TELE MONTECARLO

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Bolle di sapone.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Zagabria: Universiadi '87.** Riassunto
15 **Snack.** Cartoni - **Batman.** Telefilm
16,15 **Un dottore in alto mare** (1955). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Brigitte Bardot
18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Agua viva.** Telenovela. Con Betty Faria
19 **Get Smart.** Telefilm. *Navi di spie.* 2ª
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Calcio: Coppa America.** Seconda semifinale
22,20 **Notte News**
22,30 ▶ **Concerti d'estate: Five Star Live**
23,30 **Omertà** (1951). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

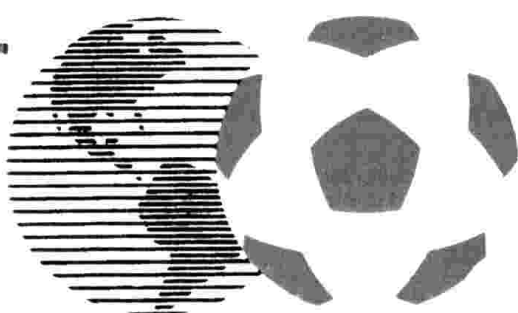
13³⁰

SENTIERI

Le condizioni di Jim peggiorano. Claire gli somministra un'altra dose del siero ricavato dalle radici di Icoteca. Hillary e Fletcher tentano di convincere Flores, il funzionario che dovrebbe procurare loro i visti di uscita da San Rios, ad accelerare le pratiche...

14

DEEJAY BEACH

L'appuntamento pomeridiano con la videomusica di Italia 1 si è trasferito a Rimini per il periodo estivo. Cambia la coreografia ma non il contenuto e la formula. Presentano **Gerry Scotti**, **Linus** e **Susie e Casti** (foto), secondo un copione a base di informazioni e attualità.

20²⁰

CALCIO: COPPA AMERICA

Da Buenos Aires seconda semifinale della ventiseiesima Coppa America, il torneo calcistico tra le nazioni del Sud America. In campo l'Uruguay, detentore del titolo, e la vincente del girone A: Argentina, Perù o Ecuador.

20³⁰

ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO

FILM Sunny è uno squattrinato, giovane gangster che cerca di imporre le sue «tangenti» ai commercianti del quartiere. Ma l'amore per una ragazza e l'incontro con un intraprendente prete irlandese, che sotto falso nome riscuote già tangenti per sfamare una quindicina di orfanelli, lo riportano sulla retta via. Protagonisti: **Giuliano Gemma** (foto) e **Ricky Bruch**.

22²⁰

PEYTON PLACE

Continuano le vicende di Costance McKenzie (**Dorothy Malone**), proprietaria di una libreria a Peyton Place. La donna nasconde un segreto: la nascita di una figlia, Allison, avvenuta diciotto anni prima e che è scomparsa...

20³⁰

RITORNO A EDEN

L'amore tra Stephanie e Dan (**Rebecca Gilling** e **James Smillie**, foto) è messo in pericolo dalla continua corte che Jake fa alla donna. Un tuffo nella piscina della villa, dove Jilly aveva messo un piccolo coccodrillo, fa rivivere a Stephanie gli incubi del passato e...

22³⁰

CONCERTI D'ESTATE

Dall'Hammersmith Odeon di Londra appuntamento con la musica dei **Five Star** (foto). Musica per ballare in allegria, ritmi sfrenati e cinque giovani artisti avviati a rinnovare il grande successo dei Jackson Five.

12[05] RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

La stella di oggi è Michail Baryshnikov

Raggiunti i dieci anni di vita, *Maratona d'estate* — la rassegna di danza curata da **Vittoria Ottolenghi** — cambia formula. Non più appuntamenti quotidiani, ma un'ora e mezzo di fila, in onda ogni sabato dall'inizio di luglio a metà settembre. Perché questa soluzione? «Forse non tutti gli appassionati saranno d'accordo», ci dice Vittoria Ottolenghi, «ma penso che così ci sia la possibilità di offrire un programma più completo, senza quei tagli che talvolta erano resi necessari dalla ristrettezza di tempo». Insomma non più «pillole», sia pure di alta qualità, ma la possibilità, dice ancora la Ottolenghi, «di godere qualche bel balletto tutto intero». Come sempre *Maratona d'estate* offre il meglio del balletto mondiale, tra «repliche pregiate» (per dirla con la curatrice) e novità, dal *Romeo e Giulietta* con la coppia Fracci-Jancu a due famose fiabe danzate, *Cenerentola* di Maguy Marin (in onda sabato 4 luglio) e *Il gatto con gli stivali* di Roland Petit, in programma il 18 luglio.
L'appuntamento di oggi è dedicato a **Michail Baryshnikov**: prima in *Theme and Variations* su coreografie di Balanchine e musiche di Ciaikovski; poi in una serie di interpretazioni di brani del coreografo Twyla Tharp. Baryshnikov danza insieme all'American Ballet Theatre, uno dei più famosi e perfetti complessi degli Stati Uniti. ***(Carlo Scaringi)***

RAIUNO

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,55 **DSE Wann - Wo - Wie.** 13ª ed ultima puntata. *Vacanze e tempo libero*

11,25 **DSE Aujourd'hui en France.** 27ª lez.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. **Theme and Variations.** Dal «Gala» dell'American Ballet Theatre 1983. Coreografia di George Balanchine. Musica di P. I. Ciaikovski. Interpreti principali: Gelsey Kirkland e Michail Baryshnikov. **Baryshnikov danza Twyla Tharp.** Coreografia di Twyla Tharp. Con Michail Baryshnikov e l'American Ballet Theatre «The little ballet» (Piccolo balletto). Musica di Alexander Glazunov. «Sinatra Suite» su canzoni di Frank Sinatra. «Push comes to shove» (I nodi al pettine). Musica di Joseph Lamb - Joseph Haydn. Regia di Don Mischer e Twyla Tharp

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Pomeriggio al cinema. **Anni facili** (1953). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania, Giovanna Ralli

15,45 **Favole europee.** *La donzella guerriera*

16 **L'amico Gipsy.** *Una famiglia per Laura*

16,30 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

17 ▶ **Speciale de «Il sabato dello Zecchino» estate.** A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente**

18,40 **Il paria.** 4ª p. Con Charles Aznavour

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 10ª trasm.

22,20 **Telegiornale**

22,30 ▶ Sabato Club. **Colpo da 500 milioni alla National Bank** (1970). Film commedia. Regia di Peter Hall. Con Ursula Andress, Stanley Baker, David Warne, Patience Collier, T.P. McKenna

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10,50 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

11,20 **Prossimamente**

11,35 **Stagione da Camera di Raidue.** *Omaggio a Ravel* nel cinquantesimo anniversario della morte. *M. Ravel:* Sonata per violino e violoncello — Tzigane per violino e pianoforte. Carlo Chiarappa violino, Andrea Nannoni violoncello, Pascal Sigrist pianoforte. Regia di Gianfranco Prato

12,10 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. *L'ultimo ballo*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un numero di classe*

14,25 **Arcobaleno.** Programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— **Amakane.** Documentario
— **Dick Tracy.** Cartoni animati
— **I figli dell'ispettore.** Telefilm

16,30 **In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi

17,15 **Sabato sport**
— Formia: Atletica leggera. Meeting Internazionale

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Perry Mason.** Telefilm. *Orme nel parco*

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Due sotto il divano** («Hopscotch», 1980). Film commedia brillante. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Herbert Lom, Sam Waterston, Ned Matthau, George Baker, Ivor Roberts
777

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 Dal Teatro Sistina di Roma. **Come dentro un film.** *Concerto di Luca Barbarossa.* Regia di Grazia Michelacci

23,30 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**

23,45 **TG 2 - Notte sport**
— **Pole Position**
— **Vela: Sardinia Cup**
— **Rimini: Superball**

RAITRE

10,15-11,55 **Televideo**

15,15-17,45 **Sport 3**
▶ — Eurovisione. Francia: Chaumeil. **Ciclismo: Tour de France.** *Poitiers-Chaumeil*
— **Zagabria: Universiadi**
— **Teramo: Pallamano.** Torneo mondiale

18,40 **Prossimamente**
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Speciale TG 3**

20,30 ▶ **Applausi.** *Album del grande attore: Tino Buazzelli.* Di Maurizio Giammusso. Regia Francesca Catarci. 1ª puntata

21,30 **TG 3 - Flash**

21,45 **Berlin Alexanderplatz.** 2ª puntata. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. *Come si deve vivere se non si vuol morire.* Con Gunter Lamprecht, Elisabeth Trissenaar, Axel Baner, Klaus Höhne, Herbert Steinmetz, Harry Baer, Rolf Tacher, Werner Asam, Hanna Schygulla. Dal romanzo di Alfred Doblin. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH-RAI

22,45 **Telegiornale 3 Notte**

22,50 **TG Regionale**

23 **La terza generazione** (1979). Film. Regia di R. W. Fassbinder. Con Volker Spendler, Hanna Schygulla, Eddie Constantine, Margit Carstensen

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15.15 RAITRE
CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Prosegue con la tappa Poitiers-Chaumeil il giro ciclistico francese. Telecronista: Giacomo Santini.

17 RAIUNO
SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO» ESTATE

L'eroe della puntata è Pluto di Walt Disney. A questo simpatico personaggio **Maurizio Cardillo** e **Massimo Cattaruzza** (foto) dedicano una scenetta comica. Ospite il disegnatore **Romano Scarpa** che spiega come nasce un cartone animato. Conduce **Gianfranco Scancarello**.

20.30 RAITRE
APPLAUSI - ALBUM DEL GRANDE ATTORE

Con **Tino Buazzelli** (foto) si apre un ciclo che propone per nove settimane altrettanti ritratti di celebri interpreti del teatro italiano del passato, da Memo Benassi a Petrolini, da Renzo Ricci a Emma Gramatica. Tino Buazzelli, morto nel 1980 all'età di 58 anni, «rivive» stasera in una serie di celebri interpretazioni, da Tiresia nell'*Epido re* di Sofocle ad Argante nel *Malato immaginario*, da Mercadet a Don Marzio nella *Bottega del caffè* goldoniana. Interviste con attori (Gassman, Manfredi, Scaccia) completano questo ritratto artistico e umano.

20.30 RAIUNO
CANZONISSIME

Loretta Goggi (nella foto con **Antonio** e **Marcello**) ospita gli staff della Cinevox e della Panarecord. Intervengono **Tony Esposito** (foto), **Giuni Russo**, **I Milk and Coffee** e **Alberto Radius**. In veste eccezionale di cantanti: **Luigi Magni**, **Lina Wertmüller** e **Manuel De Sica**, per un omaggio al musicista Bixio.

20.30 RAIDUE
DUE SOTTO IL DIVANO

FILM Commedia brillante tratta dal romanzo di **Brian Garfield**, con **Walter Matthau** e **Glenda Jackson** (foto). Un agente della CIA fa arrestare due spie del KGB ma decide di lasciare libero il capo dello spionaggio sovietico. La CIA per punirlo lo esonera da ogni incarico. L'uomo allora scrive un libro «scandalo» sugli errori commessi dai servizi segreti americani...

22.30 RAIUNO
COLPO DA 500 MILIONI ALLA NATIONAL BANK

FILM Commedia con **Ursula Andress** (foto), **Stanley Baker** e **David Warne**.
L'irreprensibile vicedirettore della banca londinese progetta di derubare l'istituto con due giovani sposi, suoi amici. Ma poi s'invaghisce della donna e le cose si complicano...

21[50]

MASQUERADE

Cittadini qualunque diventano insospettabili spie

Aspiranti-spie, amanti dell'intrigo internazionale, questa è l'occasione che aspettavate. Da oscuri impiegati o da persone comuni potrete diventare, per pochi giorni e per una volta nella vostra vita, agenti segreti al servizio della più potente agenzia spionistica mondiale degli Stati Uniti d'America. È questa la chiave di volta del serial *Masquerade*. Protagonista è l'australiano **Rod Taylor** (58 anni), una lunga esperienza in film d'azione di seconda categoria e in serial tv d'azione che lo hanno consacrato tra i divi televisivi d'America. Questa la storia: la pubblicazione di un libro, scritto da un ex agente della NIA (National Intelligence Agency), brucia la maggior parte dei più bravi agenti del servizio segreto americano. Per salvarli e per salvarsi Lavender (Rod Taylor), capo della NIA, fa partire l'operazione «Masquerade». Normalissimi cittadini, occupati nelle più svariate occupazioni, vengono reclutati e spediti in missioni pericolose come insospettabili turisti. Nessuno li conosce e, al loro ritorno, nessuno saprà della loro avventurosa esperienza. Questa sera il gruppo di turisti-spie sosta ad Amsterdam per risolvere un caso di spionaggio internazionale legato alla scomparsa dei codici per il lancio di un missile. ***(Gianni Rossi)***

Rod Taylor (qui sotto a sinistra) è Lavander: con lui Kristie Alley e Greg Evigan

Canale 5

8,30	**Ginnastica Ellesercise**
8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
10	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
10,30	**General Hospital.** Teleromanzo
11	**Arcibaldo.** Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Alice*
12,30	**Bonanza.** Telefilm. *La giocatrice*
13,30	▶ **Arrivano i dollari!** (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Isa Miranda, Mario Riva
15,05	**La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
17	**Kate e Allie.** *Campeggio casalingo*
17,30	**L'albero delle mele.** Telefilm
18	**Una famiglia americana.** Telefilm. *Dietro le apparenze.* Con Richard Thomas
19	**I Jefferson.** Telefilm. Con I. Sanford
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *L'età d'oro*
20,30	▶ **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	**Glitter.** Telefilm. *Provaci ancora Pete*
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *La banda che ripulì Manhattan*

Italia 1

8,30	**La strana coppia.** Telefilm
9	**I pagliacci** (1942). Film drammatico. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Alida Valli, Beniamino Gigli, Carlo Romano
10,30	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
13	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
14	**Sport spettacolo.** Con Valeria Cavalli
15	**I forti di Forte Coraggio.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Una dura lezione*
16	**Bim Bum Bam.** *Lo specchio magico - Gary Coleman show - Bun Bun - Pollon - Ruy.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Chips.** Telefilm. *Nient'altro che la verità*
20	**Alice nel paese delle meraviglie**
20,30	▶ **Chicago story.** Telefilm. *Blues sotterraneo.* Con Vince Baggetta, Dennis Franz, Kene Holliday, Jack Kehoe
21,50	▶ **Masquerade.** Telefilm. *Furto ad alta quota.* Con Rod Taylor, Kristie Alley
22,50	**Grand Prix.** Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
23,50	**Deejay beach**

Rete 4

8,30	**Gunsmoke.** Telefilm. *Ladri di pelli*
9,15	**Lancer.** Telefilm. *Addio Lizzy*
10	**Lobo.** Telefilm. *Disco strip*
11	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm. *Un intruso fra noi*
12	**Vicini troppo vicini.** *Biscotti della nonna*
12,30	**Mi benedica Padre.** Telefilm. *L'apparenza inganna*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Non sognare Cindy*
15,20	▶ **La spia dal cappello verde** (1966). Film di spionaggio. Regia Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum, Jack Palance, Janet Leigh
17	**Quaderni della natura.** Documentario
17,30	**Il Santo.** Telefilm. *Una donna veloce*
18,30	**Switch.** Telefilm. *Strani incidenti*
19,30	**New York New York.** Telefilm. *Testimone d'accusa.* Con Tyne Daly
20,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
21,30	▶ **Hotel.** Telefilm. *Il domani sarà migliore*
22,30	**Parlamento in**
23,30	**Peyton Place.** Sceneggiato. 14ª puntata
0,30	**Mistery Movies/Le sorelle Snoop.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Godam - Conan.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Catch.** Campionati mondiali
15	**Baseball week**
16,25	**Speciale spettacolo**
16,30	**Devilman.** *Zanin generale dei demoni*
17	**Codan - Godam.** Cartoni animati
18	**Daltan III - Starzinger.** Cartoni
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**Ellery Queen.** Telefilm
20,30	▶ **Shango la pistola infallibile** (1970). Film western. Regia di Edward G. Muller. Con Anthony Steffen, Barbara Nelli
22,20	**Inghilterra nuda** (1974). Documentario. Regia di Vittorio De Sisti
0,30	**Tuttocinema**

TMC

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Pianeta nero** (1978). Film d'animazione. Scritto, prodotto e animato da Paul Williams
12,55	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
13,55	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
14	**Silverstone: Automobilismo.** Gran Premio di Gran Bretagna. Formula 1. Prove ufficiali
—	**Zagabria: Universiadi '87.** Riassunto
17,45	**I pirati dello spazio** (1984). Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Urich, Mary Crosby
19,30	**TMC News**
19,50	▶ **Buenos Aires: Calcio. Coppa America.** Finale 3° e 4° posto
22	**Notte News**
22,20	**E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
24	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

ARRIVANO I DOLLARI!

FILM Commedia con **Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda** e **Billi e Riva** (foto). Cinque fratelli ricevono la notizia che un vecchio zio è morto e la sua vedova sta per arrivare. Tutti suppongono che la zia sia di età avanzata e invece si trovano di fronte a una donna giovane in Cadillac. Ma le sorprese non finiscono qui.

15[20]

LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE

FILM Nuovo episodio delle avventure di spionaggio internazionale di Napoleon Solo e Ilya Kuriakyn, gli agenti segreti della Uncle, impersonati prima in televisione e poi sul grande schermo da **Robert Vaughn** e **David McCallum** (foto). Questa volta i due agenti devono recarsi in Sicilia per svolgere un'indagine sulla mafia. Nel cast spiccano i nomi di **Jack Palance, Janet Leigh** e **Joan Blondell**.

19[50]

CALCIO: COPPA AMERICA

A Buenos Aires finale per il terzo e quarto posto. La prima edizione di questo torneo (equiparato ai nostri Campionati europei) venne giocata nel 1917 a Montevideo. Vinse l'Uruguay, che riuscì a superare l'Argentina, il Brasile e il Cile.

20[30]

CHICAGO STORY

L'agente Frank Wajorski (**Daniel Hugh Kelly**) cattura, durante uno spettacolare inseguimento, un tipo equivoco e scopre che si tratta del capo di una pericolosa banda. Nel frattempo il tenente Joe Gilland (**Dennis Franz**) salva un vecchio barbone dall'aggressione di un gruppo di punk. Ricoverato in ospedale, l'uomo crea problemi alla dottoressa Bergstrom (**Maud Adams**): non vuole essere dimesso.

20[30]

SHANGO LA PISTOLA INFALLIBILE

FILM Western spaghetti con **Anthony Steffen** (foto) e **Barbara Nelli**. Shango è un ranger del Texas, prigioniero di un ufficiale sudista e di un bandito messicano. Riesce a fuggire e trova ospitalità presso una famiglia di peones, ma è braccato e deve battersi per salvare la vita.

20[30]

LA CORRIDA

Ancora gara per i «dilettanti allo sbaraglio» presentati da **Corrado**.

21[30]

HOTEL

All'Hotel St. Gregory arrivano Jack Cabot (**Ralph Bellamy**), suocero di Vittoria (**Anne Baxter**), e Angie Archer (**Jane Badler**) alla ricerca di un miliardario con il quale «sistemarsi». Purtroppo scambiano il ricchissimo Mike Passmore per il fattorino dell'albergo...

STRUCCA
PERCHE' E' UN LATTE.

AMMORBIDISCE
PERCHE' E' POND'S.

RETE A

8 Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16 Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**, con El Puma e Giselle Blondet
23.30 Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tou le monde le sait
14.30 Les deux font la paire
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le Kiosque a musique
17 Telefilm, **Banacek**
18.20 Stade 2
19.30 Telefilm, **Maguy**
20 Journal
20.30 Le policier du Dimanche
22 Sport
22.45 Musiques au Coeur
23.50 Edition de la nuit
00.05 Festival International du jazz

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi: un cartone tira l'altro
18 Sceneggiato, **Vite rubate**
19 Speciale Sotto le stelle, varietà
19.45 Novela, **Veronica**
20.30 Maratona sportiva:
20.35 Sport, **Football Americano. Campionato Italiano di Serie A. Semifinali**
22.30 Sport, **Automobilismo: Le Castellet - Gran Premio di Formula 1 di Francia**

TELEROMA

13.10 Film, **Cinque vie per l'inferno** (Guerra)
14.45 Telefilm, **Al banco della difesa**
15.45 Telefilm, **Storie di donne**
16.40 Telefilm, **The name of the game**
18.20 Film, **La baia di Malachi** (Avv.) di H. Herbert con D. Pleasance e V. Quilligan
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Rivali** (Dramm.) di L. Dayton con S. Petersen
22.30 Telefilm, **Storie di donne**
23.25 Film, **La storia di Patricia Neal**

TELEMONTEGIOVE

12.30 Cartoni animati
13 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Film, **La liceale nella classe dei ripetenti** (Per adulti)
16 Cartoni animati
17 Telefilm, **Petrocelli**
18 Sport, **Catch**
19 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19.30 Superclassifica Show
20.30 Storia dell'aviazione
21.30 Film, **Una regina per Cesare** (Avv.) di P. Pierotti con P. Petit e G. Scott
23.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
00.30 Film, **Notte di perdizione** (Dramm.)

TELETEVERE

11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14.30 Film, **Il trono di fuoco** (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
16 Teletevere Sport
17 Film, **Gli intrepidi** (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martell
20.10 Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **Due madri**

TELEUNIVERSO

12.30 Sport, **Catch**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Telefilm, **Gunsmoke**
15 Cartoni animati
17 Cartoni, **Bia**
17.30 Film, **Agguato sul fondo** (Guerra) di A. Mayo con T. Power e A. Baxter
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Gunsmoke**
21.30 Film, **Chen il pugno che uccide** (Avv.) di I. Hall con J. Ryan e C. Michelle
23.10 Sport, **Catch**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **La moglie dell'amico è sempre più... buona** (Comm.)

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14 L'uomo e i motori
14.30 Telefilm, **Affari di cuore**
15.30 Domenica in piccolo, trasmissione per bambini
17.15 Si o no, mercatino
18.30 Telefilm, **JUne Allison Show**
20 Al vostro servizio
20.30 Film, **Dick Turpin** (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green
22.30 Roma in
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Telefilm, **Il diluvio**
1 Rossetti

T.R.E.

13 Cartoni animati
16 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker
18 Pomeriggio per ragazzi
20 Superclassifica show
21 Film, **La lunga ombra del lupo** (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
23 Film, **Sospiri** (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott

TELELAZIO

12 Redazionale
14.15 I vostri soldi, rubrica
14.45 Spazio verde, rubrica
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
20.15 Redazionale
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
21.45 Film, **L'urlo dei giganti** (Guerra) di L. Klimowsky con J. Palance e A. Bosic
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **Chico and the Man**

GBR

8.30 La civiltà dell'amore
9 Telefilm, **Il nemico alla porta**
10 Si o no
13 Momenti d'oro
15 Schermi e sipari
16 Rubrica
16.30 Film, **Veruschka-Poesia di una donna**
18.15 L'altro sport, a cura di Umberto D'Ambrosio
18.45 Film, **La taglia** (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow
20.30 Prossimamente a Roma
21 Film
23 Film

TELETUSCOLO

15 Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.)
16.35 Film, **Squadra omicidi chiama Cobra**
18.10 Rubrica
19.10 Occhio al cinema
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.10 Telefilm
20.40 Oggi al cinema
20.45 Film, **A noi piace freddo...!** (Com.) di S. Vanzina
22.35 Appuntamento con la parapsicologia
23.30 Telefilm
24 Casa giornale

RETE ORO

13.30 Film, **Libera uscita**
15 Teatro
16.30 Nel regno del cartone
16.25 Rubrica
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Film, **Stanza con vista sul mare**
23.35 Telefilm, **L'evo di Eva**
24 Telefilm, **Wanted dead or alive**
00.30 Film, **Desideri nel sole** (Comm.)

TVR AUTOVOX

13 Cartolandia
14 Film, **Ritorno alla vita** (Dramm.) di J. Nievas Conde con F. Lulli e M. Uberti
16 Telefilm
17 Cartoni, **Zorro**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **La torta in cielo** (Fant.) di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
20.30 Film, **O tutto o niente**
22.30 Telefilm
23.30 Film
1 Telefilm

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Redazionale
15 Telefilm
17 Rubrica
17.30 Cartoni animati
18.30 Telefilm, **A tuttamore**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Telefilm, **Bellamy**
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

14.15 Redazionale
14.35 Film, **Il bacio della tarantola** (Dramm.)
16.05 Cartoni, **Shogun**
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 Margutta Arte
23.05 Zoom, storia di Roma rubrica
23.35 Redazionale Rossetti
23.55 This is cinema
00.15 Film, **La traccia del serpente** (Giallo) di L. R. Foster con D. Lamour

IDN-PTS-TV6

14.25 Reporter
14.50 Film
16.15 Pomeriggio insieme a Rotonotizie
17.30 Cartoni, **Pinocchio**
18 La pagina culturale
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Attualità della settimana
21.05 Film, **Killer a bordo** (Giallo)
22.20 Video mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Il folklore
00.30 Film

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Specialissima
11 Gran bazar
13 Magic Moment
15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18 Laser, rubrica
20 Supersera
23 Carosello
24 Hi-Fi
1.10 Collegamento con Video Music

LUNEDI 6 LUGLIO

RETE A

- **8** Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
- **14** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
- **15** Teleromanzo, **Natalie**, Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
- **16.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- **17.30** Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- **18** Cartoni, **Bryger**
- **18.30** Cartoni, **Calvin e il colonnello**
- **19** Cartoni, **Bryger**
- **19.30** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
- **20.30** Sceneggiato, **Nozze d'odio**
- **21.20** Teleromanzo, **Natalie**
- **23.30** Wanna Marchi

ANTENNE 2

- **8.30** Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
- **9** Matin bonheur avec Virginia
- **11** Flash Info
- **11.55** Meteo
- **12** Midi flash
- **12.05** L'academie des neuf
- **13** Antenne 2 midi
- **13.45** Sceneggiato, **Jennie**
- **14.40** Ligne directe
- **15.35** Sceneggiato, **Rue Carnot**
- **16.05** C'est encore mieux l'apres-midi
- **17.35** Recre A2
- **18.05** Sceneggiato, **Aline et Cathy**
- **18.50** Des Chiffres et des lettres
- **19.40** Le Noveau Theatre de Bouvard
- **20** Le journal
- **20.30** Telefilm, **Hotel de Police**
- **22.25** Le corps vivant

VIDEOUNO

- **17** Programma per ragazzi
- **17.05** Cartoni, **Il piccolo detective Bacciri**
- **17.30** Start, muoversi come e perchè
- **18** Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
- **19** Oggi la città
- **19.30** TG-Punto d'incontro
- **19.45** Novela, **Veronica il volto dell'amore**
- **20.30** Film, **I due della legione** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
- **22.10** TG Tuttoggi
- **22.25** Medico e paziente, rubrica (replica)
- **23** Telefilm, **Hazell**
- **00.15** TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

- **13** Telefilm
- **13.25** Novela, **Anche i ricchi piangono**
- **13.55** Novela, **Dancing Days**
- **14.50** Telefilm, **Doctors**
- **16** Cartoni animati
- **17.30** Rubrica sulla cellulite
- **18.10** U.I.L. rubrica
- **18.30** Novela, **Anche i ricchi piangono**
- **19** Novela, **Dancing Days**
- **20** Telefilm, **Chico and the man**
- **20.30** Telefilm, **Delphi Bureau**
- **21.30** Telefilm, **Storie di donne**
- **22.30** Film, **Faccia a faccia con l'assassino**
- **24** Prima pagina
- **00.20** Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

- **10.30** Novela, **Adolescenza inquieta**
- **11** Novela, **Leonela**
- **12** Cartoni animati
- **13** Novela, **Leonela**
- **14** TMG Sport
- **14.30** Defilèe
- **15.30** Cartoni animati
- **16** Novela, **Leonela**
- **17** Il tuo corredo
- **19.30** Cartoni, **Cyborg**
- **20** Cartoni, **Lamù**
- **20.30** TMG Notizie
- **21** Film, **I due volti della paura** (Giallo) di T. De Micheli con G. Hilton e F. Rey
- **23** Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
- **00.15** Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

- **11** Indoor Immobiliare
- **11.30** Telefilm
- **12** Film, **Sabotatori** (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane
- **14** I fatti del giorno
- **14.45** Indoor Immobiliare
- **16** I fatti del giorno
- **16.30** Telefilm
- **17.20** Film, **Pugni dollari e spinaci**
- **19** L'agenda di domani
- **19.20** Oroscopo
- **19.30** I fatti del giorno
- **20** Calcio verde
- **20.30** I cittadini e la legge
- **21** Critiche e commenti alla domenica sportiva
- **21.30** Controcorrente
- **22** Arte antica
- **00.40** Film

TELEUNIVERSO

- **12** Telefilm, **Gli errori giudiziari**
- **12.30** Telefilm, **Petrocelli**
- **13.30** Cartoni, **Bia**
- **14** Forse domani sarà così
- **15** Redazionale
- **15.30** Cartoni, **Pegaso Kid**
- **16** Cartoni, **I tre marmittoni**
- **16.30** Cartoni, **Bia**
- **17** Il tuo corredo
- **19.15** Telefilm, **Gli errori giudiziari**
- **19.45** Novela, **Adolescenza inquieta**
- **20.35** Novela, **Rosa di... lontano**
- **21.45** Film, **I carabbinieri** (Com.)
- **23.30** Starter, programma di automobilismo

NUOVA TELEREGIONE

- **13.30** Ciak si gira
- **14** Flash News
- **14.20** Amministratori e cittadini
- **15.20** Novela, **I cento giorni di Andrea**
- **15.45** Minigioie
- **16.15** Si o no, mercatino
- **19.30** Cinerubrica
- **20.15** News
- **20.40** America Today
- **21** Telefilm, **Affari di cuore**
- **22** Telefilm, **June Allison Show**
- **22.30** Sette giorni
- **23.30** La dottoressa Adelia per voi
- **00.30** Qui Lazio
- **00.45** America Today
- **1** News

T.R.E.

- **15** Il destino dei tarocchi
- **15.30** Novela, **Innamorarsi**
- **16.30** Film
- **17.30** Programma per ragazzi
- **19.10** Cartoni, **Dr. Slumpe Arale**
- **19.40** Cartoni, **Super Kid**
- **20.10** Novela, **Senorita Andrea**
- **21.05** Film, **La seduzione** (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet
- **22.40** 24 ore, rubrica economic
- **23** Film, **Chappaqua** (Dramm.) di C. Rooks con J. Barrault

TELELAZIO

- **12.30** Telefilm, **Al banco della difesa**
- **13.30** TL 24 ore
- **13.45** Redazionale
- **14.30** Telefilm, **Squadra anticrimine**
- **15.30** Junior TV
- **19.15** Telefilm, **Doctors**
- **20.15** TL 24 ore
- **20.45** Sceneggiato, **Il profumo del potere**
- **21.45** Telefilm, **The name of the game**
- **23.45** Film, **Agguato sul grande fiume** (Avv.) di J. Roland con B. Harris e T. Kendall

GBR

- **8.30** Buongiorno donna
- **13.45** Prossimamente a Roma
- **14.15** Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.)
- **16** Cartoni, **Cool Mc Cool**
- **16.30** Cartoni animati
- **17.30** Consulenza case
- **18.30** Telefilm, **Ryan**
- **19** Novela, **Rosa di... lontano**
- **19.50** Provini
- **20.50** Film, **L'Anticristo**
- **22.30** Film
- **23.30** Notte Bianca in GBR, spettacolo

TELETUSCOLO

- **14.10** Telefilm
- **15** Passato presente futuro
- **16.05** Film, **Tutto per George**
- **17.35** Speciale spettacolo
- **17.40** Film, **Il vento infuocato del Texas**
- **19.15** Casa giornale
- **19.30** Sirte
- **20.05** Film, **Gran varietà** (Comm.) di D. Paolella con M. Fiore e A. Sordi
- **21.35** Telefilm
- **22** Appuntamento con la parapsicologia
- **23** Un mondo di viaggi
- **00.05** Casa giornale

RETE ORO

- **14.30** Rubrica
- **16.30** Nel regno del cartone
- **17.15** Novela, **Viviana**
- **18** Telefilm, **La legge di Burke**
- **19** Telefilm, **Wanted dead or alive**
- **19.30** TG
- **19.45** Incontri
- **20** Nel regno del cartone
- **20.45** Telefilm, **New Scotland Yard**
- **22** Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (West.)
- **23.30** Telefilm, **L'evo di Eva**
- **00.15** Telefilm

TVR AUTOVOX

- **13** Novela, **Mama Linda**
- **14** Novela, **Laura**
- **14.30** Pomeriggio in cineteca
- **16.30** Cartoni, **Zorro**
- **17** Cartoni, **Super Kid**
- **17.30** Cartoni, **Coccinella**
- **18** Cartoni, **Astrorobot**
- **18.30** Telefilm, **Wayne and Schuster**
- **19** American today
- **19.30** Novela, **Mama Linda**
- **20.30** Film, **La notte del gabbiano** (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara e S. Yoshimura
- **22.30** Telefilm
- **23.30** Film

TVA

- **10.30** Buon mattino
- **14** Telefilm, **Bellamy**
- **15** Documentario
- **15.30** Le comiche
- **16** Serpentone
- **16.30** Cartoni animati
- **17** Le comiche
- **17.30** Rossetti per bambini
- **18** Cartoni animati
- **18.30** Documentario
- **19** Agenzia Immobiliare
- **19.30** Cartoni animati
- **20** Documentario
- **20.30** Rubrica
- **21** Telefilm, **Bellamy**
- **22** Rossetti per bambini
- **22.30** Ottava nota

TELESTUDIO

- **11.30** Novela, **Nido di serpenti**
- **13** Redazionale Rossetti
- **13.45** Novela, **Cara a cara**
- **14.30** Pellicceria Barbini
- **16.30** Tutto ragazzi
- **17.50** Video market
- **18.30** Alimentazione e salute
- **19.45** Redazionale
- **20.20** Telefilm, **The Invaders**
- **21.05** Teatro americano
- **22.35** Medarte
- **00.35** Sport, **Boxe**
- **1.35** Film, **I pirati della Croce del Sud** (Avv.) di J. Hopper con Y. De Carlo

IDN-PTS-TV6

- **14.25** Quello della porta accanto
- **14.50** Torneo camping contro camping
- **16.05** Avventura camper
- **17** Novela, **Gli emigranti**
- **18** Storia e civiltà
- **19** Donna estetica donna
- **19.30** Rotonotizie
- **20.05** Enciclopedia giramondo
- **20.30** Notizie dal comune
- **21.05** Film, **Lungo viaggio di ritorno** (Dramm.)
- **22.20** Video shop
- **22.30** Un po' di tutto di tutto un po', varietà
- **23.10** Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

- **9.50** L'oroscopo di Otelma
- **10** Vivere al cento per cento, rubrica
- **13** Magic Moment, proposte commerciali
- **15** Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
- **18** Laser, rubrica
- **20.30** Supersera
- **23** Carosello
- **24** Hi Fi
- **1** L'oroscopo di Otelma
- **1.10** Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie,** Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Victoria Ruffo e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23.30 Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Matin bonheur avec Virginia
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
23.30 Johnny Staccato

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi
17.05 Il sabato dello Zecchino
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 Film, **Il peccato degli anni verdi** (Dramm.) di L. Trieste con M. Ronet e M. Versini
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Film, **I due della legione** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
00.15 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia ronefor
18.10 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Amore e potere**
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

9 Film, **Il giorno dei fazzoletti rossi** (Giallo)
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
16 Novela, **Leonela**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti con H. Politoff e J. Sorel
23 Cronache di ieri
24 Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

12 Film, **La casa della paura**
14.30 Delta: Giustizia e Società
15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Gli intrepidi**
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30 Casa, città, ambiente
22 Rubrica di antiquariato
23 Indoor Immobiliare
23.30 Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40 Film, **L'altra casa ai margini del bosco**

TELEUNIVERSO

11 Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.)
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Shane**
23 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.15 Si o no, mercatino
17.30 Scopri l'oggetto, gioco a premi
18 Rossetti per bambini
18.30 Si o no
19.30 Ciak si gira
20.15 News
20.40 America Today
21 Telefilm, **Tatort**
22 Telefilm, **June Allison Show**
22.30 Roma in
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.45 News

T.R.E.

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **L'altra casa ai margini del bosco** (Dramm.) di J. Bardem con J. Seberg e B. Stokes
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slumpe Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Piace a troppi** (Dramm.)
22.40 24 ore
23 Film

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **La baia di Malachi** (Avv.) di H. Herbert con D. Pleasance e V. Quilligan
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **La fenice**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.15 TL 24 ore
00.30 Film, **La casa che non voleva morire** (Per adulti) di J. L. Moxey

GBR

8.30 Buongiorno donna
12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Si o no
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Astrologia
20.25 Videogiornale
20.50 Schermi e sipari
22 Telefilm
23.30 Notte Bianca in GBR

TELETUSCOLO

14.10 Andiamo al cinema
14.15 Film, **Gli invasori**
15.45 Telefilm
16.30 L'ora di...
17.30 Oggi al cinema
17.35 Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Bavmann
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Film, **Casco d'oro** (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret
21.30 Le stelle per voi
22.35 Film, **Supersonic Man**

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Pranoterapia
15 Film
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Rapsodia**
22 Film, **La cattura**
23.35 Telefilm, **L'evo di Eva**
00.15 Telefilm, **Wanted dead or alive**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Zorro**
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Alien 2 sulla Terra** (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
22.30 Film, **La ragazza di tutti**

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Filateria
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni animati
20 Telefilm, **A tuttamore**
20.30 Scienza e cultura
21 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

11 Pellicceria Barbini
12 Novela, **Nido di serpenti**
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Teatro americano
16 Tutto ragazzi
17.25 Video market
18 Superclassifica show
19 Redazionale Rossetti
19.30 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.05 Novela, **Il mondo di Berta**
22.35 Medarte, rubrica
00.35 Sport, **Boxe**
1.30 Film

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
21.05 Film, **Una specie di miracolo** (Dramm.)
22.20 Musica e fantasia
22.30 Cineteca d'autore
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.50 L'oroscopo di Otelma
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30 Controcorrente
18 Laser, rubrica
20 Supersera, novità di spettacolo
23 Carosello
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

MERCOLEDI 8 LUGLIO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie, con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo**
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Les enfants du Rock
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Sexy Folies
23.25 Soleils de minuit

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Il piccolo detective Bacciri**
17.30 Cartoni, **Il trenino**
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
20 Da Zagabria: Universiadi - Cerimonia inaugurale dei Giochi
23 TG Tuttoggi
23.15 Crazy Boat, varietà
00.25 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Qualcuno che ho toccato** (Dramm.)
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
24 Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

9 Film, **Desiderio nel sole** (Comm.)
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Cartoni animati
13 Novela, **Leonela**
14 TG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Polizia selvaggia**
22 Telefilm
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.30 Frutto proibito, spettacolo
1.30 Non stop

TELETEVERE

13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16.30 Telefilm
17 Film, **I viaggi di Gulliver** (Fant.) di J. Sher con K. Mathews e J. Morrow
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Film, **Il trono di fuoco** (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
23 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30 Telefilm
00.40 Film

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Le follie di Offenbach**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film
23.30 Immobiliare
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinemondo
14.20 Amministratori e cittadini
15.20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45 Minigioie
16.15 Si o no
17.30 Motori non stop
18 Rossetti
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20.15 News
20.40 America Today
21 Special Fantastico
22 Vacanze show
22.45 Astrologia
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 America Today
00.45 News

T.R.E.

14 Film, **Hotel Pacific** (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slumpe Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Elen evoluzione di una donna**
22.40 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.50 Film, **La vendetta di Lady Morgan**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Doctors**
20.15 TL 24 ore
20.45 Sceneggiato, **Il profumo del potere**
21.45 Settiminale di cultura
23.15 Telefilm, **Chico and the man**
23.45 Film, **Marisol, la piccola madrilena** (Comm.) di L. Mingarro con M. Mahor
1.15 TL 24 ore
1.30 Telefilm, **Al banco della difesa**

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 Film, **Simbad e il califfo di Bagdad** (Avv.) di P. Francisci con R. Malcom e S. Wilson
22.30 Provini
23.30 Notte Bianca in GBR

TELETUSCOLO

14.15 Telefilm
14.45 Film, **Squadra omicidi chiama Cobra**
16.20 Film, **Casco d'oro** (Dramm.) di J. Becker
17.50 Film, **Le confessioni del filibustiere Felix Krull** (Comm.)
19.10 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Film, **Il pirata Barbanera** (Avv.) di R. Walsh con R. Newton
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.35 Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.)

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia con Liliana
16 Telefilm
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Andrò come un cavallo pazzo**
22.30 Rubrica
23 La medicina e lo specialista
23.30 I speciali di Rete Oro

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni, **Super Kid**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Colpo in canna** (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andress e W. Strode
22.30 Telefilm, **Shogun**
23.30 Film

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
17 Filo diretto
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 Sceneggiato, **Sandokan**
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.25 This is cinema
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.15 Redazionale
14.30 Pellicceria Barbini
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.45 Redazionale Rossetti
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
21.40 Rubrica
23.05 Teatro americano
24 Sport, **Boxe**
1 Film, **Korang, la terrificante bestia umana** (Per adulti)

IDN-PTS-TV6

14.50 Torneo camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Rotonotizie arti marziali
21 Prima visione
21.05 Film, **Occhi di giada** (Comm.)
22.20 Video parade
22.30 La voce del mare
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.50 L'oroscopo di Otelma
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
20 Gran Bazar
23 Carosello
24 Hi Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini.** Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, **Natalie.** Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18	Cartoni, **Bryger**
18.30	Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19	Cartoni, **Bryger**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20	Teleromanzo, **Natalie**
23	Superproposte

ANTENNE 2

9	Matin Bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, **Rue Carnot**
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.10	Resistances
23.30	Histoires Courtes

VIDEOUNO

16	Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
17.30	Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Nuoto**
19	Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
20	Oggi la città
20.30	Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
22	Da Zagabria: Universiadi - Sommario
23	TG Tuttoggi
23.15	Moulin Rouge, varietà
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, **Chico and the man**
13.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.50	Telefilm, **Doctors**
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Chico and the man**
20.30	Film, **Assassinio allo stadio** (Giallo) di A. Mac Laglen
22.35	Telefilm, **Storie di donne**
23.40	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Novela, **Leonela**
12	Cartoni animati
13	Novela, **Leonela**
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, **Petrocelli**
15.30	Cartoni animati
16	Novela, **Leonela**
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, **Cyborg**
20	Cartoni, **Lamù**
20.30	TMG Notizie
21	Film, **Sartana nella valle degli avvoltoi** (West.) di R. Mauri con W. Berger e W. Preston
23	Telefilm, **Petrocelli**
00.30	Excelsior
1	Non stop

TELETEVERE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano: I Protagonisti
15.30	Opinioni
16.30	Film, **Il figliuol prodigo** (Dramm.)
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Poltronissima
21	Euroforum
21.30	Film
23	Tappeti Visconti
00.40	Film, **La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, **Cronache di ieri**
13.30	Cartoni, **Bia**
14	Novela, **Rosa di... lontano**
15	Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
16	Cartoni, **Bia**
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45	Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35	Novela, **Rosa di... lontano**
21.45	Telefilm, **Petrocelli**
23	Sport, **Boxe**
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerubrica
14.20	Rubrica
15.20	Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.45	Minigioie
16.15	Si o no
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Si o no
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.40	America Today
21.15	Tasto matto, varietà
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
1	I falchi della notte

T.R.E.

14	Film, **Senza un filo di classe**
15.30	Novela, **Innamorarsi**
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, **Dr. Slumpe Arale**
19.40	Cartoni, **Super Kid**
20.10	Novela, **Senorita Andrea**
21.05	Film, **Toccarlo... porta fortuna** (Comm.) di C. Miles con R. Moore e S. York
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, **I 5 draghi d'oro**

TELELAZIO

14.30	Telefilm, **Squadra anticrimine**
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Doctors**
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, **Faccia a faccia con l'assassino** (Giallo) di I. Nagy con K. Valentine e W. Devane
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, **Cutter chiama Houston**
23.45	Telefilm, **Chico and the man**
00.30	Film, **Vita da clown**

GBR

12.45	Novela, **Rosa di... lontano**
13.35	Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20	Telefilm, **Ryan**
18.55	Novela, **Rosa di... lontano**
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	Film, **Vado... l'ammazzo e torno** (West.)
22.30	Telefilm
23.30	Film

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.35	Film, **A noi piace freddo...!** (Com.)
17.10	Film, **Gran varietà**
18.45	Telefilm
19.10	Casa giornale
19.30	Sirte Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Film, **Gli invasori** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
21.30	Passato presente e futuro
22.35	Stasera Lazio
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, **Viviana**
14	Rotoroma
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, **Viviana**
18	Telefilm
19	Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30	TG regione
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.45	Teatro: I cornuti
22	Immobiliare
23	Rubrica sportiva
00.45	Film, **Una regina per Cesare** (Avv.)

TVR AUTOVOX

14	Novela, **Laura**
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, **Super Kid**
17.30	Cartoni, **Coccinella**
18	Cartoni, **Astrorobot**
18.30	Telefilm, **Wayne and Schuster**
19	American today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **Tecnica di un omicidio** (Giallo) di F. Shannon con F. Nero e R. WEbber
22.30	Telefilm
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

14.30	Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15	Cartoni animati
15.30	Magazine
16.30	Cartoni animati
17	Le comiche
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, **A tuttamore**
21	Documentario
21.30	Telefilm, **Bellamy**
22.30	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.30	Novela, **Cara a cara**
14.30	Lo smeraldo
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, cartomanzia
18.55	Redazionale Rossetti
19.30	Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20.05	This is cinema
20.20	Telefilm, **The Invaders**
21.10	Novela, **Il mondo di Berta**
22.35	Rubrica
00.35	Sport, **Boxe**
1.35	Film, **La riva dei peccatori** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, **Gli emigranti**
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, **Longbridge Story**
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune di...
21.10	Mediterraneo, settimanal
22.30	Il vagamondo
23.10	Telefilm, **Sesto senso**
00.10	Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15 Teleromanzo, **Natalie,** con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Femmes en blanc**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Hommage a Coluche
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Film

VIDEOUNO

16 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
17.30 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Nuoto**
19 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
20 TG-Punto d'incontro
20.30 Le sinfonie di Brahms: Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein
22 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Sommario**
23 TG Tuttoggi
23.15 I Castelli: storie nella storia, documentario
00.15 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Un buon amico** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Al banco della difesa**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Petrocelli**
14.30 Sceneggiato, **La spia dell'imperatore**
15.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Onda Verde
20 Cartoni, **Pegaso Kid**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.30 Rosso di sera

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.30 Delta: Giustizia e Società
22 Arte antica
00.40 Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani

TELEUNIVERSO

13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.10 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Ciak si gira
14 Flash News
14.20 Rubrica
15.20 Trentatrè
16.15 Si o no
17.30 Sceneggiato
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20.15 News
20.40 America Today
21.30 All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30 Roma in
22.45 Rubrica
23 Redazionale
23.30 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.45 Non stop

T.R.E.

11.20 Cartoni animati
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **Colpo grosso al Jumbo Jet** (Comm.)
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Film
18 Programma per ragazzi
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Questa volta ti faccio ricco** (Comm.) di G. Paolini con K. Schubert e A. Sabato
22.40 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG 24 ore
20.45 Film, **La storia di Patricia Neal** (Dramm.) di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
23.45 Telefilm, **Chico and the man**
00.15 TL 24 ore
00.30 Film, **Un uomo violento**
2 Telefilm

GBR

13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Muteking**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.50 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 Rubrica
22 In scena le opere
23 Dietro la maschera

TELETUSCOLO

12.40 Film, **Gli invasori**
14.15 Film, **Casco d'oro**
15.50 Film, **Il vento infuocato del Texas**
17.20 Film, **Un uomo, un cavallo, una pistola**
18.50 Telefilm
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 E' ora
20.45 Telefilm
21.30 Il pettine
22.35 Film, **Squadra omicidi chiama Cobra** (Giallo) di R. Scott con J. Lee e W. Ping
00.05 Casa giornale

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri
14.30 Rubrica sportiva
15.30 Redazionale
16 Telefilm
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **La legge di Burke**
19 Telefilm, **Wanted dead or alive**
19.30 TG regione
20 Nel regno del cartone
20.45 Teatro
22 Film, **Desideri nel sole** (Comm.)
00.15 Telefilm

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **Black Star**
17 Cartoni, **Nino il mio amico Ninja**
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Sandokan e i misteri della jungla**
22.30 Telefilm
23.30 Film
1 Buonanotte con...

TVA

14 Redazionale
16.30 Magazine
17 Incontri
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Avere un cane
20 Cartoni animati
20.30 Documentario
21 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 Magazine
22.30 Rossetti per bambini
23 Scienza e cultura
23.30 Telefilm, **A tuttamore**
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11 Pellicceria Barbini
12.10 Superclassifica show
13.25 This is cinema
13.45 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25 Supercartoons
18.30 I sentieri dell'Astrologia
20.20 Telefilm, **The Invaders**
21.10 Novela, **Cara a cara**
22.35 Mille e una notte
00.35 Sport, **Boxe**
1.35 Film, **Il magnifico emigrante** (Dramm.) di F. Entel con T. Hill e H. Jurgens

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
19 Cronaca e attualità
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Il principe di Central Park**
22.20 Video
22.30 Un po' di tutto di tutto un po'
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con le corse di cavalli
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Specialissima
21 Primo mercato
23 Carosello
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini.** Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20 Teleromanzo, **Natalie**
23 Superproposte

ANTENNE 2

10.35 Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55 Recre A2
11.30 A nous deux
12.30 Recre A 2
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.25 Les jeux du stade
17.30 Telefilm, **Le Juge et le pilote**
18.20 Les carnets del l'aventure
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.50 Tele Club: Nanà
23.35 Edition de la nuit
23.45 Les enfants du rock

VIDEOUNO

17 Programma per ragazzi
17.05 Cartoni, **Il piccolo detective**
17.30 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Nuoto**
19 Top Moda, rubrica
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Le vie della seta, documentario
20.30 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica**
23 Sport, **Da Zagabria: Universiadi - Sommario**
00.15 TG Tuttoggi
00.30 TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12 Cartoni, **Calendarman**
12.30 Dimensione lavoro
13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Doctors**
16 Cartoni animati
17.25 Capire per prevenire
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Inondazione** (Dramm.) di B. Earl con R. Culp
22.30 Telefilm, **Storie di donne**
23.40 Dossier di Tele Roma

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Petrocelli**
12 Superclassifica Show
13 Telefilm, **Petrocelli**
15.30 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Storia dell'aviazione, documentario
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il casinista** (Com.) di P. F. Pingitore con P. Franco e R. Montagnani
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.30 Rosso di sera
1.30 Non stop

TELETEVERE

11 Tappeti Visconti
12 Primo mercato
14 Viaggiamo insieme
15 Telefilm
15.30 Diario romano: I Protagonisti
16.30 Opinioni di Violenzio Ziantoni
17 Film, **Fra Diavolo**
19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
22 Tappeti Visconti
24 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum
1 Film, **Il fanciullo del West**

TELEUNIVERSO

10 Film, **Il dito nella piaga** (Guerra)
11.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
12 Telefilm, **Petrocelli**
13 Telefilm, **Gunsmoke**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Cartoni, **Bia**
16.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Le follie di Offenbach**
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Shane**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Telefilm, **Gunsmoke**

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14 Si o no, mercatino
17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
18.30 Telefilm
19.30 Ciak si gira
20 Dillo a Pasquino
20.30 L'uomo e i motori
21 Trentatrè
22.30 RUbrica
22.45 Speciale vacanze
23 La dottoressa Adelia per voi
24 Qui Lazio
00.15 Excelsior
1.15 OK. Motori, rubrica motoristica

T.R.E.

11.20 Motor News
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Incontri sul Vangelo
14.15 Telefilm
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 La schedina d'oro
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Dr. Slumpe Arale**
19.40 Cartoni, **Super Kid**
20 Telefilm
21 Film, **La villeggiatura** (Dramm.)
22.45 L'opinione
23 Film

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Cutter chiama Houston**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Solo una dolce vecchia canzone** (Comm.) di E. R. Miller con C. Tyson
22.30 TL 24 ore
22.45 Film, **Cinque vie per l'inferno** (Guerra) di J. Clavell con N. Brand e P. Owens
00.15 Telefilm, **Chico and the man**
00.45 TL 24 ore

GBR

14.30 Pranoterapia oggi
15 Film, **Le memorie di un dongiovanni**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.30 Telefilm, **Ryan**
19 Telefilm, **California Fever**
20 Rubrica
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.50 Film, **San Pasquale Baylonne, protettore delle donne**
22.30 Telefilm
23.30 Rubrica

TELETUSCOLO

14.10 Magica
15.10 Telefilm
15.45 Film, **Le confessioni del filibustiere Felix Krull** (Comm.)
17.20 Film, **Gran varietà**
18.50 Casa giornale
19 Fermati e ascolta
19.30 Sirte
20.10 Telefilm
20.40 Speciale spettacolo
20.45 Film, **La ballata dei fantasmi** (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Bavmann
22.30 Film, **Casco d'oro**
00.05 Casa giornale

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Film
16 Telefilm
16.35 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport in acqua
18.30 Telefilm, **La legge di Burke**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **La moglie dell'amico è sempre più... buona** (Comm.)
22.30 Gli speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **Astrorobot**
18.30 Telefilm, **Wayne and Schuster**
19 Rubrica
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Sette uomini e un cervello** (Comm.) di E. Ross con A. Margret e R. Brazzi
22.30 Telefilm, **Alle soglie del futuro**
23.30 Film

TVA

14 Redazionale
17 Cartoni animati
17.30 Rossetti per bambini
18 Scienza e cultura
18.30 Documentario
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Rubrica
20 Cartoni animati
20.30 Rubrica
21 Scienza e cultura
21.30 Telefilm, **Bellamy**
22.30 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Cara a Cara**
14.30 Lo smeraldo
17.25 Supercartoons
17.50 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07 Rubrica
20.35 Film, **La casa delle mele mature** (Dramm.) di P. Tosini con E. Blanc e M. Michelangeli
22.35 Film, **Il bacio della tarantola** (Dramm.)
00.15 Film, **Universo di notte** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Camping contro camping
16.05 Avventura camper
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Incontro con...
19.30 Rotonotizie
20.05 Enciclopedia giramondo
20.30 Pianeta ecologico
21.05 Film, **Senso di colpa** (Dramm.) di R. Buttler
22.20 Video Mix
22.30 Terzo mondo
23.10 Telefilm, **Sesto senso**
00.10 Telefilm, **Ben Richard**

ELEFANTE

7 Collegamento con Video Music
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Gran Bazar
13 Magic Moment
15 Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18 Laser
20 Rotociclo
20.30 Specialissima
21 Primo mercato
23 Carosello
24 Hi Fi
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

Quiz estivo con tanti premi

Due concorrenti a puntata **da lunedì a venerdì, alle 12,45, su Radiodue**, a *Dovestate?* per rispondere a domande d'attualità su città e paesi d'Italia. Ci si prenota inviando una cartolina a: **Dovestate? - Rai, via Verdi, 16 10124 Torino**. In premio, viaggi, biciclette, tv color e, per i supervincitori, un'automobile.

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1987

A teatro per ridere

Sabina Guzzanti in *Teatro insieme* con il suo monologo *Il tempo restringe*, **sabato, alle 16,30, su Radiouno**

New York: la grande mela si apre

Sabato, alle 10,15, su Radiouno, attualità, spettacolo, costume e curiosità da New York. Nel primo numero de *La grande mela*, la discoteca più «in» del momento, «Il Tunnel»

● MARCO MAUCERI

«Voglio dare spazio ai giovani cantanti lirici»

Sembra un attore e ha prestato il volto a varie pubblicità, ma Marco Mauceri è anche laureato in Storia della Musica, conduttore e regista del nuovo programma di Radiodue *O cieli azzurri* in onda la domenica dalle 8,45 alle 9,30. Nato a Giulianova nel '57, collaboratore alla Rai da due anni, Mauceri lavora per la Fondazione Rossini di Pesaro ed è autore di programmi di sala e di saggi; di prossima pubblicazione quello su *Un giorno di regno*, la seconda opera di Verdi che riveste una importanza notevole nello studio dell'evoluzione del grande compositore, e uno studio su *La gazzetta di Rossini*.

Marco, parlami di questo *O cieli azzurri*.

«Il programma, oltre a duetti, arie e cori famosi, farà ascoltare anche brani meno noti. Intendo presentare e dare voce a giovani cantanti lirici, già in carriera, ma ancora poco noti. In più ci sarà lo spazio dell'attualità con interviste e servizi dai vari festival estivi».

Secondo te c'è stata una evoluzione nell'opera lirica?

«Il problema è che si è perso il senso del teatro musicale come si intendeva nell'800; allora era un punto di incontro culturale oltre che di svago, oggi come oggi non mi sembra che l'opera abbia un grande futuro. La gente va a teatro per divertirsi e l'incontro con autori contemporanei è lasciato agli addetti ai lavori».

Musiche come quelle di Berio, Ferrero o Stockhausen avranno un futuro?

«Non possiamo dirlo adesso, viviamo un periodo incerto, solo fra qualche anno sapremo se questa musica resterà nella storia».

foto Assunta Servello

Chiunque abbia una bella voce può diventare cantante lirico?

«No, ci vuole sì una voce duttile ma soprattutto un bravo insegnante; inoltre è necessario uno studio di anni svolto con applicazione, tenacia e costanza».

Il divismo è così forte come nel campo della musica leggera?

«Sì, addirittura si stampa l'immagine del cantante su magliette o bandierine; hanno perfino creato i cioccolatini Mozart».

Ma tutto questo non stride con il concetto di arte?

«È un modo come un altro per divulgarla».

Che cosa è il bel canto?

«È una definizione che storicamente si riferisce all'arte vocale del '700. Ora, nell'accezione più corrente, sta ad indicare quello stile di canto protrattosi fino agli anni '20 e '30 dell'800 che amò una vocalità a sfondo virtuosistico svincolata da ogni preoccupazione di realismo drammatico, ma tendente al contrario ad una estrattezza puramente musicale. Il bel canto, comunque, non vuol dire solo astrattezza e virtuosismo ma anche vocalità semplice, non fiorita, di natura elegiaco-patetica».

In parole più semplici come possiamo definirlo?

«Con le parole di Rossini: il bel canto è il cantar che nell'anima si sente».

Secondo te viene dato spazio ai giovani?

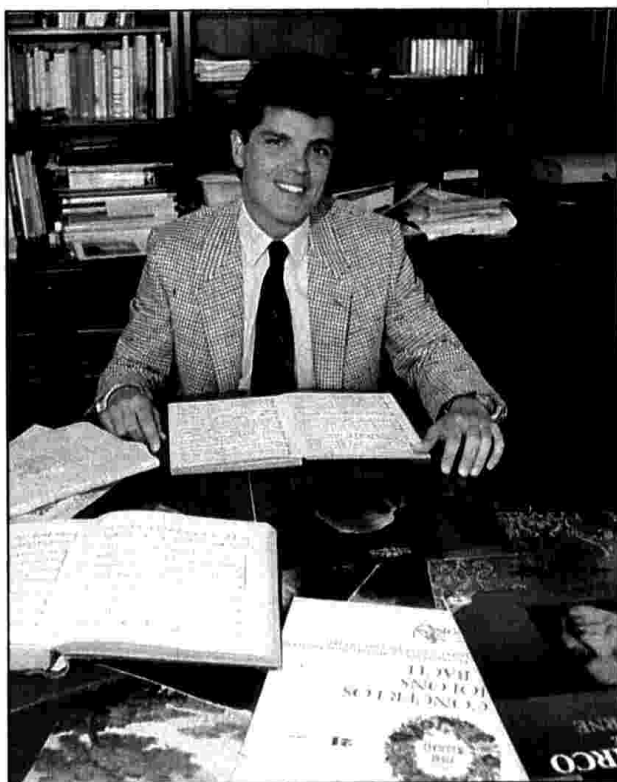
«Non abbastanza, dovrebbero avere maggiori opportunità. Con il mio programma mi prefiggo anche questo».

Che cosa ti dà la radio?

«Mi diverte, è un modo per studiare nuove opere e nuovi musicisti e avere un rapporto diretto con gli ascoltatori».

Cosa hai provato la prima volta che ti sei riascoltato?

«Un grande imbarazzo».

UGHETTA LANARI

Marco Mauceri, di Giulianova, 30 anni, conduce O cieli azzurri *la domenica alle 8,45 su Radiodue*

RADIOUNO

6 Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole ovvero «Bel Paese, l'Italia!?!».** Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il taccuino di «Sotto il segno del sole».** Radioitinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

8,40 **Radio villette a schiera con vista sul mare.** Varietà radiofonico di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino Da Torrice

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà estate.** Antologia dello spettacolo della Domenica di Radiouno presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 Dalla Sede Rai di Palermo I Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino

13 GR 1

14 **Il Romanario n. 2.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Radiouno periodici.** La stampa settimanale a cura di Marina Pertile

20 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Elisabetta Regina d'Inghilterra.** Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta: Maria Vitale; Matilde: Lina Pagliughi; Leicester: Giuseppe Campora; Norfolk: Antonio Pirino; Enrico: Ortensia Beggiato; Guglielmo: Mario Carlin. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper dovreste.** Comunicato vincitori

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56
16,57 **18**,56 **21**,50 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **O cieli azzurri.** I luoghi felici della lirica visitati da Marco Mauceri

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 **Il mondo di Milly.** Un programma di Filippo Crivelli

11 **Gigliola, Gigliola.** Un programma di e con Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo Ceresa
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione**. In collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

14,05 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini

21,40 **George Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un musicista e la sua città: Nicola Piovani e Roma. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. A. Vivaldi: Sonata in fa magg. op. 1 n. 4 per violino e basso continuo: Andante - Allemanda - Allegro - Sarabanda - Andante - Corrente (P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cemb.) ♦ H. Purcell: Magnificat-Nunc dimittis, per soli, coro e organo (Org. F. Grier - Sol. e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston) ♦ Federico II di Prussia: Sinfonia in re magg. per 2 flauti, 2 oboi, 2 corni, archi e continuo: Allegro assai - Andante scherzando - Allegro (Kammerorchester E. Sailer dir. C. Gorvin)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Drei Gesänge op. 42 per coro misto a sei voci a cappella: Abendständchen - Vineta (per pianoforte) - Darthulas - Grabgesang (Coro della Radio di Lipsia dir. D. Hauschild Wolf) ♦ M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ C. Franck: Sinfonia in re min.: Lento-Allegretto-Allegro non troppo (NBC Symphony Orch. dir. G. Cantelli)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Piscilla Contardi. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet. 1° ciclo. 2ª puntata: Genesi, le origini. Voci di Luciano Alto e Ughetta Lanari (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg.: Allegro moderato-Adagio-Scherzo-Finale (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) ♦ J. S. Bach: Due piccoli preludi: in do magg. BWV 933 - in do min. BWV 934 (Pf. G. Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1986-'87 presentata da Danilo Prefumo. 2ª trasmissione

12,55 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia** «L'introversione romantica da Schubert a Brahms» di Paolo Fenoglio. 11ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Daria Galateria. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Concerto barocco.** J. Jenkins: Fantasia almain ayre, in mi minore; Fantasia-Alleманda-Aria (The Consort of Musicke dir. T. Jones) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per cembalo, due violini e violoncello: Allegro moderato-Adagio-Finale (Presto) (J. Sebeysten, clav.; V. Tatrai e G. Konrad, vl.i; E. Banda, vc.) ♦ H. Purcell: Laudate Ceciliam, ode sacra (Collegium Aureum e Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown) ♦ D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo (Complesso strumentale Camerata Luteliensis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Gustav Mahker:** Das Lied von der Erde (Il canto della terra) sinfonia per tenore, contralto e orchestra (Y. Milton, contr.; R. Kollo, ten. - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti)

22,10 **La cronaca e le storie.** La mostra del decennale: La propaganda e le arti (1932-1934) di Gerardo Guerrieri. Con Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati. Regia di Ellis Donda. 1ª trasmissione (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Fabrizio Bagatti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

BRUNO LONGHINI da oggi a I giorni, *con episodi, aneddoti e curiosità sulla storia dello spettacolo (Radiodue)*

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adattamento e regia di O. Spadaro (6ª) (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Asiago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City**
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba (Replica) — I gigli nel fango (Replica) — Spettacoli in piazza
17,30 **Radiouno jazz '87.** «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Ondaverdemare**
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prosperi
20 **L'altra faccia della terza età.** Varietà radiofonico di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Rodolfo» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 **La poesia nel mondo.** «La poesia degli Stati Uniti». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Robert Braun. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Bruno Longhini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Gianni Grimaldi. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno (4ª)
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 6ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 16ª, 17ª, 18ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice** di Gabriella Lodolo. 2ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la prosa
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,43 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. F. Lehar: «Gold und Silber», valzer op. 79 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky) ♦ G. P. da Palestrina: Stabat Mater, a otto voci (Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks) ♦ G. Verdi: Rigoletto: Caro nome (Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro della Royal Opera House Covent Garden dir. F. Molinari Pradelli)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brio; un poco sostenuto. Tempo I-Andante-Poco allegretto-Allegro un poco sostenuto (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 6 in re minore BWV 811: Preludio-Allemanda-Corrente-Sarabanda e Double-Gavotta I e II-Giga (Pf. G. Gould) ♦ I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra (CBS Orch. dir. l'Autore)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio-Rondò (Allegro) (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ H. Wolf: Quattro Lieder per voce e pianoforte: Mignon-Sonne der Schummerlosen-Das verlassene Magdelein-Die Zigeunerin (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do minore op. 110: Largo-Allegro molto-Allegretto-Largo (Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.i; D. Schebalin, v.la; V. Berlinsky, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli — Premio Asolo '87 — Musica da battello nella tradizione inglese con S. Allder

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli e Tonino Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 (Academy Chamber Ensemble) ♦ L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol maggiore per violoncello e contrabbasso (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) ♦ F. Moreno-Torroba: Concerto de Malaga per chitarra e orchestra (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra (G. Mayr, scacciapensieri; D. Kirsch, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 2 per archi e pianoforte (Trio Gobel di Berlino e Ch. Soloturskij, v.la) ♦ K. Goldmark: Ländliche Hochzeit, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orch. dir J. Lopez Cobos)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Vivaldi ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicoletta Geron. 1ª trasmissione: Un tempo, una città, un uomo (Replica)
21,45 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,15 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. Alain Moëne: Babylone, 1ª parte (Ensemble Vocal et Instrumental dir. G. Reibel)
22,45 Pagine da **Il tamburo di latta** di Günter Grass. Lettura di Renato Cecchetto. Un programma di Marina Mariani
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 5 LUGLIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,28-16,27-17,27-18,27: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Storie e canzoni buffe. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. Heute: «Werdenfels singt und spielt». **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45** Volkstümliche Klänge. **14,30** Immer noch geliebt. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Wann das Singen net war... Heute: «Der Volksliedkomponist Anton Schmid». **17,30** Für die jungen Hörer. «Der Gespensterreiter». Hörspiel in 3 Folgen von Helmut Höfling nach dem gleichnamigen Buch von Keith Robertson - 1. Folge. **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele Mahler-Zyklus Frankfurt. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55-13** GLASBENI MOZAIK: (**10,15**) Mladinski oder: «Rdeci lev». Napisal Leopold Suhodolčan, dramatizirala Desa Kraševec. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. (**11,45**) Vera in naš čas. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** NAŠA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO - (**15**) Na obisku. (Ponovitev). (**18**) Neposreden prenos 17. Zamejskega festivala narodnozabavna glasbe v števerjanu. **19,20** Sporedi za naslednji dan, nato 2. del. Neposrednega prenosa Festivala v. Števerjanu.

LUNEDÌ 6 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Economia oggi. Programma di G. Bisignani a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée. **10,30** Allerhand Durcheinand «Die Mediziner». **11** Kunterbunt am Montag. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Musik Spezial International Weltstars im Gespräch. **18** Westernmelodie. **18,45** Bayerische Weingüter in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Inspektor Stranger und der Computer». Kriminalhörspiel von Robert Garrett. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno. (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK - (**9**) Otroški kotiček: Ali jih poznaš? Okno v živalski svet. **10,10** Koncert Rai iz Milana: F. J. Haydn: Maša za soliste, zbor in orkester. Theresienmesse. A. Dvořák: Simfonija št. 9, op. 95, Iz novega sveta. **11,45-13** GLASBENI MOZAIK (**12**) Zapiski s poti. **13,20** Revija «Corovivo»: zbor «G. B. Candotti» iz Codroipa yodi G. Pressacco. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (**16**) Poezija slovenskega zapada. (Iz oddaj T. Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik. (Ponovitev nedeljske jutranje rubrike). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 7 LUGLIO

PER L'OPERETTA, oggi, Madame di Tebe *di Carlo Lombardo; presentano Cesare Gallino, Elisabetta Viviani, Vito Molinari (Radiouno)*

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti

6,45 **Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adatt. e regia di Ottavio Spadaro (7ª) (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Asiago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14,03 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Poesia al femminile — L'esotismo in musica (Replica) — Storie del ghetto di Venezia

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18 **Ondaverde camionisti**

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso ANAVAFAF:** «Nelle caserme si continua a morire»

18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Ondaverdemare**

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo

20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. 8ª puntata (Replica)

20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre con Carlo Loffredo

21,03 **L'operetta in 30 minuti: Madame di Tebe** di Carlo Lombardo. Programma di Vito Molinari con la partecipazione di Elisabetta Viviani e Cesare Gallino (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Bruno Maderna:** Serenata n. 2 ♦ **Goffredo Petrassi:** «Tre per Sette», tre esecutori per sette strumenti a fiato

22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le paure dei bambini». Collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 5ª puntata. Con Lilla Brignone, Adriana Innocenti, Pino Colizzi, Gigi Ballista, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Aurora Cancian. Regia di Marco Parodi

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 7ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 19ª, 20ª, 21ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. 2ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: l'opera lirica

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,43 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. F. Couperin: Concert royal n. 1 in sol maggiore ♦ C. Monteverdi: Lettera amorosa («Se i languidi miei sguardi») per voce e continuo, dal VII libro dei madrigali ♦ A. Corelli: Sonata a tre in sol maggiore op. 2 n. 12: Ciaccona

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: «Der Geist hilft unser Schwachheit auf», mottetto a otto voci ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 B per oboe, clarinetto, corno, fagotto ed orchestra ♦ R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte ed orchestra (Sol. S. Richter - Bayerische Staatsorchester di Monaco dir. C. Kleiber) ♦ I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato (London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra (Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Note di scena con Stefano Vizioli — Gli Enti lirici con Francesco Saponaro — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli e Tonino Ruscitto

17 DSE **Schede - Arte e letteratura.** Lorenzo Viani. Testo e regia di Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, D. Recine e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Grieg: Sei pezzi lirici op. 62 per pianoforte (7ª serie) (Sol. L. Glaser) ♦ A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74 per 2 violini e viola (V. Pikaisen e M. Rusin, vl.i; I. Oistrakh, v.la) ♦ R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre (II parte).** F. M. Veracini: Sonata in la minore op. 1 n. 2 per violino e continuo (P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.) ♦ L. van Beethoven: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 18 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda; W. Melcher e G. Voss, v.li; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.)

19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Il Principe felice.** Fiaba in tre atti e quattro quadri di Maria Stella Sernas (da Oscar Wilde). Direttore e musica di Franco Mannino. Il principe felice: Luigi De Corato; La rondine: Patrizia Pace; Una voce: Ernesto Gavazzi; La madre: Laura Zannini; Lo studente: Ezio Di Cesare; Il sindaco: Tamas Bator; I consiglieri comunali: Silvestro Sammaritano e Giovanni Savoiardo. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola. Regista Sandro Sequi. (Prima esecuzione assoluta)
Negli intervalli (ore 20,35 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti

(ore 21,55 circa): **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di A. Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuele e Varano
11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adatt. e regia di Ottavio Spadaro. 8ª (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Asiago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** di G. Neri. Paso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Piero Umiliani e la sua orchestra**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Ondaverdemare**
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Phenomenos o il principio del se» di Aldo Zappalà
20 **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
21 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti di Mirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 6ª puntata. Con: Lilla Brignone, Umberto Raho, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Sandro Dori, Aurora Cancian, Chiara Toschi, Wilma D'Eusebio, Clara Droetto, Vittoria Lottero, Alfredo Dari, Clara Gessaga, Nicola Grillo, Gino Lana, Antonio Lo Faro, Ottavio Marcelli, Beppe Tosco, Jole Zacco. Regia di Marco Parodi
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 8ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 22ª, 23ª, 24ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Donne in poesia tra '800 e '900** di M. Luisa Spaziani. 2ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,43 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. D. Scarlatti: Sonata in re minore L.413 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ H. Schütz: Quattro composizioni tratte dalle Symphoniae Sacrae: «Anima mea»; «Adiuro vos»; «Invenerunt me»; «Veni dilecte mi» (V. Dietschy e B. Bellamy, sopr.i; A. Zaepfel, controten.; J. Elwes e G. De Mey, ten.i) ♦ J. J. Froberger: Toccata VI per organo (Sol. K. F. Wagner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore per soli, coro e orchestra d'archi e organo (A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolee, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - The Argo Chamber Orchestra e London Chamber Choir dir. L. Healtay) ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi (S. Vegh e S. Zoldy, vl.i; G. Janazer, v.la; P. Casals e P. Szabo, vc.i)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Glazunov: Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 83: Allegro moderato-Mesto-Allegro-Finale, moderato sostenuto, allegro moderato (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi) ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro, ma non troppo-Adagio, ma non troppo-Finale (Allegro giocoso) (Sol. I. Perlman - London Philharmonia Orch. dir. D. Barenboim)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: I cantanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smanie della villeggiatura con Maria Delogu

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) ♦ G. Mahler: Quattro Lieder dai 5 Lieder nach Rückert per voce e orchestra: n. 1 Ich atmet' einen linden Duft-n. 2 Blicke mir nicht in die Lieder-n. 4 Ich bin der Welt abhanden gekommen-n. 5 Um Mitternacht (D. Fischer-Dieskau, bar.; L. Bernstein, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Danzi: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 54 per pianoforte e fiati (Strumentisti del Quintetto a fiati di Stoccarda - W. Freivogel, fl.; S. Michael, ob.; R. Schumacher, clar.; H. Herder, fag.; D. Davies Russel, pf.) ♦ G. Enescu: Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (Vl. solo, L. Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **L'Orchestra della B.B.C. in Italia.** Direttore Yuri Temirkanov. P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia op. 19 ♦ B. Britten: Sinfonia da Requiem op. 20: Lacrymosa-Dies irae-Requiem aeternam ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64. (Reg. eff. il 21-5-1987 al Teatro Comunale di Firenze)
22,15 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
22,45 **Igor Strawinsky.** Concerto in si bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» (Strumentisti della «Columbia Chamber Orch.» dir. l'Autore)
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 7 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti a cura di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - **14** - **19,15** Giornale radio. **14,30** - **18,45**- **19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - **12,35** - **14,45** - **18,30** Giornale radio. **11,30** - 13,30 - **14** - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Willi Fehse: «Vom Mädchen, das ein Zicklein war». Max Mell: «Der Knabe und der Riese». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,45** Das naturhistorische Kabinett. **19,30** Abend aktuell. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Dolomitensagen. K. F. Wolff: «Der rote Berg» **21,30** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Povejmo v živo! (Izbor iz naših razprav o slovenski kulturni stvarnosti). **9** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu. **10,50** Programska glasba. N. Rimski Korsakov: Seherezada, simfonična suita op. 35. **11,35**-13 GLASBENI MOZAIK **(12)** Pojdite z nami! **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO **(15)** Mladi mladim - **(16)** Kakor od vetra se trese moje srce. O ljubezni v književnosti. 17,10 Clasični album. **18** Večni sopotniki. Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi V. Jurca ter v režiji S. Verča (Ponovitev). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - **14** - **19,15** Giornale radio. **14,30** - **18,45**- **19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - **12,35** - **14,45** - **18,30** Giornale radio. **11,30** - 13,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wann das Singen net war... **9,30** Guat ummigsagt! **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** «Der Eignungstest». **11** Sommerfestival der Operette (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Das Abenteuer des Jazz. 2. Folge: Spirituals, Blues und Ragtime. **18,45** Herbert Rosendorfer erzählt «Keine Spur von Kyselack». «Der Friseur». **19,30** Abend aktuell. **20** Abenstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. (Izbor iz naših srečanj z ljubitelji knjige). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: L. van Beethoven: Fidelio, uvertura op. 72 c; Koncert za violino in orkester v d duru (transkripcija za klavir); Koncert št. 4 za klavir in orkester v g duru, op. 58. **11,50-13** GLASBENI MOZAIK **(12)** Živozeleno. Oddaja o življenju z naravo. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu; umetniški vodja Mirko Slosar. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodita Bruna Ciani in Giorgina Pisani - **(16)** S poti po Afriki. Potopis Lenke Pahor. **17,10** Klasični album. **18** Literarne podobe: Obrazi in utrinki iz slovenske proze. Piše Mojca Švab. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL GIRAMONDO

Buondì Lugano bella

«Addio Lugano bella...» cantavano gli anarchici in un lamento che ormai fa parte dei classici delle canzoni di protesta. Bella e ridente lo è davvero questa città della Svizzera Italiana che si considera la «perla del Ticino». Il suo lago, che nella punta meridionale penetra nei confini d'Italia, presenta molte immagini da «cartolina illustrata». Con circa 25 mila abitanti, Lugano si allunga su una baia, nell'abbraccio dei monti Salvatore e Bré, raggiungibili in funicolare.

Basta sedere su una panchina del lungolago, o ai tavoli degli innumerevoli ristoranti e caffè con bandiere di tutte le nazioni, per respirare aria cosmopolita. Lugano è anche un paradiso dello shopping, con le vetrine degli orafi, degli orologiai, dei tabaccai di lusso che si susseguono in particolare lungo la Via Nassa. Ed è ancora una città che tiene in alta considerazione le manifestazioni d'arte.

La più importante è quest'anno, fino ad ottobre, la splendida collezione Thyssen-Bornemisza, che offre un grande panorama dell'arte europea dal XIII al XVIII secolo. La mostra è stata sistemata nei grandiosi locali della pinacoteca di Villa Favorita. Ma va anche visitata la collezione civica d'arte moderna di Villa Ciani, nel parco in riva al lago.

Bellissime gite si possono fare nelle località dei dintorni. Chi è in vena di emozioni può andare a tentare la fortuna ai tavoli verdi del Casinò di Campione, che è un «frammento d'Italia» in territorio elvetico (la valuta locale è però il franco svizzero).

Col treno e con l'auto Lugano si trova a un tiro di schioppo da Milano. Una importante novità invece da Roma, che è collegata quest'anno con voli diretti charter della compagnia Francorosso (via Veneto 169 - Roma, tel. 06/4952685). La stessa Francorosso organizza week-end tutto compreso, con partenze il venerdì sera dalla nostra capitale, dove si rientra il pomeriggio del lunedì. C'è una scelta fra tre diversi alberghi. Compresi giri in battello e in torpedone, escursioni, visite di musei, pernottamenti e prime colazioni, nonché il viaggio aereo di andata e ritorno, la quota oscilla intorno alle 750 mila lire.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Arrigo Levi Gira il vero

Spesso le riviste e i gruppi enigmistici bandiscono concorsi per frasi anagrammate a senso continuativo di versi di grandi autori. Recentemente uno di questi concorsi è stato indetto in memoria del prof. Diego Riva, un famoso enigmista di Sassuolo, e il verso da anagrammare era il seguente, tratto da *La secchia rapita* di Tassoni: «Ma dove lascio di Sassuol la gente». Queste sono le frasi premiate: «Essa, dall'alto suo civismo, è degna» (Snoopy); «A l'asso Diego, mesti, un caldo *Salve*» (Il Guado); «M'assale sol gentil sua voce: *Addio*.» (Il Grande Arabo); «E dolci suoni l'alma stessa godeva» (Ilion); «Diego, se Dio almen lassù v'ascolta...» (Odeon).

Dialogo anagrammico dell'alchimia di Gennaro Grosso è un raro libretto seicentesco ripubblicato l'anno scorso, in occasione del Premio Capri dell'Enigma, a cura di Francesco Durante. Gennaro Grosso, giurista e poeta barocco, fu considerato, ai suoi tempi, un vero campione dell'arte dell'anagramma e la sua operina sull'alchimia non poteva che concludersi all'insegna dell'anagramma, con due frasi che esprimono il concetto che la vera pietra filosofale è l'amore divino: «La Charità l'Amore Divino/vera Alchimia, ti dan l'oro» ovvero «La Charità l'Amore Divino/Alchimia 'n verità, dà l'oro».

Il nostro poeta, autore di interessanti sonetti di ispirazione religiosa, non mancava di usare la sua abilità di anagrammista per ingraziarsi i potenti, come dimostrano questi due esempi (il primo personaggio è il viceré dell'epoca): «Don Indico Velez di Guevara e Tassis — Un Grossi si dedica a V.E. Divo zelante»; «Don Giovanni di Austria Plenipotentiario — Retto, nitido e divino, riunì Napoli e Spagna».

Come avrete sicuramente notato i miei anagrammi (e così quelli dei lettori che, di tanto in tanto, scelgo) non si lasciano davvero andare a lusinghe o adulazioni. Ma se talvolta capita (è questo il caso di Arrigo Levi) che un responso ponga inequivocabilmente in risalto le doti di un personaggio... perché rifiutarlo?

ARRIGO LEVI =
GIRA IL VERO

GIORGIO WEISS

Arrigo Levi. In alto, una veduta di Lugano, città della Svizzera Italiana

A CINQUANT'ANNI dalla scomparsa di George Gershwin su Televideo la scheda fornita da Radiodue sera jazz

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adatt. e regia di Ottavio Spadaro (9ª) (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Asiago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone estate** a cura di Giuseppe Neri. Intimità di un poeta — Un'auretta assai gentile (Replica) — I panni tagliati addosso (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '87.** «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Il giornale perduto**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Ondaverdemare**
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Fonosfera: Elettronico fumetto» di P. Formentini (Replica)
20 **Regia d'Autore: Giorgio Pressburger.** «Il mattatoio» con A. Millo, P. Carloni, R. Bianchi, M. Rigillo (Replica)
21 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. Regia di Lorenza Codignola
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 7ª puntata. Con Lilla Brignone, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Mario Brusa. Regia di Marco Parodi
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi.** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro.** I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 9ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Matilde.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 25ª, 26ª, 27ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La strada delle pentole di latta.** George Gershwin, un breve sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 2ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Impariamo l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia di Daniele Domenicucci
20,10 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la commedia musicale
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare
22,43 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 270 per 2 ob.i, 2 cr.i e 2 fg.i: Allegro molto - Andantino - Minuetto - Presto (Westdeutsche Bläsersolisten) ♦ A. Steffani: «E perché non m'uccidete?», duetto con bs. e cont. (D. Mazzuccato, sopr.; J. Elwes, ten.; W. Moller, vc.; A. Curtis, cemb.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch.: Allegro moderato - Adagio non troppo - Rondò, allegro (Sol. M. Anfiteatroff - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia) ♦ F. J. Haydn: «Missa in tempore belli» in do magg. per soli, coro e orch. (J. Blagen, sopr.; B. Fassbaender, contr.; C. Ahnsjo, ten.; H. Sotin, bs.; W. Thomas, vc.; E. Schloter, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Seeliger)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Don Quixote, poema sinfonico op. 35 per orch. (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel) ♦ R. Schumann: Ballszenen op. 109 per pf. a quattro mani: Préambule polonaise - Valzer - Hungarisch - Française - Mazurka - Ecossaise - Valzer - Promenade (Sol.i J. e O. Delfino)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnelli — Ritratto di Guido Cantelli con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con Vincenzo Grisostomi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
17 DSE **Educazione e società. Raccolte di fiabe italiane dell'Ottocento.** Un programma di Elio Pecora. Novelline e fiabe marchigiane
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Sonata in la bem. magg. per fg. e clav. (P. Hogne, fg.; R. Veyron-Lacroix, clav.) ♦ F. Chopin: Dieci Preludi per pf. dai 24 Preludi op. 28 (nn. da 13 a 22) (Sol. A. Cortot) ♦ R. Schumann: Concerto in la magg. op. 129 per vc. e orch. (Sol. M. Maisky - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam: Ch. Rowland e J. Sparey, vl.i; A. George, v.la; I. Davies, vc.) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7 (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)
20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze - **Appuntamento con la scienza.** Di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. In pochi è bello? Partecipa Massimo Livi Bacci (Replica)
21,30 **Franz Schubert:** Quartetto in sol maggiore op. 161 per archi (Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.i; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc.)
22,15 **La cronaca e le storie.** La mostra del decennale: La trasformazione della propaganda di Gerardo Guerrieri. Con Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Morfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati. Regia di Ellis Donda. 2ª trasm. (Replica)
23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di A. Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia

11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (10°) (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Asiago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Stereo City**

15 **Cara Italia.** Programma di Lino Matti

16 **Il Paginone estate** di Giuseppe Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Tutto fa musica — Cinque modi di fare teatro (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di G. Gatto. Regia di G. Valci

18 **Ondaverde camionisti**

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sul nostri mercati**

19,35 **Ondaverdemare**

19,38 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli

20,35 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di D. Montemurri (Replica)

21,03 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **I Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Vittorio Antonellini. Complesso «I Solisti Aquilani». Claudia Antonelli, arpa; Angelo Persichilli, flauto. Johann Sebastian Bach: Concerto in sol minore BWV 1056 per flauto, archi e cembalo: Allegro - Largo - Presto ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra: Andante allegro - Larghetto - Allegro moderato ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 per orchestra: Allegro - Andante - Presto — Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro - Andantino - Rondò (Allegro)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,15 **Robert Schumann.** Originale di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di L. Lironi

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 8ª puntata. Con Lilla Brignone, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Andrea Giordana, Mimmo Craig, Umberto Raho, Paola Bacci, Franca Maria De Monti, Maria Grazia Sughi, Daniela Piacentini, Filippo Alessandro, Simona Dollfus, Alfredo Dari. Regia di Marco Parodi

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate

10,30 **Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19,26 **R... estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cappello a cilindro.** 10ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie**

16,40 **Matilde.** 28ª, 29ª, 30ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Qui comincia l'avventura** di Stefano Andreani. 2ª puntata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Sera in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,43 **Sera in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. D. Cimarosa: Il matrimonio per raggiro, sinfonia (Orch. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ F. Durante: «Qualor tento scoprire», duetto con basso continuo (J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, cemb.) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 5 in do magg. per org. BWV. 529 (Sol. K. Richter)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Sinf. di Cleveland) ♦ M. Clementi: Capriccio in mi min. op. 47 n. 1 per pf. (Sol. P. Spada) ♦ F. Schubert: «Intende voci», offertorio in si bem. magg. D. 963 per ten., coro e orch. (Ten. A. Ramirez - Orch. de Chambre ed Ensemble Vocal de Lausanne dir. M. Corboz)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi, per cb. e orch. (Sol. F. Petracchi - Orch. Sinf. di Milano dir. D. Atlas) ♦ A. Schoenberg: Die eiserne Brigade, marcia per quartetto d'archi e pf. (London Sinfonietta dir. D. Atherton) ♦ R. Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. G. Solti)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte. Le opere giovanili con Andrea Zàccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: M. de Falla: El amor brujo, balletto (Msopr. H. Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.) ♦ G. Gershwin: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Sol. e direttore A. Previn - Pittsburg Symphony Orch.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in fa magg. op. 77 per archi (Quartetto Tatrai: V. Tatrai e I. Varkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc.) ♦ P. I. Ciaikowski: Manfred, sinfonia op. 58 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Psicologia dell'educazione: conoscere a scuola. Lucia Strappini a colloquio con Clotilde Pontecorvo e Alessandro Cavalli (Replica)

21,30 Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli. **V Settimane Musicali Internazionali. Musica d'insieme.** G. Mahler: Quartettsatz in la min. per pf. e archi (M. Campanella, pf.; V. Brodski, vl.; T. Hoffman, v.la; G. Hoffman, vc.) ♦ I. Strawinsky: Suite da «L'Histoire du soldat» per vl., clar. e pf. (L. Stoltzman, vl.; R. Stoltzman, clar.; R. Goode, pf.) (Reg. eff. il 24 maggio 1987)

22,15 **La cronaca e le storie.** La mostra del decennale: Dalla mostra al minculpop di Gerardo Guerrieri. Con Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Morfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati. Regia di Ellis Donda. 3ª ed ultima trasmissione (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **StereoduecIassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Itinerari ritrovati della Sicilia. Programma di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Klassik - Pop - etcetera... **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Reklamation». Hörspiel von Don Haworth. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Osebno. (Izbor iz naših literarnih srečanj). **8,35-10** GLASBENI MOZAIK (**9**) Otroški kotiček: J. Vandot: «Kekčeve zgodbe». **10,10** Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu. **11,30-13** GLASBENI MOZAIK (**12**) Na obisku. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (**15**) Diskorama - (**16**) Poezija slovenskega zapada. (Iz oddaj Tarasa Kermaunerja). **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. Uredila in aranžirala Lida Turk. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 10 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** I giovani e mass media. Programma di N. Amante e F. Federici, a cura di M. V. Tomassi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Afrika - Der unruhige Kontinent. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Balladen und erzählende Lieder». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle - Stars live. **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. Josef Reding: «Jungen wie von Feuer». **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Ne prezrimo! (Izbor oddaj iz naše žive stvarnosti). **8,45** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v goriškem Avditoriju. **11,20-13** GLASBENI MOZAIK - (**12**) Na počitnice. (Reportaže s poletnih letovanj naše mladine). **13,20** Najboljši zbori lanskega tekmovanja «G. d'Arezzo»: komorni zbor «Collegium cantorum» iz Bonna vodi P. Henn. **13,40** Glasbene skice. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (**15**) Iz filmskega sveta - (**16**) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. (Izbor iz literarnih podob, ki jih je pripravila Alenka Goljevšček). **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Periodo favorevole per Bilancia e Pesci. Incontri insoliti per l'Ariete

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Non dovrete dimenticare che la vita scorre su un binario fatto di diritti e doveri in parti uguali. Alcuni incontri insoliti. Giorni buoni: 6, 8, 9.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Badate alla critica disfattista, perché certamente qualcuno vuole provocarvi. Per le vostre attività non dovrete temere sorprese. Giorni fausti: 5, 7, 11.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Allontanate le persone che non vi sono utili. Riflettete bene sulle proposte ed agite con il consiglio di gente esperta. Giorni buoni: 8, 9, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Non scoraggiatevi per alcuni ritardi, perché ormai siete a buon punto. Farete buon uso dei consigli di una persona che vi ama. Giorni ottimi: 5, 6, 9.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Oscillazioni all'inizio della settimana, stabilità verso la fine, con buone prospettive di ottenere gli appoggi che vi necessitano. Giorni favorevoli: 6, 9, 10.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Troverete resistenza nel far approvare i vostri progetti e ci saranno discussioni. Nervosismo per questioni affettive. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Buone ispirazioni per la scelta delle collaborazioni utili che vi renderanno il cammino più facile e l'azione più veloce. Giorni buoni: 5, 7, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Vi verranno affidate nuove responsabilità gravose, di cui dovrete rallegrarvi perché apriranno un periodo di benessere economico. Giorni fausti: 9, 10.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Attività in aumento. Non preoccupatevi ma datevi da fare per l'attuazione di quanto avete progettato di recente. Giorni buoni: 6, 8, 10.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Una persona giovane pensa di ottenere del vantaggio a vostro discapito: fate in modo di bloccarla. Collaborate con i nati del Toro e Pesci. Giorni fausti: 5, 9, 10.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Eliminate la stanchezza ricorrendo alle letture riposanti e costruttive. Circostanze favorevoli. Attesa che darà i suoi frutti. Giorni buoni: 6, 8, 9.

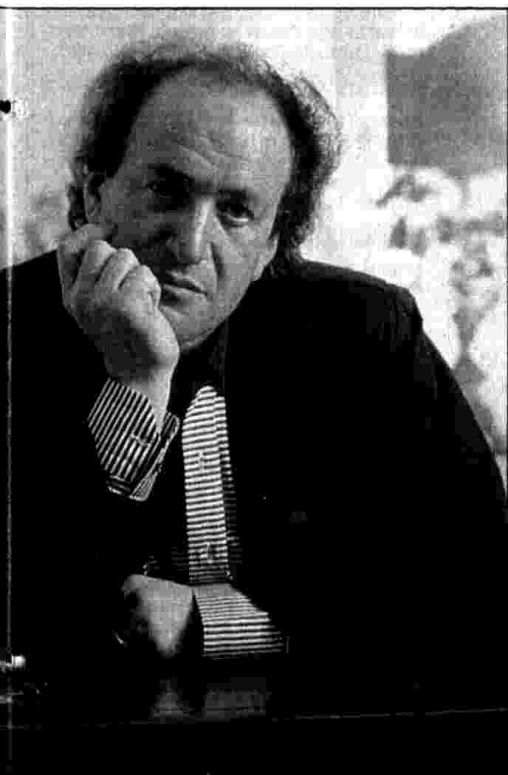
PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Il momento è buono per spingere a tutta forza ciò che avete impostato. Guadagnerete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Giorni ottimi: 7, 8.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Mimmo Locasciulli, Cancro, è nato a Penne il 7 luglio 1949

Ho solo una breve, semplice, concisa domanda da farti: sono nata il 16 agosto, lui nel segno dell'Ariete, nel 1961, potremo mai stare insieme? (M. B.)

Le possibilità di un legame fra di voi appaiono piuttosto scarse, tu sembri avere buone possibilità sentimentali con persone native dei segni del Cancro, del Leone e della Vergine, lui con partner dell'Ariete, del Capricorno, dell'Acquario. Per lui appare molto importante, sentimentalmente, l'anno in corso, tu invece dovrai pazientare sino al 1990, per un rapporto serio, solido.

Sono nata il 14 febbraio 1965, alle 21,20, a Roma. Vorrei conoscere il mio avvenire riguardo al lavoro e le prospettive sentimentali. (Elisabetta - Roma)

Ritengo che il campo linguistico possa darti le soddisfazioni professionali che cerchi, ti porterà a viaggiare e a dedicarti all'insegnamento. Da quest'anno si apre per te un ciclo di annate importanti per la sfera affettiva, che culminerà nel 1990 in un'unione matrimoniale. Hai possibilità di accordo con partner dell'Ariete, Leone, Vergine.

So di essere del Toro con ascendente Toro e mi sembra di avere la maggior parte delle caratteristiche di questo segno. Sono iscritta al quarto anno di Scienze Biologiche, però gli studi procedono lentamente. Da anni, poi, sono assieme a un ragazzo dello Scorpione. Vorrei sapere se il nostro rapporto è destinato a continuare e a concludersi in un matrimonio. Il mio campo di studi mi piace: potrò avere reali possibilità di lavoro? (P. di Torino)

Ritengo che fra lei e il suo attuale ragazzo le possibilità di arrivare a un'unione di tipo matrimoniale siano veramente tante entro l'anno prossimo, al più tardi verso il 1990. Fra di voi ci sono molte affinità caratteriali e astrologiche, che predispongono molto bene per la durata del vostro rapporto matrimoniale. Il campo di studi verso il quale si è indirizzata è piuttosto positivo per lei, che potrà operare proficuamente nel settore della ricerca, branca in cui sembra avere molta predisposizione. Faticherà un po' per l'inserimento professionale, ma le difficoltà rafforzeranno la sua volontà d'arrivare.

Sono nato il 2 marzo 1966, alle 19,15, sono insoddisfatto nonostante la mia età. Il motivo è che da molti anni sono innamorato, non ricambiato, di una ragazza nata il 23 novembre 1966. (M. E. - Trieste)

Le possibilità d'un accordo affettivo con quella ragazza sono veramente scarse, astrologicamente parlando, ma avrai invece buone opportunità sentimentali con partner native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario, dei Pesci. Il 1989 sarà un anno determinante per la tua esistenza amorosa, ma devi scuoterti, non vivere in un sogno irrealizzabile: è importante che guardi in faccia la realtà e l'accetti per quella che è, senza drammi e mettendoci sopra una bella pietra.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

STEFANO MEI, mezzofondista, campione europeo dei diecimila metri, oggi a* Parliamo anche noi di sport *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana di Antonio Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 1ª puntata

11 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Laura Gianoli ed Enrica Saltutto. 6ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **I ricordi di Fred Bongusto.** Realizzazione di Elio Conti. 2ª puntata (Replica)

14 **Io Molière** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 2ª puntata (Replica)

15,03 **Varietà varietà** (Replica)

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Sabina Guzzanti ...«Il tempo restringe»

17 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Atletica leggera - mezzofondo. In studio: Stefano Mei

17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo

18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Il pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da O. Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardo

19,53 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

20,20 **Giro vacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Chiara Maresca: «Eccentrico» per flauto solo — Concerto per pianoforte e orchestra

22,27 Teatrino. **100 di questi goals.** Originale radiofonico di Gaio Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

9,06 **Spaziolibero.** INPS. «Pensieri senza sorprese»

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Scappavia.** Barcaradio dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone
10 GR 2 Estate

11 **Long Playing Hit.** Presenta Jerry Romano
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **In diretta da Miramare.** In studio Elena Ramaciotti, Raulle Lovisoni e Pier Luigi Sabatti. Regia di Marisandra Calacione

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

17,32 **Sotto il cielo di Lombardia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
18,30 GR 2 Notizie

18,32 **In diretta dalla Laguna.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Non siamo seri** (I parte). Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca

21 **I grandi concerti per solisti e orchestra «Il pianoforte di Mozart».** W. A. Mozart: Concerto in re min. per pf. e orch., K. 466: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Pf. C. Haskil - Orch. des Concerts Lamoureux dir. I. Markevitch) — Concerto in si bem. magg. per pf. e orch., K. 450: Allegro - Andante - Allegro (Pf. e direttore G. Anda - Camerata Academica des Salzburger Mozarteums) — Concerto in do magg. per pf. e orch., K. 467: Allegro - Andante - Allegro assai vivace (Pf. e direttore M. Perahia - English Chamber Orchestra)

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Non siamo seri** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. L. Marenzio: «Zefiro torna e il bel tempo rimena», madrigale a quattro voci ♦ B. Galuppi: Concerto in fa magg. per clav. e orch. d'archi ♦ G. F. Haendel: Berenice: «Si, tra i ceppi»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio n. 1 in si magg. op. 8 per vl., vc. e pf. (Trio di Trieste: D. de Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc.) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7 (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 2ª trasmissione. Agricoltura: il problema. Intervengono Domenico Giusto, Dario Casati, Giuseppe Chiaudani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Prometeus, cantata per soli, coro e orch. (E. Ador, sopr.; E. Komlossy, contr.; J. Reti e B. Turpinszky, ten.i; L. Miller, bar.; J. Gregor, bs.; P. Adolf Hoffmann, voce recitante - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. M. Forrai - M° del Coro L. Kerecsenyi) ♦ S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Musica a Milano:

11,50 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

12,35 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Otello.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Otello: Placido Domingo; Jago: Renato Bruson; Cassio: Ernesto Gavazzi; Roderigo: Gianfranco Manganotti; Lodovico: Luigi Roni; Montano: Angelo Nosotti; Un araldo: Silvestro Sammaritano; Desdemona: Mirella Freni; Emilia: Gloria Banditelli. Direttore Carlos Kleiber. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 5 febbraio 1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

15,15 Un racconto di Harvey Jacobs: **Ma che cosa hai fatto.** Con P. Rossi Gastaldi, A. Dal Sasso. Regia di Ida Bassignano

15,30 **Folkoncerto** a cura di T. Ruscitto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: N. Porpora: «Oh Dio che non è vero», cantata XI per contr. e bs. cont. (N. Anfuso, contr.; L. Alvini, clav.) ♦ L. von Call: Trio op. 26 per tre chit.e (Trio chitarristico Italiano: A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarelli) ♦ F. Ries: Grande Sonata in la magg. op. 21 per pf. e vc. (A. Kontarsky, pf.; K. Stoll, vc.) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Sei Studi trascendentali per pf. (n. 7,8,9,10,11,12) (Sol. J. Bolet) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. R. Grist - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Vivaldi ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicoletta Geron. 2ª trasmissione: Bach scopre Vivaldi. L'estro armonico (Replica)

21,45 Pagine da: **Lettere d'amore** di Ugo Foscolo. Lettura di Roberto Bisacco. Regia di O. Borgia. Un programma di M. Mariani

22 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai - **Stagione concertistica 1986-'87 dell'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Giorgio Carnini. J. S. Bach: Fantasia e fuga in la min. BWV 561 — Preludio al corale «Numm komm den Heiden Heiland» BWV 659 — Preludio e fuga in mi min. BWV 548 — Toccata, adagio e fuga in do magg. BWV 564 — Corale «Das alte Jahr vergangen ist» BWV 614 — Toccata e fuga in re min. BWV 565 (Reg. effett. il 26 aprile 1987)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta F. Bagatti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

SABATO 11 LUGLIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrara
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

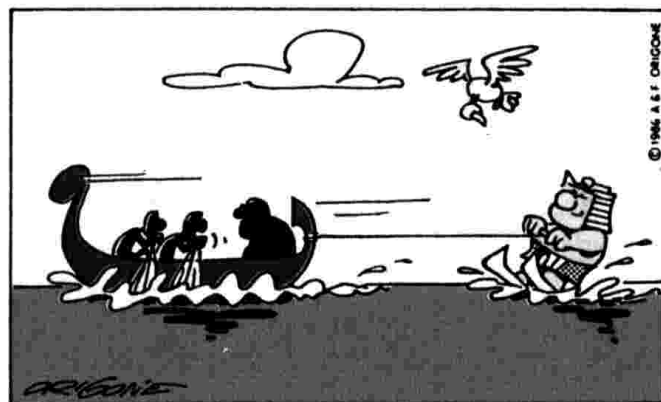
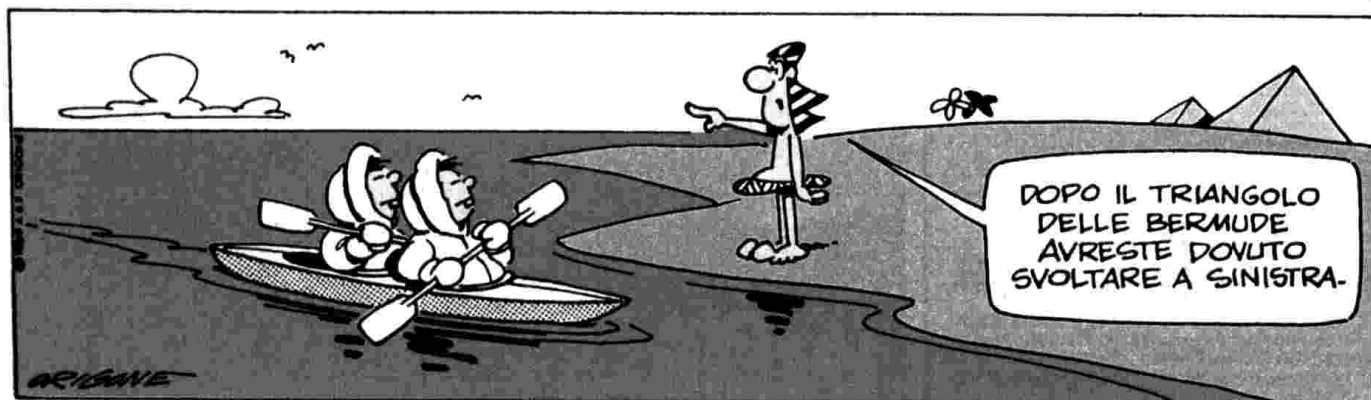
Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten «Gäste aus dem amerikanischen Showbusiness». **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Sherlock Holmes Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle: «Der griechische Dolmetscher». **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Chormusik in Südtirol. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Dora Oberhollenzer: «S'Grossbäuerle». **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (Ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,20-13** GLASBENI MOZAIK **(12)** «Ta rozajanski glas». **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** NAŠ POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodita Bruna Ciani in Giorgina Pisani - **(16)** Ko se obesi dan. Pesmi za poletni čas. **17,10** Klasčini album. **18** Radio oddih. Poletni variete, ki ga pripravljata Bogdana Bratuž in Adrijan Rustja. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Nilus

FUMETTI DOC

L'utilizzazione di personaggi e situazioni di tempi lontani per fare una satira o un umorismo moderni è abbastanza frequente nel campo dei fumetti. Basta ricordare i cavernicoli preistorici di B. C. oppure il regno medievale del Mago Wiz, che spesso trasportano in altre epoche fatti e fattacci dei nostri giorni. Con Nilus, dei fratelli genovesi Agostino e Franco Origone, siamo nell'Egitto dei Faraoni impegnati a costruire piramidi o a combattere contro i Romani. In queste strisce si parla di arroganza del potere e di progresso tecnologico, di democrazia e di disoccupazione, di televisione e di disarmo, di lavoro e di svaghi, di cose futili e di problemi importanti, il tutto visto sempre attraverso la lente deformante di un'ironia bonaria e semplice seppure efficace. Dopo oltre dieci anni e 3500 strisce apparse su vari quotidiani e periodici italiani, Nilus ha un mensile tutto suo, pubblicato dalla Glénat Italia, con storie vecchie e nuove.

NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE

NUOVI MODI PER VENDERE

I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.

Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.
ESTD. 1770
LONDON, ENGLAND
ESTD.
1770
SIR ROBERT
BURNETT'S
WHITE SATIN
LONDON
DISTILLED
DRY GIN
This Celebrated Gin is
made according to the Original Formula
Distilled and Bottled in the United Kingdom
PRODOTTO ED IMBOTTIGLIATO DA
SIR ROBERT BURNETT & Co.
LONDON S.W.1. ENGLAND
Since 1770
75cl e
40% vol
Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.
Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.
BURNETT'S GIN originale.
Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.